

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۰۲۸۶

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۴۷۸۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۴۷۸۵

۹۰۷۲



(a) el  
 اذا سئل عن غايته  
 اكم انهم اكم اليوم  
 فاجاب  
 ذاك  
 الجمل فاملع فاقط  
 اربعة اربعة فارجع  
 فمحمود اذ ان  
 تتهن فمحمود  
 داه فمحمود  
 فمحمود  
 فمحمود  
 فمحمود



هَذَا مَمْلُوكُ الرَّبِّ الْجَبِيلِ  
 عَلَى عَيْنِ الْفَتْاحِ الْمَوْسَى  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ

١٤٧٨٥  
 ٩٠٢٨٦



وَحْدَانِيَّة

بِذَا كَلَّمَكَ الْمَلَكُ بِحُجَّتِ الْغَيْبِ  
 وَأَقْرَبَ وَأَتَمَّ نَسِيخِ  
 الْحَقِّ فِي هَذِهِ الْحَقِ أَتَمَّ  
 أَغْفِرُ لِمَنْ مَنَّ وَأَتَمَّنَتْ  
 وَالْمَسَائِدُ الْإِلَهِيَّةُ وَالْمَسَائِدُ  
 مَسْهُوَّةُ الْأَمْرِ أَسْتَنْجِيهِ  
 مِنْهَا وَيَسْتَرْجِيهِ بِالْإِثْرِ  
 بِحَيْثُ الْغُفْرَانِ وَالْعَالَمِ السَّعِيدِ  
 وَالْغُفْرَانِ وَالْعَالَمِ السَّعِيدِ



١١٣  
 ١١٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





الحق والسوي وبالآتي بعد هذا اليوم وهو يوم من الله ثم من الله  
 في الأول اسم الطين وأتات النور <sup>أصيلة</sup> واسلم من الصلوة  
 السلام والصلوة فاصل للتي دعا قال الله ثم وصل عليهم إنا إنهم



اصل اللمع

ان کا نام کبریا ہے اور اس کا نام الفخر ہے

صاحب التبرير اور کہ صحبتہ مع اولیائہ  
ابنہ الیوم الوفات  
طاب

[illegible]

201







يستدل على الطريق كذا في الفصل **ما** لا يخفى ان جميع ما جرت به عادة الفصحى  
 والتفويض اصطلاحا اثبات السبيل لا يخفى وما الكسبية بطريق الاستدلال  
 منها ربح التحقيق تفوق ايسر تلك الاجابات والتحقيق اثبات السبيل بل لا يخفى  
 اثباتها بدلا من تدقيق والتبصر عنها بما في العبارة الخلقية يتبين من اجابات علم  
 العاني والبيان في تركيبتها تتبين والاستدلال فيها من اعراض المخرج وفوق قاله  
 ابو الواهب وفيه الى اخره ما يشاهد في قوله تعالى **ما** في المسئلة فوجا وفوجا  
 وفوجا تا وفيها ما انفردت راجحة لا يقال في الكسبية انتهى **ما** يعالج لكنت هي  
 بغير التوضيح الكاف والمنتهى الموقر جمع كسبة بغير التوضيح وسكن الكاف كالنقط  
 جمع نقطه هي كل نقطه من يافض في سواه وعكسه وكنت الكلام لطايفه ودعا  
 التي تقصر الى تأمل فكل قاله الشيخ ونقل القاضى ان كنت جمع كسبة هي التي  
 سميت بذلك لانها في القوم من تلك في الامور اذا ضرب فافضلها بغير  
 او نحوها وكسبها بجماله فكيف تسميها بالثبات او مقارنته لها بل يقال  
 لها الكسبية اذا كان تأثيرها في الشيء يورث نوعا من الانسحاب **ما**  
 وتسميها بالتميز في بعض النسخ الطريق الى محض **ما** في المسئلة استيعاب الى ان يعرف  
 الخدم بقديم العمل الذي هو اصل استيعاب استيعاب بغير الواو وهنك  
 كسرها الواو قبلها فطابت لهم باء لسكونها وانكار ما قبلها والاستدانة طلب  
 العون وهي ضرورة وهي ما لا تائق الفعل ودفعه في الفعل على وقوة و  
 خصوصية مادة يتفصل فيها وعند استيعابها يوصفها بغير الاستدانة ويقع  
 بكافها الفعل ويزخر فيه وهي تحصيل ما يقتر به الفعل ويسهل كل حلة في  
 السهل للقاء على الشيء او يفرق للقاء على الفعل ويحذف عليه وهذا القسم لا يفتن  
 عليه صخرة التكلمة السمتية خريعتين اصله اخر حلة المزمع للكرة الاستدانة  
 فلا

في قوله ما لا يخفى ان جميع ما جرت به عادة الفصحى والتفويض اصطلاحا

في قوله ما لا يخفى ان جميع ما جرت به عادة الفصحى والتفويض اصطلاحا

في قوله ما لا يخفى ان جميع ما جرت به عادة الفصحى والتفويض اصطلاحا

في قوله ما لا يخفى ان جميع ما جرت به عادة الفصحى والتفويض اصطلاحا

في قوله ما لا يخفى ان جميع ما جرت به عادة الفصحى والتفويض اصطلاحا

قالوا في اجابته قال انظر حبة بيتي الى الانسان يتلفها وقد يستعمل على الامل  
 نحو بل لا يخفى انما من وان الاجرة **ما** في المسئلة في الواقع المستعمل في  
 الفعل بغيره ما حصل اما الكسبة بالمعنى الذي هو انزال الى ما في عنده من تحقيق  
 الحصة في غيره من قولك ان اقله فلا تستعمله قال شيخنا المرحوم في تحقيقه **ما**  
 يتبين باب الاستدانة اذ قد يتبين في الحاصل بالحاصل في تحقيق الوقوع **ما**  
 استمدان لقط احدهما للآخر فالنقطة المسببة اعني القطر من حيث في كل واحد من  
 المشتمل والمشتبه به لكن قبله في كل منهما بغيره فاعرف ان قوله لا يخرج المشتمل  
 قطره في نفسه ايضا استواء تغييره حيث شبه القول الاستدانة بالقول  
 الماضي في تحقيق الوقوع واستدانة امه ثم استثنى منه قال في تحقيقه  
 الاستدانة من الصلة لغيره فطوبى فيه تغييره كذا قاله السيد السند في حاشيته  
 المطبوع في نشر الملك عمام بانه لا يخفى في اقر ليس فينا استدانة الصلة  
 لان كلام القول في المستقبل والقول في الماضي فلوله الصلة حقيقة فكيف  
 تتحقق استدانته من احدهما لما في حقيقة تكون الاستدانة بغيره في الفعل قال **ما**  
 ان يلقى في بغيره الاستدانة بالتبعية في التسمية انتهى **ما** في المسئلة الامام في  
 القاموس في التوضيح من استبانته في المثلين او من حيثين او من حيثين الى  
 امر عمره الى التمايز وقد يطلق الشيخ على من يبلغ هذا السن العظيم **ما**  
 يقال فيثبت الرجل على ما في الفعل اذا اضطره بالشيخ للتحليل والتبسيط انتهى  
 والامام في قوله في المثلين وليس في غيره وجهه في قوله على وزن افعله فقلت حركة الميم  
 المظهر قبلها واذا عرفت الميم قبلها في قوله الميم في الميم في الميم في الميم  
 شاذ على وجمع على امام ايضا بلفظ الواحد في قوله وجمعنا المثلين اماما  
 وليس على حده على لانهم قالوا اما ما بل جمع مكر كلفك وجب امرى

في قوله ما لا يخفى ان جميع ما جرت به عادة الفصحى والتفويض اصطلاحا

في قوله ما لا يخفى ان جميع ما جرت به عادة الفصحى والتفويض اصطلاحا











غول علم الحق العلم الحق هو المتعارف قديما ومن سلك هذا الطريق مالكا فلما  
 ذكرها في القلم وبقيةها بالحق كذا ناطق الجليس وما وقع في كلام كثير من العلماء  
 من مطعن القرب على الحق يكون من عظم الخافق على العام تنوعها بزيادة العلم  
 فالتفاهة لا تعلم الظالمين جمع ذم قال في القاموس ذم كخرج ذمها فذمها  
 فيها بفتح على وعرفها بالقلب وهو ذم كذمت سرج القلم واستخرج فانتهت  
 وضمته انتهى اي فيها اي نال بفتح في كافي فالتفاهة ما قد يعرف كماله جدي  
 وكذا في على تنبيه ملك بستر ما بين اللفظ والمعنى بذكر البستر الظرفية يقال هذه  
 المسئلة في كتاب كذا وهذا للتفاهة في علم كذا وهذه الآية في جزم الخبر وهذه  
 القصيدة في ملح فلان وتبين طريقة اللفظ للعلم ظاهر حتى تبلغ ان الالف لا  
 او غير المعاني وتوالي لها وبنو القاموس والكسوة وكذا طريقة اللفظ للعلم  
 كونه حاصلا لافها بجوابه بحيث لا يخرج من اللفظ عن طرف من المعنى قاله  
 الثقات اي الاجل من خواص المسائل قال في الصحاح القاموس من الكلام  
 خلا فالخامس انتهى والمسايل جمع مسئلة وهي مطلوب جزئ فربما علمت  
 مجموع الموضوع في العلم ومن شأن ذلك ان يطلب ويسأل عنه فلما انتهى  
 ومسئلة دليل الخريف كثيرا المعنى هذا معنى الخريف في الجوز اذا مر اذ في  
 القاموس واخبر كلامه اوجزه كلامه في قوله انتهى قال الشهاب بن جعفر  
 العباب وما نقر من مرادنا الاجازة للتحقق وهو الشهود والفرق فيها  
 بان الاول مثل القول وهو الاخطاب والثاني حروف العوض وهو تكلم الكلام  
 مرة بغير اخرى والمعنى واحد حتى نذهب دعاء غير معنى فان شأن الداعي تكلم  
 المسئلة مرود بان الآية ليس فيها ان حروف التكرار يستعمل اخضا والقول بان  
 الاجازة تدل على سرعة القول فيده نظر ايضا وعلى سليمة وهو ناد لا يستعمل

وفها

انتهى

انتهى والى السببية اي فكيف الحق فترى لا يفتق بسبب وجازة لفظها ولا يقع  
 الاجازة من سؤال مقدرة فتبينه بل ذكرتم من ان الاجازة سبب لمرضاة القوم مما  
 لان الكلام بسبب لغيره ويخرج لفظه للجلاب انه لا يقع اي لا يراى في كون اللفظ  
 نسبيا لمرضاة القوم فانك اذا قلت ديت احبب الله واكرمه لم يتبادر ذهن السامع  
 الا ان الكم هو عبدا لله المراد لان القوم يوجب عبدا بخلات ما اذا قلت ديت  
 عبدا لله واكرمه عبدا لله لم يفهم منه ان الكم هو الذي لا يجد تامل لان لا  
 ثبات بالظاهر موضع الفخر خلاف الظاهر مع انه بسيط من الاول وعلما ان معنى  
 دون في الاصل ادى سكان من التبع يقال هذا دون ذلك او كان احط منه  
 تليكا ومنه يدين الكتب لانه ما اله البعض من البعض وذلك هذا  
 خذ من ادى مكان منك ثم استعمل للمقارنات في الاحوال والحق فقبل وبعد  
 عرفت في الشرح ثم الشرح فاستعمل في كل جملة وحده وتبطل حكم الحكم فالله  
 الدرة في حاشية شرح القريب **قال** ويجوز ان يكون مفعلا مع اي فعل الله  
 مع وجازة اللفظ واحتماره قال شيخنا شيخنا العسائري وهذا هو اللفظ  
 انتهى والوجه في الخبر والابقا في الشرح لانه قد يكون بعضه في اللفظ  
 في دعائه بان اذا وعد وطاوقا لشار وان اذا وعد او وعد الله  
 ايعادى ويخرج نوعا وقال بعضهم الوعد يقال في الخبر والشرع وعقابه بالآ  
 عباد لله الحق **قال** اذ لم يكن يترى اذ لم يوجد فترى وهي ما يقع  
 الراد فان وجبة خيانا يستعمل الوعد في الشرك في قولهم الثاني وهذا اللفظ  
 الذي كلف **قال** الحسن الوعد في القاموس هذا محجب هذا اي بعده وقد  
 انتهى **قال** في القاموس من الخط بالقسم كقولهم وكفى بك جبنك هذا اللفظ  
 في القاموس كلام التناظم محتمل للاجتماع لانه لا يستقام من الوزن يمكنها

والى السببية اي فكيف الحق فترى لا يفتق بسبب وجازة لفظها ولا يقع  
 الاجازة من سؤال مقدرة فتبينه بل ذكرتم من ان الاجازة سبب لمرضاة القوم مما  
 لان الكلام بسبب لغيره ويخرج لفظه للجلاب انه لا يقع اي لا يراى في كون اللفظ  
 نسبيا لمرضاة القوم فانك اذا قلت ديت احبب الله واكرمه لم يتبادر ذهن السامع  
 الا ان الكم هو عبدا لله المراد لان القوم يوجب عبدا بخلات ما اذا قلت ديت  
 عبدا لله واكرمه عبدا لله لم يفهم منه ان الكم هو الذي لا يجد تامل لان لا  
 ثبات بالظاهر موضع الفخر خلاف الظاهر مع انه بسيط من الاول وعلما ان معنى  
 دون في الاصل ادى سكان من التبع يقال هذا دون ذلك او كان احط منه  
 تليكا ومنه يدين الكتب لانه ما اله البعض من البعض وذلك هذا  
 خذ من ادى مكان منك ثم استعمل للمقارنات في الاحوال والحق فقبل وبعد  
 عرفت في الشرح ثم الشرح فاستعمل في كل جملة وحده وتبطل حكم الحكم فالله  
 الدرة في حاشية شرح القريب **قال** ويجوز ان يكون مفعلا مع اي فعل الله  
 مع وجازة اللفظ واحتماره قال شيخنا شيخنا العسائري وهذا هو اللفظ  
 انتهى والوجه في الخبر والابقا في الشرح لانه قد يكون بعضه في اللفظ  
 في دعائه بان اذا وعد وطاوقا لشار وان اذا وعد او وعد الله  
 ايعادى ويخرج نوعا وقال بعضهم الوعد يقال في الخبر والشرع وعقابه بالآ  
 عباد لله الحق **قال** اذ لم يكن يترى اذ لم يوجد فترى وهي ما يقع  
 الراد فان وجبة خيانا يستعمل الوعد في الشرك في قولهم الثاني وهذا اللفظ  
 الذي كلف **قال** الحسن الوعد في القاموس هذا محجب هذا اي بعده وقد  
 انتهى **قال** في القاموس من الخط بالقسم كقولهم وكفى بك جبنك هذا اللفظ  
 في القاموس كلام التناظم محتمل للاجتماع لانه لا يستقام من الوزن يمكنها

والى السببية اي فكيف الحق فترى لا يفتق بسبب وجازة لفظها ولا يقع  
 الاجازة من سؤال مقدرة فتبينه بل ذكرتم من ان الاجازة سبب لمرضاة القوم مما  
 لان الكلام بسبب لغيره ويخرج لفظه للجلاب انه لا يقع اي لا يراى في كون اللفظ  
 نسبيا لمرضاة القوم فانك اذا قلت ديت احبب الله واكرمه لم يتبادر ذهن السامع  
 الا ان الكم هو عبدا لله المراد لان القوم يوجب عبدا بخلات ما اذا قلت ديت  
 عبدا لله واكرمه عبدا لله لم يفهم منه ان الكم هو الذي لا يجد تامل لان لا  
 ثبات بالظاهر موضع الفخر خلاف الظاهر مع انه بسيط من الاول وعلما ان معنى  
 دون في الاصل ادى سكان من التبع يقال هذا دون ذلك او كان احط منه  
 تليكا ومنه يدين الكتب لانه ما اله البعض من البعض وذلك هذا  
 خذ من ادى مكان منك ثم استعمل للمقارنات في الاحوال والحق فقبل وبعد  
 عرفت في الشرح ثم الشرح فاستعمل في كل جملة وحده وتبطل حكم الحكم فالله  
 الدرة في حاشية شرح القريب **قال** ويجوز ان يكون مفعلا مع اي فعل الله  
 مع وجازة اللفظ واحتماره قال شيخنا شيخنا العسائري وهذا هو اللفظ  
 انتهى والوجه في الخبر والابقا في الشرح لانه قد يكون بعضه في اللفظ  
 في دعائه بان اذا وعد وطاوقا لشار وان اذا وعد او وعد الله  
 ايعادى ويخرج نوعا وقال بعضهم الوعد يقال في الخبر والشرع وعقابه بالآ  
 عباد لله الحق **قال** اذ لم يكن يترى اذ لم يوجد فترى وهي ما يقع  
 الراد فان وجبة خيانا يستعمل الوعد في الشرك في قولهم الثاني وهذا اللفظ  
 الذي كلف **قال** الحسن الوعد في القاموس هذا محجب هذا اي بعده وقد  
 انتهى **قال** في القاموس من الخط بالقسم كقولهم وكفى بك جبنك هذا اللفظ  
 في القاموس كلام التناظم محتمل للاجتماع لانه لا يستقام من الوزن يمكنها



الا ان الموضع في كلامه منها هو ان له قال بعضهم فان قلت متعينة قوله وتقتض  
بعضه خطأ التخطي بجميع الرضى وليس كذلك لانه قد قلنا والخطا لا اجتماع  
قلت يحتمل ان يكون الراجح او ما يشبهه نقادوت مراتب الرضى في موضع من مراتب  
بالنسبة الى اعلها كالشوب بسخطا يشوبها في الخطا الزاوي ونسبة  
الى زوايه بلغة بالزوب ولدتها يستتار بعين بع وستين وخمسة وعمل  
الى مشتق ومكان بها طويلا واشتغل عليه خلق كثير منها ثم تضاف الى بعض  
بالجامع العيني لا ذرا الادب الى ان توفى بالفتا هذه في سلع وفي القدر الكلام  
سنة ثمان وعشرين وستة مائة ودفن من الفد على شجر الخريف بقرى زبد  
الامام الشافعي **الفصل الثاني** في شرحه وادبها انما شرحها من قبلهم ثم خالفوا  
فيها ثم الذين يلونهم وهكذا واما في ذلك احسن ما قيل في تعريفه الذي  
كما ذكره سراج الدين البلقيني ما قبله القول وتلقته الطابع السليم  
القول ولا شك ان الطبع السليم يحكمه ان من كان اقرب عهد به منهم افضل  
بعده وهو ايضا من اخر اذ يرجع وهو مفعول مطلق لكن لا مله يحرف جوابا  
سماعا وهو كونه حاله في عاملها وصاحبها وقد يقع بين العامل وعمله  
كفان كذا وقال ايضا كذا ولا يستعمل الا مع شيئين ولو تعلق به جمل فلهذا ايضا  
بشها قرائن في العامل بخلاف جملات ايضا ويمكن استقلال كل مرابا بال  
بخلاف احصهم زيد وعمر ايضا فالمرابن جمل بهيات واقوف وصف بهيات  
وهو جمع بوازة وهو مفرد لما قلنا بجماعه وان كان الانصاع واخرات لان هيات  
جمع قلنا والانصاع في جمع القلزم لا يعقل في جمع العاقل مطلقا لما بقية  
على الاجزاء المتكررة ومنكرات والمخدرات والمفردات والمطلقات  
الانصاع في جمع المتكررة كما لا يعقل الاخر والحق الجواب المتكررة ومنكرات قاله  
الاشرف

هذا هو الوجه في قوله  
فان قلت متعينة قوله  
وتقتضيه بعضه خطأ  
التخطي بجميع الرضى  
وليس كذلك

قوله في قوله  
فان قلت متعينة  
قوله وتقتضيه  
بعضه خطأ  
التخطي بجميع  
الرضى وليس  
كذلك

قوله في قوله  
فان قلت متعينة  
قوله وتقتضيه  
بعضه خطأ  
التخطي بجميع  
الرضى وليس  
كذلك

هذا هو الوجه في قوله  
فان قلت متعينة قوله  
وتقتضيه بعضه خطأ  
التخطي بجميع الرضى  
وليس كذلك

الاشرف **والجمل** اي جملة والله يفتق بهيات واقوف جملته لفظا طلبية متعينة  
بقوله عليه السلام اي الله ام احسن اي احكم بذلك لاني بالحيات الواقعة ثم لما كان  
الكلام هو المقتضى بالحقيقة اذ يرفع القناتم والحقاط بلاء الناطق بقر  
نقال **هذا باب شرح الكلام** وشرح ما يضاف منه استا بالاد  
الى ان قوله الناطم الكلام وما يضاف منه جزئيا يحذف على حذف مضافين  
فهذا مبتدأ باب خبره وشرح مضاف اليه والكلام مضاف اليه ايضا تحذف  
المبتدأ ثم حذف المضاف الذي هو الخبر هو باب ما يتم المضاف اليه مقادير  
شرح ثم حذف ما قام المضاف اليه مقادير وهو الكلام وفيه حذف المبتدأ  
هو هذا وفيه قوله لم يلبس الا سامة من هذا بلغة وقوله في سورة الزلزلة  
اي هذا بلغة وهذه سورة قال ابن هشام ومثله قول العالم باب كل وسبب  
بهذه مقترح بغير بلغة بلغة الناس وفيه ايضا حذف مضافين وفيه قوله لم  
تفهم تقوى اقلوب وقوله من اخر الرسول وقوله لم كالذي يفتق عليه  
من الموت اي ان تقطعها من افعال ذوي تقوى اقلوبه وقصته من اخر قوله  
الرسول وكذا وان عين الذي يفتق عليه من الموت وقوله لفظه شرح ولم يفتق  
لفظه حذرا منه الى غير الخلة فانه لا يكون الا بالجنس والعصا القريبين فانه  
عبد القادر الكافي في رفع السطور وما في الترجمة موضوعة واقفة على الكلام  
قوله الشارح وهو الكلام القائل وذكر القصر في منه رعاية للفظ ما على ان  
الكلم الى الله عليه السلام جمل هو يكون تذكيره وتاليته او لمهاها وهو الجمع  
لما بان ان التاليف انما هو مجموع تلك الكلمات المستفاد منه ان معنى تاليف الكلام  
من الكلام ضم كلمة اخرى او اكثر على وجه يبينه لا مطلقا والكلام في الاسل مسك  
مشتق من الكلمة هو المخرج وجعلهم بالقدم وكلام بالكرها لتاسيس مطلق

1



التأخر في الفوائد وهو يؤثر في السماع كل مؤخر الجاهل في المخرج بل انما يستلزم  
وهو لا يعلو انما يطلب عليه الكلام جرح الكلام اصعب من جرح الحسام وقال  
طعن السنان اشهد من طعن السنان وقيل ان من السنان مطاوع التاليف والتأليف  
على ما ذكره السيد السنان في حاشيته شرح التفسير بل انما التوكيد كونه ذكر في حاشيته  
الكشاف انه من الالف فلا بد من رعاية المناسبة بين الالف وجرح يكون  
كذا في حاشيته التفسير بل انما ناصم الدين وقال محامنا احرار جند في حاشيته هذا  
الشرح بعد سماع الكلام السيد ما يقتضيه قبل التأليف احق من التوكيد في التأليف  
ما خوفي من الالف ذلك قد ابدى في بيان اجزاء المؤلفين مناسبة ومطابقة مختلفات  
التوكيد اذ لا يجب ان يكون كذلك واجب بل انما الحكم بالترادف انما هو باعتبار الله  
الصالح فقط لا اللغو فقد يناقض في الحكم بالترادف باحتمال التباين في  
ان التوكيد في الاصطلاح احق مطلقا من المؤلف لانهم اقرب في الحكم والتوكيد  
الاجسام بمكن انهم هكذا نقل شيخنا شيخنا العصفاني في نسخة بآفاق وهذه ضمن  
فيها امر حاشتها في التاليف على الافعال التامية عن فعل الفاعل اشارة الى ان  
التاليف في المعالجة اعرضت الترجمة بانها شاملة لجميع الكتاب ورتبها  
هشام بانها خطأ الزم من تقدير احكام بدل شرح مع انه لم يتكلم على شيء من احكامه  
بل شرحه وشرح ما يتالف منه **وهو الكلام الثلاث** اى الاسم والفعل والشرط  
**قوله** معاش التلخيص مع معشر وهو كما في القامح الجاهل من الناس فلفظ القامح  
المعشر كسكن الجاهل من الرجل والجن ولا يفسر وقال بعض المعربين المعشر هو  
الجم الذي شأنهم واحد كالا بنية والفقراء اذ لا يفسر المعشر في كل قسم من هذه كقول  
عليه معشر مني فخرج باضافة الكلام اليه الاول بها على المذهب القوي الكلام  
القوي ما لم يطلق على معاشا حديثه القوي وهو المعشر الذي يقتضيه التكميل في نفسه  
كقوله

هذا هو المعشر الذي شأنهم واحد كالا بنية والفقراء اذ لا يفسر المعشر في كل قسم من هذه كقول عليه معشر مني فخرج باضافة الكلام اليه الاول بها على المذهب القوي الكلام القوي ما لم يطلق على معاشا حديثه القوي وهو المعشر الذي يقتضيه التكميل في نفسه كقوله

كقوله غير زو في نفسه كلاما وقول الاطلاق الكلام الحق القوي او انما جعل  
على القوي دليله ومنها التكليم نحو اعني كلامك انما هو اي تكليمك ومنها الاضافه  
كقوله ثم قال **التلخيص** لان الكلام الناس فلا فتر ايام الاثر او معاشا القوي المكنية  
لانما فيه فيه ومنها الخطا كقولهم القامح احد التاليفين وما بين دفتي المعشر كلام الله  
ومنها ما يفهم من حال التلخيص كقوله شكى على حالي طول السرى مهلك رويلا فكانا  
متكافاة الجاهل لا يظن انما يفهم من حاله ما ذكره باختلاف اهل اطلاق الكلام  
في القصة على ما ذكره جازنا وعلى سبيل الاختصار ان قال في الارشاد والذين يصح  
ان ذلك على سبيل الجاهل ولا على سبيل الاختصار الا على خلافه انما هو ذلك انما هو  
ان بدلا القوي وفيد نقله بالتفسير الى حديث النفس لان اطلاق الكلام عليه حقيقة  
عندهم كما صرح به في واحد بل نقل بعضهم اجماع اهل السنة على ان الواضع  
ضع الكلام فانه المخرج القامح بالتفسير اذ انما حقيقة فيه وانما الحقيقة في  
المطابقة على القامح هل هو حقيقة ايضا فكون مشترك او مجازا وهو المختار  
انتمى قبل ان اضافة الكلام اليه المداول بها على المذهب القوي المخرج الكلام  
القوي لا حاجة اليها لانهم من قوله في الخطبة مفاد هذا القوي بها نحو قولهم  
موضع في احكام القوي ولهذا لم يأت بها في الكافية الكبرى ولا في سائر كتب  
البحر وجواب ينفع اعتاد ذلك من الاضافة لانهم لم يذكروا في القوي والدينه  
استعملوا كقوله القامح وكله بها كلام تدبیر وهذا وضع القوي ليس القوي  
في شيء فلو الاضافة هنا لتوهم ان القامح لا يلقى القوي فتأمل **قوله** في  
معشرا القوت عند اهل الحق كقوله قائلة بالهواء حاصلة بمعنى خلق الله  
وعند الحكماء كقوله حاصلة بسبب توج الهواء وبواسطة المخرج الذي هو اس  
عنف والقامح الذي هو يفرق عيشه بغيره معاشا وقوله المخرج والمطلع القامح

القامح



من صوتها  
 وتعرض للصوت كبقية بها بقية صوتها في اللغة في الفاعل والفاعل في السمع والسمع  
 تلك البنية العارضة عند السمع في ذلك الصوت العروبي عند جمع من المتقين  
 مجموع العارضة العروبي عند بعض وهو انشيد بالصواب والقطع حرف مع حركة  
 او حران نايها ساكن على ما صرح به ابن سينا في الموسيقى والفارابي في كتابه  
 لفظا ولطيفا قاله الفارابي في شرح الوجود له وما ذكره الشارح احسن من قوله  
 بعضهم الصوت المشغل على بعض الحروف لا تدرى بحقيقة النتيجة بل في الآتي  
 ابن مالك يضيء او العطف ما هو حرف واحد فان الشيء لا يشغل على نفسه  
 فالمراد ان في تلك **ن** خرج ما ليس بلفظ **ن** او دليله بان اللفظ جنس  
 وقد تقرر ان لا يخرج بلامه لا لخال لا الخارج ولا خارج اما يكون بالعضو  
 بان الجنس اذا كان بين وبينه فصل يحوم وخصوص من وجب جازا الا حراز به  
 لا يخرج رعيه مدخل ومجهت خصوص يخرج واللفظ مع البند من هذا القبيل  
 ونظيره ان الآتي برفق الفصل من العموم لم يذكر بعد فكيف يخرج شيئا قبله  
 دخوله فالأولى ان لا يخرج باللفظ اذ من المعطوف ان الكلام في المانور بلامه  
 فيجوز قال بعض المحققين لا حاجة للخارج الذم لك كما صنف لهم دعوها جازا  
 كالجنس واخراجها به يخرج الى ارتكابه مالا ينفق وليس الجواب عن ذلك لا ارتكابه  
 سلب انتهى فالأولى ان يقال كما وضع بعضهم ويقتضي خلا الكلام باللفظ لم  
 ان نحو ذلك خارج من حقيقة المعهود فالذي هو الكلام كذلك اذا صدرت  
 حذو في جنس علم ان ليس داخل تحت هذا الجنس خارج عن المحدث  
 وغيره دون القول الغير المتلفظ عما في القصر **لا** اهلا كما قاله الفاعل على الراي  
 ولا اعتقاد يقال هذا قولنا الشاقي لرايه وهذا قولنا الشاقي لا اعتقاده قال ان  
 الانباري ويطلق اي القول بغيره اجمل ومال واستراح وغلب بغير الراي في ذلك

هذا هو الوجه في قوله لا يخرج باللفظ لان اللفظ جنس والخارج نوع والخارج لا يخرج من الجنس بل يخرج من النوع

واللفظ  
 قد مر ان اللفظ هو الصوت  
 الذي هو اللفظ في اللغة  
 وهو الذي هو اللفظ في اللغة  
 وهو الذي هو اللفظ في اللغة

واللفظ المقصود في العقل وقال صاحبه النهاية العرب يطلق العقل على غير الكلام  
 باللسان والاشد وقال له في السمع والسمع في اللغة في الفاعل والفاعل في السمع  
 سقطت باللفظ وقال به اي حقه واحقه بنفسه ثم جعله عبارة عن جميع الاعمال  
 قال بيبه اي خلفه وقال به جازا في بعضها او في بعضها وقال به اسم اي شاملا وقال  
 باللفظ على يد اي قلب وقال به اي رفته انتهى فهو مشغول في الوجود وقصاف  
 عنه واجب بان اطلاق القول على ما ذكر انما هو عند التجر من القرينة اقلها  
 وجب ذلك بغير اليه والقرينة هنا حالية وهي المقام **ن** وعكسها الكافية اي  
 بالقول دون اللفظ **ن** لان القول جنس قريب على العكس ورسمه ليس  
 بآلة الخلق القول على كثيرين مختلفين المتعاقبين في جواب ما هو وهو في اصل  
 لان يكون جوابا عن الماهية وعن كل واحدة من الماهيات المتساوية في ذلك  
 للجسم الحيوان بالنسبة الى الانسان فانه اذا سئل عنه وعن اي واحد كان من  
 الحيوان فانه يقع ان يقال في جوابها الحيوان وبعبارة ان صلح لان يقال في جواب السؤال  
 عنها وعن معنى بانها كذا فبلا يصلح لان يقال في جواب السؤال عنها وعن  
 البعض الاخر كالجسم الذي بالنسبة الى الانسان فانه اذا سئل عنه وعن البعض  
 من ان يقال في جوابها الجسم الذي وانما اذا سئل عنه وعن البعض فلا يصح  
 ان يقال في جوابها الجسم الذي بل ليس لان الجواب يجب ان يكون بتمام الج  
 المشترك بينهما والحيوان كذلك بالنسبة اليها ودون الجسم الثاني بل الجسم  
 تمام التي المشتركة بينهما بين البتات فلذلك صح ان يقال في جوابها اذا سئل عنها  
 وانما الفصل في هذه في الانقادات بآلة الخلق الذي يتميز الماهية عما يشتركها في  
 للجسم والوجود انتهى وما احسن ما يلبس للخيال الراي ابا من جيل جنس اصل  
 وحاله وعينه ما زوم لادم جبهه اوجد ما زوم ولا زوم له ويوجد جنس اظم

هذا هو الوجه في قوله لا يخرج باللفظ لان اللفظ جنس والخارج نوع والخارج لا يخرج من الجنس بل يخرج من النوع

هذا هو الوجه في قوله لا يخرج باللفظ لان اللفظ جنس والخارج نوع والخارج لا يخرج من الجنس بل يخرج من النوع



فقد استدلوا بعدم الملازمة على الماهل على كل من القولين **بأنه** بخلاف اللفظ  
 أي فاقترعوا به على الملازمة على الماهل والمستعمل في التفسير القول الأول منه وبهذا  
 اعترض أبو حيان على الناظم وأجاب عنه ابن هشام بأن حجة الناظم لا يجرى من  
 على الشرح ليست حقيقة ياد بها الاكتفاء التام من حقيقة الحاجة وإنما الفرق  
 منها في الشيء يعرف أنه صواب هذا الاسم وهذا الغرض لا يخل براسخا الجنس  
 البعيد ونحو ما يجزعه أهل العقليات ما قد وقعت هذه الاعتراضات في  
 كتب الحق من جهة متاخري المتأخرة الذم نظرا في تلك العلوم ولم ير أع  
 ادباً بالفنون ثم على تقدير صحة ما قلناه أن يكون القول الحق فيقول بل  
 هاسوك وهو قول ابن جني فلا يميز لادها على الآخر ثم إذا سلمنا أن أحسن  
 قول الجمهور فنقول إنما يلزم العقل البديهي لو سلم عن معارض ولكن معارضة  
 استعمال في الرأى كبراً غالباً حتى صار كالحقيقة واستعمال في الحد كاستعمال  
 وهو مفهوم في الحد ذاته **قوله** أي مقامه يعني حسن السكوت عليه قال الشيخ  
 في الجمع والمراد بحسن السكوت عليه أن لا يكون محتاجاً في ذاته لتسامح احتياج  
 المحاكم عليه إلى المحاكم به أو عكسه فلا يفر احتياجها إلى المتعاقبات من العالم  
 ونحوها انتهى أي فالكلام هو السند والسند البديهي لما عداها فخرج كون  
 القابلة تم بها وذهب بعض النحاة إلى أن الكلام هو مجموع منها ومن التعلقات  
 فنحو ضرب زيد يوم الجمعة في داره ضربت أكله الكلام على الأول وما عدا  
 معارج وعليها ذهب إليه البعض لمجموع هو الكلام **قوله** والمراد سكوت التكلم  
 أي وجه الأول أن السكوت خلاف التكلم فكما أن التكلم صفة التكلم فكذلك  
 السكوت صفة أيضاً أن يكون صفة الثاني أن التكلم إذا لم يكل الكلام الذي  
 ياد عن قامه فإذا أحكم فقد حسن سكوت السامع بحيث لو سأل عنه ذلك

قوله ولو سكوت التكلم هو مجموع منها ومن التعلقات  
 أي وجه الأول أن السكوت خلاف التكلم فكما أن التكلم صفة التكلم فكذلك  
 السكوت صفة أيضاً أن يكون صفة الثاني أن التكلم إذا لم يكل الكلام الذي

قوله ولو سكوت التكلم هو مجموع منها ومن التعلقات  
 أي وجه الأول أن السكوت خلاف التكلم فكما أن التكلم صفة التكلم فكذلك  
 السكوت صفة أيضاً أن يكون صفة الثاني أن التكلم إذا لم يكل الكلام الذي

بعد ما بناه الثالث ما ذكر من التعليل **قوله** وخرج به فلا يفيد كان قام  
 استثنى من في الضميمة الحال يخرج من الجليل فاقترع كلامه فصار عليه سبويه وقال  
 البدي في شرح التسهيل وخرج به أبو حيان **قوله** مثلاً هو محتمل المثال لأن الداء  
 والمثل والمثل بكسر اللام والمثل بفتحها التثنية وهو جزئى يذكر كضاح الفاء  
 والتشابه جزئى يذكر لا ثباتاً بينهما عموم ومخصوص مطلق وأما المثل الثاني  
 شبهه بغيره بغيره فغير مراد هنا ونفسه استعمل في معنى على ما في ذلك  
 وأما حال **قوله** واستثنى أي أو لفيد المقدر عند فهم ما نادى الخاطب به  
 يحمله فلما استثنى ما لا يفيد ذلك الكلام كالمعنى بالضرورة فبوتة أو نفية  
 التصحيح عدم هذا الاستثناء لأن ما ذكر كلامه ضياء لصدق الحد عليه  
 عليه بعضهم وصح أبو حيان قال ولا لكان الشئ الواحد كلاماً وخرج  
 كلاماً إذا حوّل بغيره من جهله واستفاد معنى ثم حوّل بغيراً أيضاً قال  
 أيضاً ولا وجه لمن علق ذلك بكونه معاً لأن ذلك غير موجب لعدم كونه  
 والأول في كل ما علم مدلوله أن لا يكون كلاماً أو اللازم باطل وقطعاً بصد  
 يحقق كونه كلاماً لأن الصدق من صفات الخبر والخبر من الكلام ومثل المثال  
 ما إذا أبدى بدياناً إذا قيل زيد قائم كأن النار حارة فيجوز بلا خلاف  
 شبه عليه في التذكير وسبويه لفظاً فارسي صار اسماً بالفتحة على إقام  
 القاءة ابن كثير مررب من ثمان بن قتيب يقيم القات النيرانى بحيث صار إذا  
 أطلق لا ينفرد إلا بالبرص أنه لعبت به جماعة فزع قال في شرح الفصيح  
 سائر في القدر العجم مقولون به والسبب القناع ووجه إلى البحر والتقدير  
 راجحة القناع لعبت بذلك لأن كانه ومثل كانه كان حسن الوجه وجناته  
 كانهما قناتان ومثل القناع لأن القناع من لطيف القناع ومثل



لا تتركه كان يتبادر من الفتح وكان علم الناس بالحق كان الحق اوضح اليه وكان الحق  
الكتب في الاعراب قال القيراني ما سبقه من قبله ولا يحذف من بعده ولا يترك  
في الوترية ذكر في الكتاب براد بكتابه تون ستة ثمانين ومائة بغيره يقال لها  
البيضا من قرأها من قبل بالبرية سنة احدى وستين ومائة وقبل مدينة  
ساوية سنة اربع وسبعين ومائة وعمره اثنان وثلاثون سنة وقيل في ازيد  
منها داخل المدينة فحلت تعرف بمحلة الباطنية من باب البلدة لله  
والزخرف حيث يقول فيه اصلي الاصلوة صلاتي على عروبي عني  
ابن قتي فان كتابه لم يبق عليه من قوله ولا بناء من ولم يفرج الخ اى  
بالفقه المذكور مستازم للتركيب او العادة حيثما وقعت قيد اللفظ او القول  
لمراد بها الفائدة التامة اى لتركيبها التامة وما حصل منها مطلقا  
فائدة كزيد فائدة ما تدعى الذات اذ هي غير مقلد بها مد في نظره لكن لا يخفى  
عليك ان دلالة الفقه على المركب دلالة التامة وهي مبهمة في التقاريف لا  
تقتض بل ونعم في الجواب لان الصحيح ان الكلام هو الجملة المتدرة بعدها اها  
فقال ان ذكر المركب مع المفيد في الحذف في عبارة بعضهم من قبل الترخيع بما علم  
الترادف قوله وأشار الى استواء كونه موضوعا الى مقصود الخ قال القارح في  
التركيب واختلف في تفسير الوضع فذهب من فسر بالقصد قال ابن هشام وغيره  
المستأخرون لانه اوضح منهم من فسر بوضع العرب قال الشاطبي ولا بد من  
هذا الفقه لانه يدخل الكلام الخ فانه لفظا مفيد بالقصد ولكن ليس هو  
العرب فليس بكلام اصطلاحي فانه قد من اخراجه عن الحد اذ هو علم الوترية  
على التفرقة بين كلام العرب والعجم انتهى وبعضهم استقل هذا الفقه من  
الحد ولم يعتبره وحجة ابو حيان واعتبر جمع كثير وجزم به المناظر ومن اعتبره

ابن هشام فذكره في الفقه والتدور واستفطه من الاوضح والجامع والقطر اعني  
عقن اسقطه من اعتبره بان الفقه بالمفهوم المذكور مستأخرا من احسن سكون الكلام  
يستعمل اياها يكون قاصدا بما تكلم به ولا إشارة لغرض الاضمار بخلافه وفي  
عرف البيانيين الكتاب يترى من الشيء وما يتركه قليلة غير فقهه فقولنا شارح  
اشارة بمعنى قصد ولفظا اشار ويستعمل بغيره فيكون المراد بالاشارة الزاوية  
يستعمل بالي فيكون المراد بالاشارة الاشارة باليد ففي استعماله بالي هنا  
فترى في الشار الى الفقه من قوله المحسن بغيرها على حال ظهوره وقوة  
انكشافه والمراد بخبر السامعي والظاهر التكرار وما علم من الطيور قوله  
او من عاده تامة الحكم بالمشا لا ايمان من عاده الناظم في التقاريف ان يترك  
بمثال جامع للاحكام ويترك بعضها وربما ترك الجميع احواله على ما قاله  
في التكت وهو اولى من قوله ابن قاسم اقرى قول الناظم كاستقم حيثما اى به  
تمام الحديث قول ابن الناظم اى به اشارة الى الفائدة التي يحسن السكون  
عليها لانها المرادة حيثما طفت قال ابن هشام في التفسير وقامه ولذلك  
قال في شرح الكافية وفي الاقتصار على مفيدة كفاية ومن قول ابن الصايغ  
بأن لانقسام التركيب الاسناد الذي اشار له بالافادة الى المقصود قوله  
وانه لم يترك لثاني ظهوره ورايت في نسخة عليه قول كاستقم مشط وهي غريبة  
وان تحت هي اشارة الى الفصل لا محالة لان ما لم يقصد غير مشط وتحتل  
الاشارة الى التركيب قوله وقيل في التسهيل المهور ويكون لفظة قاله  
الفصل وهذا الفقه غير محتاج اليه لان الجملة المقصودة للبيان اعتبرت  
لذلك لم تكن مفيدة اذ لا يحسن السكون عليها وان اعتبرت لا تستغنى عنها  
مستقلة كانت كلاما وهذا قل من يذكر هذا الفقه انتهى قوله ليخرج الفقه



لغز كجملته الصلة نحو قام ابره من جبال الذي قام ابره فانها مفيدة بالضم اليه يفتق  
 لا يضاع معناه **قوله** والجزا فيه نظر اذ الحكم فيها والشرط فيه لها فبفتح على ذلك  
 التقطوا ان في شرح المقام والرضى لما قبله الاستناد المعبر في الكلام بالاعتق  
 للما في اخرج به الاستناد الذي في الجملة والتفسير لا تها لتوكيد جواب القسم **قوله**  
 في الترتيب لا تها فيه في الجزاء قال في الجزاء الشرط وجواب القسم كلامه ان يقال  
 للعلم الترتيب في التفسير انتهى وفيه العلم انه الكافي بين جزاء الجزاء المقيد  
 بشرط تحقق الوقوع نحو جئتكم اذا طلعت الشمس في كلامه وبين المقيد  
 مشترك فيه كقام عمره من في السان قام وفيه قام عمره فليس بكلامه قال لا  
 لا يفتر الخزم به ما دام الشك في الشرط فلا يقع الشكوت عليه بخلاف  
 الاول نعم الخزم بالتعلق بين الجزئين حاصل الخزم في كلامه اتفاقا لوجه **قوله**  
 فيروان صلبت من كل واحدة على الافراد **قوله** وايضا وفعل ثم حرفا في  
 الشك في ذلك والذي عندك في تغير كلام المقام ان الكلام هذا يرد في  
 جميع الكلمات كما عبر به في ذلك قال الكلمات التي يتألف منها الكلام  
 المتكلمة لا يفرها والادوية غلدي في ابراهيم اسم مبتدأ وليس بتكرار فان  
 المتكلمة اذا اريد بها لغتها تكون اسما معروفا وان كانت بخلاف ذلك لا يكون  
 من حرف جر فمن هنا مبتدا وهي اسم ومعروف وان اخبر عنها ما فيها حرف جر  
 كما سيأتي تحقيق ذلك في بيان انشاء المتكلم والكلم جزم وقد اورد في  
 الزماني كما تقرر في علم البيان ولذلك ايت في الشرح بغير الفضل الذي  
 لا يثبت به الا بين اللغتين كزيد هو المتعلق فقلت اسم وفعل ثم حرفا في  
 التي يتألف منها الكلام لا يفرها كما دل عليه الاستقراء متاعل هذا البصر  
 فانه يفتق لا تراه مستطوع انتهى قال الرازي فان قلت يفتق قوله واسم  
 وفعل

قوله في الترتيب لا تها فيه في الجزاء قال في الجزاء الشرط وجواب القسم كلامه ان يقال للعلم الترتيب في التفسير انتهى وفيه العلم انه الكافي بين جزاء الجزاء المقيد بشرط تحقق الوقوع نحو جئتكم اذا طلعت الشمس في كلامه وبين المقيد مشترك فيه كقام عمره من في السان قام وفيه قام عمره فليس بكلامه قال لا لا يفتر الخزم به ما دام الشك في الشرط فلا يقع الشكوت عليه بخلاف الاول نعم الخزم بالتعلق بين الجزئين حاصل الخزم في كلامه اتفاقا لوجه قوله فيروان صلبت من كل واحدة على الافراد قوله وايضا وفعل ثم حرفا في الشك في ذلك والذي عندك في تغير كلام المقام ان الكلام هذا يرد في جميع الكلمات كما عبر به في ذلك قال الكلمات التي يتألف منها الكلام المتكلمة لا يفرها والادوية غلدي في ابراهيم اسم مبتدأ وليس بتكرار فان المتكلمة اذا اريد بها لغتها تكون اسما معروفا وان كانت بخلاف ذلك لا يكون من حرف جر فمن هنا مبتدا وهي اسم ومعروف وان اخبر عنها ما فيها حرف جر كما سيأتي تحقيق ذلك في بيان انشاء المتكلم والكلم جزم وقد اورد في الزماني كما تقرر في علم البيان ولذلك ايت في الشرح بغير الفضل الذي لا يثبت به الا بين اللغتين كزيد هو المتعلق فقلت اسم وفعل ثم حرفا في التي يتألف منها الكلام لا يفرها كما دل عليه الاستقراء متاعل هذا البصر فانه يفتق لا تراه مستطوع انتهى قال الرازي فان قلت يفتق قوله واسم وفعل

وفعل ثم حرفا في التي يتألف منها الكلام ان الكلام مخفيين بما تركه من اسم وفعل وحرف وليس كذلك  
 بل يطلق عليه ثلاث كلمات فطاعته من تلك لغة اجناس نحو ان زيدا ذهب  
 جنس نحو ان زيدا ذهب او من جنس واحد نحو فلان زيدا ذهب تلك المعنى  
 بالكلام هنا الاجناس اشكارة افعي الكلمة التي يراد بها جنس الاسماء والكلم  
 التي يراد بها جنس الافعال والكلم التي يراد بها جنس الحروف والكلم  
 الاعتبار لا يقع الاعلى الثلاثة المذكورة ولا يقصود به ذلك واقا اطلاق  
 الكلام على ما ذكر من الاستنارة ونحوها فصيح باعتبار الاحاد لا ان الكلمة كما  
 ويقصد بها جنس الاسم والفعل والحرف فقلت ويقصد بها احاد الاسماء  
 الافعال والحروف ما داخل في نحو ان زيدا ذهب هذا الكلام فاحدا الكلام هنا كلمة  
 يراد بها الشخص لا الجنس فاعلم انتهى **قوله** كما دل عليه الاستقراء المتبع لغز العرب  
 لكنه استقراء فاقص نيفيله القن ولذلك احفل العقل وجود قسم رابع كما  
 اليرابو جعفر احمد بن صابر فانه ذهب الى ان هناك متاعا رابعا وسماه حاء  
 وعرف بذلك اسم الفعل قال بعضهم وكان لما راه لا يملك بنفسه على المديته  
 الرمان والتبسة فلا يكون هناك ولا يستند اليه فلا يكون اسما وليس بحرف  
 لعدم لانه حكم بانه خارج عنها والجواب انها اسم لا تستند الى نظره  
 وان لم يستند اليها فاعلم الى نفسه فانه يقول الشكوت حسن وان لم يستند  
 الى مصدره وانما الاستقراء التام لكذلك العدد اما ناقصا وزايدا او متساويا  
 فانه يقصد اليقين كونه بغير محفل لقسم باع **قوله** وكوه الامم على ابن ابي  
 البكر هذه الغز اخرج الزجاجي القوي ان ابا الاسود ظالم بن عمر بن سفيان  
 الموقفي في جيب سنة احدى وحانه يدبر سمها وكان من سكان البصرة قال  
 قلت لعل عليه السلام وكان ممن صحبه لما دخلت عليه فرائده مطلقا فيقول

قوله في الترتيب لا تها فيه في الجزاء قال في الجزاء الشرط وجواب القسم كلامه ان يقال للعلم الترتيب في التفسير انتهى وفيه العلم انه الكافي بين جزاء الجزاء المقيد بشرط تحقق الوقوع نحو جئتكم اذا طلعت الشمس في كلامه وبين المقيد مشترك فيه كقام عمره من في السان قام وفيه قام عمره فليس بكلامه قال لا لا يفتر الخزم به ما دام الشك في الشرط فلا يقع الشكوت عليه بخلاف الاول نعم الخزم بالتعلق بين الجزئين حاصل الخزم في كلامه اتفاقا لوجه قوله فيروان صلبت من كل واحدة على الافراد قوله وايضا وفعل ثم حرفا في الشك في ذلك والذي عندك في تغير كلام المقام ان الكلام هذا يرد في جميع الكلمات كما عبر به في ذلك قال الكلمات التي يتألف منها الكلام المتكلمة لا يفرها والادوية غلدي في ابراهيم اسم مبتدأ وليس بتكرار فان المتكلمة اذا اريد بها لغتها تكون اسما معروفا وان كانت بخلاف ذلك لا يكون من حرف جر فمن هنا مبتدا وهي اسم ومعروف وان اخبر عنها ما فيها حرف جر كما سيأتي تحقيق ذلك في بيان انشاء المتكلم والكلم جزم وقد اورد في الزماني كما تقرر في علم البيان ولذلك ايت في الشرح بغير الفضل الذي لا يثبت به الا بين اللغتين كزيد هو المتعلق فقلت اسم وفعل ثم حرفا في التي يتألف منها الكلام لا يفرها كما دل عليه الاستقراء متاعل هذا البصر فانه يفتق لا تراه مستطوع انتهى قال الرازي فان قلت يفتق قوله واسم وفعل











على القول المفسر لا حقيقة فلهذا في كل ما ان اطلق لفظ الكلمة في اللغة على الكلام  
 كثيرا لا قليل قال اوتيمان هذا كالحسن التبعيل العام للشيء وانما هو من علم اللغة  
 وليست بعلم النظم وكن بدله هنا الكلمة ولهذا قال في شرح التسهيل اطلاق الكلمة  
 على تلك تداخلها انما حقيقة مستعمل في عرف النحاة وهو الذي يعرف له وجها  
 سهل في معرفته وهذا اطلاق الكلمة على الكلام فلهذا يعرف له وجهان يستعمل  
 وهو اطلاقها على احد جزئي العام المضاف فهو زنا التفرقة والتفرقة هو  
 لان فيه مرية فاليه انما يقال بعضهم من الخلق من الموضع من الموضع التي  
 لا يمكن خلعها من امرها لغة لا دوة لها **قوله** في اللغة لا في الاصطلاح ان  
 كان كلامه هو فهم ذلك اللغة فالخالفان من هي احوال يقر بها كل قوم من  
 افراسهم وفي شرح الديباج لا صحتها اللغة في اللغة التلقا بما لا يغير بها التي  
 بلغة لغة اذا تكلم بما لم يندفع في الاصطلاح مؤثرا في الكلام وكيفية احوال  
 منها ما لا اصطلاح لغة لا تقاوم وعرفا اتفاق طائفة على تسمية شئ باسمه  
 عن موضوعه الاول قيل هو كلام متعارف بين طائفة مخصوصة **قوله** كقولهم  
 في لاله الا الله اي فاطلقوا لفظة كل على لاله الا الله مع انه مركب  
 اربع كلمات حقيقة وحس فلهذا **قوله** وهذا من باب تسمية الشيء باسم جزئه  
 قال بعض المحققين تسمية الشيء باسم جزئه عبارة عن اطلاق اسم الجزء على  
 ما مركب منه ومن غيره تسمية المركب كلمة وتسمية اشياء بحقيقة من غير تركيب  
 بعض منها يسمى تسمية كالتبرين والعرين انتهى **قوله** لشر على تسمية قسم الشيء بما  
 كان مقابل له من اجزاء مع تسمية شئ اخر وشبهه ما كان مندرجا تحتها وحسب  
 منه تلك اقسامها الحيوان الى الحيوان الناطق والحيوان الغيا الناطق كان كل  
 واحد منهما تسمية للحيوان وتسمية للشيء **قوله** باستفادتهما الخ اي يكونه يستند

واستند اليه في الكلام مركب منه وحده حتى ذلك فاعلم وانه من باب تسمية  
 واحتياجهما الى ان يكون الكلام لا يكون منها دون **قوله** وهو من ذلك  
 الجزاء لان همام يرجع ذكر حرف الجر بان على وعن والكاف يستعمل على  
 يدخل حرف الجر لا بالكسرة التي هي الجر وقال صاحب اللباب ذكر حرف الجر  
 في حرف الجر يكون في الفعل على الظاهر وهو مرد على التوضيح ان المراد  
 بالجر الكسرة التي يجدها عامل الجر وهي في موجودة فيما قبل **قوله** لتأنيدها  
 الجر بالحرف والاضافة في قوله والاضافة فحوت فاذ يفرضان الاضافة هي  
 العامل والصحح كما علمت ان العامل في المضاف اليه هو المضاف قال الرازي في  
 ولا يلزم ما خلقه فاعلم ان راد التسمية انما في العامل في التابع على ما ذكره  
 المذهب الصحيح العامل في التبع ولا يلزم عن كونه احد الدكرين والمذهب الثاني  
 ان العامل للجر احد ثلاثة اشياء هي الحرف والاضافة والتسمية والجمع  
 للجر بذلك في السبعة الشريفة فاسم فربا جرد بالحرف وهو الباء والاسم  
 الكرم جرد على المذهب الصحيح بنفس اسم وهو العامل في تابعه وهما الرحمن  
 الرحيم وعلى الثاني الاسم الكرم مجرب باضافة اسم اليه والرحمن الرحيم جرد  
 بهما بالتسمية **قوله** المنقسم للثلاثين التي يكون هو الباقي للاسم المسمى  
 المنقسم اشعابا ببقائه على احد الشريحت لم يشبه الحرف فينبغي ولا العقل فيمنع  
 من الفرق كزيد ورجل ومحمود وثوبن التثنية هو اللاحق لبعض الاسماء  
 اشغال فان المراد بذلك البعض من معنيين كصية بالتثنية اذا اردت  
 مكوّنات في وقت ما واياهما التثنية اذا اردت حدثا تاما في وقت  
 تام ومنه فاعلم ان يكون اذا اردت السكون والحركات المعرودين وهو قوله  
 في باب اسم الفعل صحيح وفي كل علم محتوم بغير كسبه مطروح من القفا

في باب اسم الفعل صحيح وفي كل علم محتوم بغير كسبه مطروح من القفا



هو الملاحق لما ج بالفت وتاء من ياءين على مفردة جعلوه في مقابلته التثنية في جمع  
 المذكور السالم قال الفاكهي والقول ثابت للثقلين مردود بيقا نزع التسمية  
 كمرقات واذونات كما يتبع في موضعين مستحقين به ولو كان كذلك للذهب  
 لأجل منع الفرق العلمية والثابت وما يرد في قوله عوضا من الفتحه نصبا  
 وجوده حاله الترخع والبر على أن الفتحه قد عوض عنها الكسرة فانهما العوض  
 الثاني انتهى وتبين العوض هو ما الحق الاسم عوضا من محذوف وينقسم  
 الى ثلاثة اقسام ما يكون عوضا من حرف هو الملاحق لعض جوارى وعوضا من  
 التثنية فيها عوض عن الياء المحذوفه لأن أصلها جوارى وعوضا من  
 الفرق نظر الى الحاق الأصل في الأسماء الفرق استعملت الضمة عن الياء أخذت  
 فاجتمع ساكنان الياء والتثنية فحذفت الياء ثم بعد بعل الأملال أصغر  
 مشى الجمع حاصله بغيره لأن ملحقا في علمه كالوجود فحذف تثنون الفرق  
 ثم خيف رجوع الياء الى ذوات السالكين في غير المنصرف المستقل لفظا لكنه  
 منقوصا ومعنى بالفرقة عوض ثنوين عن الياء وما فرق به ان موجب  
 الأملال مقدم على موجب صنع الفرق قاله الفاكهي وما يكون عوضا من اسم  
 مفرد وهو الملاحق لكل وبعض واى عوضا عما نقاد الذي يحذف في كل  
 تلك يسجد نداء كل شخص وتلك التي نزلت بعضها على بعض اى على بعض  
 اربابا تدل على اى اسم تدعو به وما يكون عوضا عن جملة وهو الملاحق  
 لاذ عوضا عن الجملة التي فضاء اليها نحو قوله ثم فاعلم جنته نظرون  
 اذ حين انا بلغت الحلم فحذفت الجملة المضاعفة لا تخفيفا والحق بلغة  
 الثنوين عوضا عنها لئلا يقع الكلمة ناقصة قال التتاراني وفي الأخص  
 الاسم باحد الثنوين في الأربع هو ان ثنوين الثقلين علامة مكانة مكية

اي رسوخه ثنوين في الأسماء والفعل والحرف لا اسبقه لها فضلا عن مكانتها  
 فيها وان ثنوين الثقلين علامة للثقل مذكورة في قوله فاعلم جنته نظرون  
 كما اذا قيل سبويه يراه به الشخص المعين المستعمل بهذا الاسم واذا قيل سبويه  
 بالثنوين يراه به شخص من الأشخاص المستعمل بهذا الاسم بغيره الأدب  
 وهاتكة ابدانك يحتاجان الى فارق وان ثنوين المقابلة هو ثنوين جمع التثنية  
 السالم مقابل ثنوين جمع المذكور السالم وعوض عنه والفعل والحرف لا يصدق  
 للجمعية فلا يظهرها ما هو مخصوص بالجمع والجمع في بغيره هو التثنية  
 الفعل لأن الفعل موضوع للحقيقة المتحدية التي لا قبل التثنية والجمع  
 وان ثنوين التثنية عوض عن المقادير وهما لا يضافان فلا يظهرها ذلك  
 انتهى فاما قال التتاراج المنقسم للثقلين الآ مع اطلاق التناظم لأن ما  
 هما هذه الأربعة من اقسام الثنوين كثرة الترخع والفتا لا يخصص  
 الاسم بل يوجب فيه وفي الفعل والحرف واجاب بعضهم عن التناظم بل ان الاسم  
 في الثنوين للعهد ونظر فيه ابن قاسم بان لا يعمود بغيره النقل اليه  
 من يذكر له ملامات الاسم قال ويجاب بانها لا يغير لفظها واحدا  
 بالشعر وبغير اجاب ابن هشام وما ذكره من ان الحذف بالاسم ان يغير  
 قول الجوهري وذكر صاحب الباب ان الحذف بغيره لا يغير لفظها واحدا  
 شارحه بان يرى ان ثنوين جمع الموش السالم ثقلين وقال ابن الحاجب  
 شرح الواقعة بغيره بالثنوين ثنوين الثقلين والتثنية في التثنية والتثنية  
 المقابلة والعوض وان اتفق احصاها بالاسم لا يترك حواشي ثنوين  
 ذاتها الاسم وذا انها لا تقتضي الاسم لأن ثنوين العوض يمكن ان يسمع  
 في الأفعال المضاعفة اللام التي اسقط لادها الجازم عوضا عن اللام المحذوفة







التقل لا يخرج ما يقتضيه الاستناد من الحكمة من شأنها احتمال الاستناد اليه بالاسم  
 ولم يدخل الفعل لأن الفعل مستلزم إلى شيئا وانما وقوع مسئلة اليه ان يكون  
 مسئلة مسئلة اليه في حالة واحدة وهو غير جائز كذا في المستطاع **فانما** انما  
 عن ضميمة هذا يعني العتيق لا العتيق قال ابن هشام في قوله الثاني ظم للاسم بغير  
 حصل اشكال من وجهين احدهما من جهة التغير به هنا من قبل ان هذه  
 العلامات انما حصلت للاسم العتيق عن ضميمة انما لا انفصال عنها الا  
 التغير الذي هو الفصل بين الاشياء وانما يحصل العتيق للناظر في العلامة  
 فكان الصواب ان يقول مسئلة للاسم بغير حصل الثاني من جهة ان  
 ذلك لا يترادف بمتلا فلا مسوغ للابتداء بالترك او فعلا يحصل فالعامل  
 لا يتقدم وجواب بان المسوغ القصر بحصل والمخبر بالجر وقلة ما يميز تمام  
 او يقتضي تميزا قبل تميزا الحسن بذلك وشرا انما يكونا من جنس واحد  
 الاجناس تفرقة تكررهما من معرفتها اذ لا كبرية ماوت بين قولك تميز بالعين  
**انما** **تقول** مثلا فدخل ذلك الى الجوز وما ذكره لسم الله الرحمن الرحيم الى كماله  
 مثال لما دخل الجوز بالحرف لا صانعه وبنه مثال لما دخل بتوحيه التليق بضم  
 مع طلب سكوت ما مثال لما فيه تنوين التثنية وانما انما كان مع طلب سكوت  
 ومع ما وقع فانه لا يكون كما فقدت الاشارة اليه ومسلات مثال لتوحيه المقابلة  
 العوض عن اسم بغيره وذهب بعض المحققين الى ان التوحيه في كل بعض تنوين  
 التثنية قال ابن هشام في الفقه لا يترادف مع الاثنا فثبتت مع غيرها والظن  
 في بعضها بان الغلة عامة والمعلول خاص فلا يصح الاستدلال بالاسم على  
 الخاص كما تقر في هذا العلم ثم قال اللهم الا ان يقال غلبت الضميمة

في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

لا ذكر لا يتا في معناه وفي صيغة ان هذا التوحيه مع الاثنا فثبتت مع غيرها فانما  
 في جميع اصنام التوحيه المحقة والمعلول بالحق هذا التوحيه وهو في ذلك  
 فلا يقع التثنية على كون التوحيه بهذا التثنية بغيره وجواب مثال لما فيه  
 العوض عن حرف وباركه مثال لما دخل عليه حرف التثنية والرجل مثال لما فيه  
 لام التعريف وام سطر مثال لما فيه ما يقوم ال وهو ام وروى التوحيه فويل عن  
 التثنية ثم انه قال ليس من ابيهم ميام في اصفر جوابا لمن سألهم من ابيهم ايضا  
 في اصفر من التوحيه في التثنية واما ما لم يسم من لام التعريف لغز حرج  
 من على وتفر وانا قلت مثال لما فيه الاستناد فقام فعل مسئلة الى التثنية وقام  
 حجة مسئلة الى **تقول** ولا يفتح في ذلك بعد ما ذكر في الاصل من ابيهم  
 التثنية في الظاهر **تقول** على الام على الواء والواو في كل حرف من حرف  
 التعريف على لوجه انها بحسب الظاهر حرف والام على لوجه من قول الشاعر الام  
 على لوجه وكنت عالما باذنا بولم تفتنه او قلته فالام مصراع لأم وفي  
 موضعين منها اسم وللمثنية لأمه وهو الواو واذا تاب الى اخر التثنية فلا  
 سامن واذا تاب لولما يعقب التثنية من القصر على حرف التثنية بمعنى فيه ولم يحصل فيه  
 على طاء ومن التثنية على تقيوت فرص من الامور يعني فرص اخرى ويحذف ذلك  
 الحلام على معنى اشياء فاما كانت من قبل هذا التثنية واما معرفت اية ذلك التثنية  
 بحيث في لولمه الى لولواي عرفت ذلك التثنية ما عرف الا ان ما اذنت للمثنية  
 التثنية المتقدمة ان تدخل على قلبه في دلالت في خلده وقلبه قبل  
 الامور وسبقت على جرحه لوصول الدقوك كذا في شرح اللام  
 وبالشأن اذ اي نحو باليتا اما دخل فيه حرف التثنية بحسب الظاهر على ما ليس  
 والحديث **تقول** وتسمع بالعين من ان تراه او نحو ذلك مما استدل به في الاصل

في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين



بحال الظاهر فان خبره سنة الى شمع وهو فعل في التصحيح قال الكسائي وقد نقل  
 ان شمع بالمعنى خبر من ان زاه وهو تصغير حتى يسترب الى معد وانما اخففت  
 الدال استغلا للمع بين التشديد بين مع يا المصغر يعرب للرجل المذموم  
 حيث وذكرها الناس فاذا رايت ان ذوات مرارة وقال ابن السكيت شمع بالهيئة  
 لان زاه قال وكان ناوله امرى شمع به ولا زاه قال ذلك النعمان للشمع بن  
 عرب الغدي من تصايرة معد وكان يسع ذكره صسمه فيستعمله فلما زاه  
 فحتمه عند اي احقره وقاله لعله ايضا لغرض من مخم ففانما المراد بصيغة  
**قوله** جعل في الاولين اسماءى للوحشية **قوله** وحلف الساوى في الثاني اى  
 في اى يكمه حرف التثنية داخل على اسم محذوف هو لنا على حرف التثنية  
 هو ليت هذا ان قلنا ان يا فيها للتثنية كما هو قول كثير من النحاة وان قلنا انها  
 الى والتثنية فلا شبهة فيردنا له بعض ما يجنا **قوله** وحلف ان المشبه على اى  
 فالاسناد في الحقيقة الى المصدر وهو اسم كقولهم ان من يقوم بخدمكم وذكر  
 بعضهم فيردونها ثانيا وهو ان يجعل الفعل نفسه كانه المصدر فهو مبتدأ او  
 خبره كافي في قوله الشاعر وقالوا ان شاء فقلت الحق فانه نزل فيسألون من ذلك  
 يكون مفرا مطابقا للمعنى فيه المفعول وهو ما فيها فتنة والذى حسن حديث  
 ان ثبت ان الثاني يتردد وروى ان شمع بثبت ان على الاصل ويخفى للشك  
 المصنف وتذكره باعتبار الحرف **قوله** ثم اخذ اى شمع **قوله** سوا كات انكم  
 اى في معرفة التثنية مفتوحة للمخاطب مكسورة المخاطبة وفعل ذلك المفعول  
 وحقق المتكلم بالثمة لانه اول من المخاطب فكان حظه من الحركات الحركة الاولى  
 وحذف لانه آخر لا يكون الا واحدا واذا خاطب فقد مخاطب اكثر من واحد  
 فالزم الحركة الثقيلة مع اسمة الحقيقة مع الخطا لانه اكثر ويعطى بعضه

على بعض وكسر في الوقت لان الكسرة من علامة التانيث وقيل لا تقدم بقى حركتها  
 قال ابو جيثا وهذه القائل لا يحتاج اليها لانهما قليل وضعتان والوضعتان  
 لا تطلق **قوله** **قوله** التانيث الساكن اى التانيث على تانيث ما مله ظل يرد على  
 اطلاق قد رتب وتمة ساكن التانيث على تانيث حيث دخلت على الحرف لعدم دلالته  
 على تانيث الفاعل بل هي في مثل ذلك لتانيث اللفظ والتباعد من التانيث حيث  
 اطلق تانيث المتباعدة لا ترفعها الكامل فيصرف اليها اللفظ والمراد بها الساكن  
 بالاصالة فلا يفرق بينهما العارض كان بلا فيها ساكن فانها ح كسرة لفظ  
 الساكنين حتى قالت اراة حرمان وتقم حتى وقالت اخرج عليهن بقية الثاني فزاه  
 فاع نقل من المخرج ولهذا قال المرادى لا اعتدنا بحركة النقل ولا بحركة الفاعل  
 الساكنين لرد منها **قوله** ومن قولنا يوم الجمعة فيها وضعت اى في السنة اخذ  
 اى ما جردت من الوضوء ونعت الحفلة او الفعلة هي مثل هذه الالام با انها  
 دخل عليه متفرقا وجاءه على القرد على من زعم اسقية نعم لدخول حرف الجر عليها  
 في قول بعضهم وقد تيسر لي ما هي بنعم الولد وتاول ذلك السائل فون  
 على حذف الوصف وحذف دخول حرف الجر على معنى الصفرة والاصل ما هي  
 معقول خبر نعم والوصف الجزئي الحقيقة انما دخل على الاسم **قوله** والتقييد  
 ساكن كسرة يخرج المخارة لا حقيقة للاسماء كقولهم ثم وامرته فامرته ولا كقولهم  
 ولا وحيث ناس ورتب عن رتب رجل قائم ثم كذا ابن ورسيد ثم طاف  
 وانثنى مسل ولم تات هذه التانيث في خبر هذه التثنية من الحرف وحركتها في  
 الاسم حركة الاعراب وفي الحرف حركة الله بناء وتكون في الاسم حركة بناء  
 حتى لا يولد لافقة الا بالله **قوله** وهاتين وحالي بينهما فذلك امر متعين بالاول  
 للمخاطبة ولا تهما على القلب فلما لا ترفع في القائل با انها اسماء فعلين للمع

من المخرج حتى قالت اراة حرمان وتقم حتى وقالت اخرج عليهن بقية الثاني فزاه



هاتين بعضا من اوله تعالى في قوله ان اريت بهما مثلا كان بنا فيهما على حدة  
حرفي العلة من اخرها فالجواب من هاتين اليك ان اريت بهما من تعالى لا لايت  
فاحسن وان اريت بهما فينا كان بنا فيهما على حدة فيقول هاتين  
وتعالى كما روي واخشي اذ بنا الامر على ما يجزم به مضار وعدها كبر  
انما لانها عين الكلمة وهي مكسورة في مضار وعدها من الضارع  
والاصل هاتين هاتين كما روي على ادي فلما روي الامر به حذف حرف  
حرف المضارع من اوله وحرف العلة من اخره مضار هاتين كما روي وكثرتم  
لم ينطقوا لم يباهون ولا مضارع الا اذا اضطرر به من جملة المذكورين  
فانه حينئذ يفتح كقولهم قل لها ان اريت بها تكم وذلك لان اصل هاتين  
استقلت الضمة على الياء فنقلت الياء فصار هاتين حذفت الياء لا الضمة  
الساكنين مضار هاتين على وزن فاعلى مجزى لانه وتعالى يفتح اللام لا  
غيره قال في الصحاح والتعاليق لا يرتفع يقال منه اذا ريت تعالى يا رجل ففتح  
اللام واللامه تعالى والرايين تعاليا وللشوة تعالين انتهى اولاها عين  
الفعل وهي مقترحة في سائر مضاريفه والاصل تعالى يتعالى على وزن فاعل  
يتعالى على الامر منه على حذف الاخر مضار يقال على وزن فاعل مجزى  
لامه ولم ينطقوا لم يباهوا مضار ولا مضارع ولم يفتح هاتين الواو لان  
اصلها يتعالى يفتح كذا الياء وانفع ما قبلها فقلبت اها فالتفت ساكن  
الالف والواو وحذفت الالف فبقيت اللام مخوكة بالفتح قال ابن هشام  
في شرح المشدود والعامه يقول تعالى بكسر اللام وعليه قول بعض المحدثين  
تعالى انا سمع الله يقول تعالى القواب الفتح كما يقول اخشي واسمعه  
قوله وتقبلين نيتة بذلك على ان هذه الياء تدخل على المضارع فانه

يكون

يعرف بها **قوله** ولا يفتح في ذلك وخوله التوق على الاسم الى البيت لرويه قبله  
اذا ريت ان جانت به اسلوها **قوله** ويليس اليه وما انا فان الخ ارايت  
معناه اخرون واسمه ارايت فحذفت الميم للتحقيق والامور بفتح الميم النام  
والرجل بفتح الجيم المشددة الذين من رجل شمر اذا سرجه المفعول **قوله** رجعت  
ان جانت فله بشا من الميم ليعن الناعم من رجل التمر ليرد بها  
ما ريت با حضا المشهور لعقد نكاحها عليها لا يقع ذلك منك و  
الشفاه في قوله انا فان جئت ادخل فيكون التوكيد مع انه اسم فاعل  
ضمة لا يفتح اي لا يطعن في كون تون التوكيد من خواص الفعل للمخرج  
لذلك شبه الوصف الواقع جلا استفهام بالفتحة المضارع وقال ابن  
جني دل هذا على ان تون التوكيد ليست من خواص الفعل له حوله على  
اسم الفاعل قال الفصحى فيها قوله نظر اولا يفتح لمثل هذا الفاعله ونحوه  
لا يمتد الشا فانه منقطع الياء **قوله** سواها الحرف قال ابن هشام  
غير مجاز ان احدها التقليل والتأخير اذ الفتح والحرف سواها الحرف  
لان الحرف هو الحذف عند التبدل وسواها المحدث به وهو الحرف والآخر  
حذف مضانين والتقليل والحرف سواها بل علاماتها ولم يحل على  
احتل فانه قد علم من قوله واسم فعل ثم حرف الكلم ان كلاما من التلاوة  
غير الاخيرين فطعا وقال ابن الصايغ اي سوا الميمين اللتين في التلاوة  
مميز الحرف لاسيما اللتين لان ذلك معلوم من القسمة السابقة لكلمة  
وتن وان كانت الميمتان متعديتان باعتبار انهما في ثا وقال ابن هشام  
ايضا هذا التفسير غير كاف فان محي قط في قوله ما فعانه قط لا  
يقبل شيئا من العلامات المذكورة وهو اسم بالتثاق ولما راجع



التام وروى ذلك في التعريف ولم يلمح على في المعرفة دليل كافي قط فانه  
 جزمه في المعنى اذ هو بمنزلة الزمان الماضي من قول الرمن الماضي ما ضلت  
 هذا فانه قال في تعريف انما ذكره لا يحسن التعريف لانه يقتضي ان المتبدل  
 يعرف الحرف حتى يعرف جميع الامور المتنافية له ويعلم انشأ فلان لا يكون  
 الكلمة وفي هذا من العسر والاحقاف فيه وقال في موضع اخر من كلمات لا  
 تقل شيئا من العلم ما لم تذكره وليست حروفنا بالانفاق كالفعل في  
 التعجب فخل وعمل وحاشا اذا ضمت ونال واحدا منها لانها تستند  
 شئت المعرفة ان لا يستند ويقتض الاستمارة لان الاسماء هي الاصول  
 فكان الالحاق بها عند التردد او لما انتهى نيل على ما ت الاسماء الفعل  
 حروف فلك يكون عند معاملة منه الحرف لا تراه من منه الدف ولجاء  
 اللاب بان الحرف له جهتان جهة كونه حرفا وجهة كونه لفظا معلوما  
 ومن الثاني يكون عليه علمه لا من الاول قال **دوب قوب** ولا ياتي  
 هذه ما سياتي في باب الاشتغال الجواب عن سؤال مقدم تقديرها  
 فكم من اشتراك هل بين الاسماء والافعال ياتي ما قاله في باب  
 الاشتغال من اقرب جيبا لتعب ان ارفع الاسم بعده ما يحسن بالفعل كهل  
 ويلزم من الجواب ان ذلك اى اختصاص هل بالفعل حيث كان في جهة  
 اى مدحها فلحق هل تام زيد فلك يكون هل زيد تام وعلمه ذلك كما  
 الباقون ان هل يعني فله في الاصل واصلا هل ركت المجرى للقرعة الا  
 استعمال ما قيمت هي مقام المجرى ونقلت عليها في الاستفهام وتلك كنه  
 الاما على الفعل وكذا ما هو معناها قال الشفان في فان قلت فله يقتض  
 ان لا يقع وهو على الجاهة الاستمارة مطلقا ولا في المعرفة بين ما

كان الخبر فعلا وبين يرم قلت المعرفة انها اذا اوت الفعل في خبرها ذكرت  
 عمرو بالحق وحدثت الى الالف المارون وهو ما فخر الفعل معا فخر العا  
 للمعنى ولم يرض بان يقال الاسم بينهما مختلف ما اذا لم يرض في خبرها فانها  
 تلت عنه واقله انهم واحدا حالها منهن بالنسبة الى اصل استعمالها من  
 في خصوص مادة وذكر القير او لا باعتبار الحرف وانتهى بنا باعتبار الكلمة  
 وحين في هل اذا اراد بها لفظها كما في عبارة المقسم ان ينطق بلفظها  
 خفيفة ساكنة على الكاينة وان ينطق بها مستندة صكرت بوجه الارباب  
 وعلى هذا جاز مر بها بملك خطرة كونها حرفا فتلك اذ ليس فيها على هذا التقيد  
 على العلية وجاز من صر بها بملك خطرة كونها اداة فتلك لا تنتم الى اعطى  
 التقيد الى العلية وجاز من صر بها بملك خطرة كونها اداة فتلك لا تنتم الى  
 على هذا التقيد الى العلية والتاينت وهكذا الكلام في اصلها الك  
 يتبين فيها عبارة المقسم الوجه الاول في الحكاية اذ لا يستقيم الوزن الا بذلك  
 قاله **الشفا** قال الفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام معان ومعان وامر وعمل  
 الجهر والبريق والى قسمين عند الكوفيين والاعفان بسقاط الامر بها  
 ان اصله معان وانصر لهم ابن هشام في المعنى ونحوه قال بعضهم وانما  
 الجهر الفعل في الثلاثة لا ما يحضار الزمان في ذلك اذا الفعل الذي هو الله  
 اما ان يكون متقدما على زمان الاخبار او مقارنا له او متاخرا عنه فالاول  
 هو الماضي والثاني الحال والثالث الاستقبال انتهى **قوب** اى يقع بهل في  
 يقع لم كل فعل بعض الشرح كما في **قوب** انما كنه لاجبة التخصيص بها تم  
 وكذا تنبأ الفاعل المفعول من زيادة لان التام عنى بالماضي اذ الالف  
 واللام في كلامه العهد المتقدم في قوله يتفاضلت وانتهى بل اللاب ان

انما كان الالف في قوله  
 وقيل ان الالف في قوله  
 وقيل ان الالف في قوله



يقول الساكنة وتأ الفاعل **قوله** قال في شرح الكافية وهي أي تأ الفاعل علامة  
 شخص الموضع المعنى أي شخص اللفظ الموضع للذات المعنى المفعول  
 التي من جهة أخرى بان دخل عليه شيء من ادوات الشرط لا تأ الفاعل  
 للاستقبال كان ضرب ضرب فان انشأ من اللفظ معنى بواسطة حرف الشرط  
**قوله** الموكدة أي ما لا ألف ملائم في قوله الشاغل بالمتون للمعنى الثاني  
 المتقدمة في غير متون اثنين وعامل كلام الشاغل ان علامه فعل الاربع  
 كونه والاعلى الامر بصيغة كونه فانه لكون التوكيد معنى كلام  
 ان فهم من كلمة الطلب فذلك كونهها فعل امر ان تقبل مع ذلك لكون  
 عليه بالمتون علامة ولا يجب انكسارها واجب بان المتون  
 شرطان والشرط لازم من علامه العلم فاعترضنا بان الشرط  
 لا يلزم من وجوده الوجود واجب بل عمل ذلك في الشرط ما لم يقترن  
 بوجوبه فان اقترن لزم من وجوده الوجود ما ذكرنا بالمثل  
 نقول هكذا قرره ابن قاسم **قوله** معنى طلب ايجاد الشيء هذا معناه الخفية  
 فلا اعتراض بكونه قد يرد لك باخره ان هذا على سبيل المجاز بغيره  
 وهذا لا يخبر عما ذكرنا ان قاسم ايضا **قوله** معنى اسكت ضمير اسكت لانها  
 يفهم منه معنى الامر ان اسكت يقبل الترتيب فهو على امر وصلا يقبلها  
 فهو اسم فاعل مركب من كلمتين أي هو هل **قوله** معنى اقبل بالامر ووجه  
 اقبل او ظم او عمل يقبل فيقول على يديا وبقا ويكمل ريدا او ظم ويكمل  
 برئيه أي عمل فعله اذا ذكر الصالحون فيقول برئيه فقامت حيلة  
 اقبل وقدم وعمل في افهام معنى الامر ولكن هذه التلازمة تقبل المتون  
 من كونها افعال وحصل لا تقبلها فهم اسم فاعل الثاني **قوله** وقال المتون

ان يفهم الامر على وجهين فاحمل معناه او فعل فحجب عن احسن برئيه  
 فانه ليس امر على الاصح بل على وجه **قوله** اذا دلت الكلمة على حدث  
 مقترن بالزمان الماضي فلم يقبل تأ الفاعل ولا تأ الثانية الساكنة كثنان  
 بمعنى انقضى فانه يدل على وقوع الحدث الذي هو الانقضاء في الزمان الماضي لم  
 يقبل احدى الثانية او دلت على حدث مقترن بزمن الحال والاستقبال  
 لم يقبل لم كونه بمعنى انقضى فانه يدل على وقوع الحدث الذي هو التفتت فاحد  
 الثانية فهو اسم فاعل لان علامه الماضي التي هي التأ فاعله يلزم  
 اسم الفعل الذي بمعناه وكذلك علامه المضارع التي هي لم فاعله يلزم  
 وبين اسم الفعل الذي بمعناه لا يقال ليقبل عليه انقضى في التفتت وما  
 وما خلا وحاشا في الاستثناء وجدنا في المذبح فاعلها افعال ماخضة  
 احده الثانية فيلزم ان تكون اسما لانها مقولة علم متبوعا لاحد الثانية  
 عارض من استأهلها في التفتت والاستثناء والمذبح والجمع بالمثل فانه  
 الاربعه وتفتت الثاني فحجب ما في ريد فانه والزم على معنى المضارع  
 ادعوا وهي حرف واجبات المراد بقوله ذلك الدلالة بالجنس لا بالمادة فانه  
 تفتت حينئذ **بمعنى العرب واليه** أي يفتت فحجب ما في ريد فانه والزم على معنى المضارع  
 في باب الاستعارة ان كان شرط ما مع امكن ولا يفترام **قوله** جار على الاصل  
 اما كان الاصل في الارباب لاختصاصه بتباعد معان عليه او قد واما  
 على سبيل البدل كالفا على الترتيب والافتقار لانه خاخر تفتت في التفتت بهما  
 الارباب وكون الارباب غير على الاصل لم يوجب الى بيان سبب حذف الثاني  
 فانه لما كان غير على الاصل اوجب الى بيان سبب حذف الثاني منه كما  
 سبب الثاني **قوله** وبعضه الآخر غير متعين أي في الاستعارة لعدم اعراضه  
 ان يفهم الامر على وجهين فاحمل معناه او فعل فحجب عن احسن برئيه  
 فانه ليس امر على الاصح بل على وجه **قوله** اذا دلت الكلمة على حدث  
 مقترن بالزمان الماضي فلم يقبل تأ الفاعل ولا تأ الثانية الساكنة كثنان  
 بمعنى انقضى فانه يدل على وقوع الحدث الذي هو الانقضاء في الزمان الماضي لم  
 يقبل احدى الثانية او دلت على حدث مقترن بزمن الحال والاستقبال  
 لم يقبل لم كونه بمعنى انقضى فانه يدل على وقوع الحدث الذي هو التفتت فاحد  
 الثانية فهو اسم فاعل لان علامه الماضي التي هي التأ فاعله يلزم  
 اسم الفعل الذي بمعناه وكذلك وكذلك علامه المضارع التي هي لم فاعله يلزم  
 وبين اسم الفعل الذي بمعناه لا يقال ليقبل عليه انقضى في التفتت وما  
 وما خلا وحاشا في الاستثناء وجدنا في المذبح فاعلها افعال ماخضة  
 احده الثانية فيلزم ان تكون اسما لانها مقولة علم متبوعا لاحد الثانية  
 عارض من استأهلها في التفتت والاستثناء والمذبح والجمع بالمثل فانه  
 الاربعه وتفتت الثاني فحجب ما في ريد فانه والزم على معنى المضارع  
 ادعوا وهي حرف واجبات المراد بقوله ذلك الدلالة بالجنس لا بالمادة فانه  
 تفتت حينئذ **بمعنى العرب واليه** أي يفتت فحجب ما في ريد فانه والزم على معنى المضارع  
 في باب الاستعارة ان كان شرط ما مع امكن ولا يفترام **قوله** جار على الاصل  
 اما كان الاصل في الارباب لاختصاصه بتباعد معان عليه او قد واما  
 على سبيل البدل كالفا على الترتيب والافتقار لانه خاخر تفتت في التفتت بهما  
 الارباب وكون الارباب غير على الاصل لم يوجب الى بيان سبب حذف الثاني  
 فانه لما كان غير على الاصل اوجب الى بيان سبب حذف الثاني منه كما  
 سبب الثاني **قوله** وبعضه الآخر غير متعين أي في الاستعارة لعدم اعراضه



وشاهد بذلك الحاق في كلام الناظم حذفا والتقدير والادام منه معرب ومنه سبق  
 على حذفه لم يبق فيه شيء وسعيد فالتدريج الاعراض بان عبارة النظم تقتضي  
 بطلانها ان من الاسم هذين الشئين ومنه شئ اخر وهو لم يذكره وتقسيم الاسم  
 الى معرب ومنه من تقسيم الشيء الى ما هو احقر منه مطلقا لا من تقسيم الشيء الى ما  
 هو اعظم منه من وجه كما ظن بعضهم قال بان البدن في شجره على الارض وشاهد لغوي  
 اقدم من بعض النظم لان من علم ان التقسيم يتم بحقق المستوفى لم يذهب عليه في  
 شئ من التقاسيم وجوب كلف القسم احقر مطلقا من القسم اعظم **قوله** اي مقرب  
 له اي مقرب للاسم من الحرف **قوله** واحقر من غير المدح اي احقر بقوله لشبه  
 الحرف مدح من الشبه الذي لم يكن مدحا اي مقربا للاسم من الحرف وهو ما لا يشترط  
 ما يقتضي الارباب فان الشبه لا يكون مقربا للاسم من الحرف الا ان اظام بواحد  
 مقارب كاي في الاستفهام نحو ايتهم رايته والشرط نحو ايتهم قرب اخر بانها  
 استعملت الحرف في المعنى وهو كونه في الشرا مستغنى عنه ان الشرا طيرة وفي الاستفهام  
 مستغنى عنه فخرج الاستفهام لكن عارض شبهتها الحرف لزومها للاختلاف في  
 مقرب التي هي من خصائص الاسماء فالج شبه الحرف لضعفها عريت ترجيحاً لضعف  
 الاعراب فانه طيرة الى الاصل كذا قال الناظم وغيره واعتقد ابو حيان بلان  
 فاقها لمدحها للاختلاف بل اقرى من اي قريباً فانها لا تسلك غيرها لفظاً وهي  
 مبنية واجاب ابن هشام بان الاختلاف الى تحسن اعتبارها هي الاضافة  
 القياسية كما اضافة ايتهم اضافة الى المفردات وقد تنقل لفظاً كما  
 قيسوا الاضافة لجلد اضافة لجلد فاقها لارادة لفظاً وتجلد اضافة  
 اذ واذا وجبت فاقها الى الجمل **قوله** كما يجمل من العرف فلان بدون  
 شبهة بالفعل من وجهين وذلك لان في الفعل فرعية عن الاسم في اللفظ

قوله من غير المدح اي احقر بقوله لشبه  
 الحرف مدح من الشبه الذي لم يكن مدحا اي مقربا للاسم من الحرف وهو ما لا يشترط

قوله من غير المدح اي احقر بقوله لشبه  
 الحرف مدح من الشبه الذي لم يكن مدحا اي مقربا للاسم من الحرف وهو ما لا يشترط

وهي اشتقاقه من المصطلح عند العربيين والاشتقاق فرع المشتق منه وعند  
 الكوفيين هو التركيب في الفعل اذا الاسم بذلك على معنى مقرب والعقل يدل  
 على معرب مركب ورفعية في المعنى وهي اقفاؤه اليه اذ كل فعل لا بد له من  
 فاعل فاعل لا يكون الا اسما فلك يمنع الاسم من التقرب الا انه اشبه  
 الفعل في رفعية من شمع اصلها من جهة اللفظ والثانية من جهة اللفظ  
 او في واحدة تقوم مقامها لا يخرج فيقول كالفعل فلا يخلو الكسر والفتحة  
 ومن ثم منع من العرف نحو احمل لان فيه رفعية من جهة اللفظ من جهة واحدة  
 اللفظ وهي من الفعل ومن جهة اخرى المعنى وهي التقرب وطرف من  
 الاسماء ما جاء على الاصل كالمقرب الجاء لمدحها كرجل وزين لا تخرج في  
 حمل زيادة الشئين والحرف ما في غير اللفظ والمعنى فيه من جهة واحدة كايام  
 وما تقدمت رفعية من جهة اللفظ فقط لا يصح الا في حال جمع حمل الا  
 الصف فرع المكسب والجمع فرع المفرد وكل منهما راجع الى اللفظ فقط ومن  
 جهة المعنى فقط كما بين لان الصف فرع عن الموصوف والثانية فرع عن  
 التذكير وكل منهما راجع الى المعنى فقط لا تفرق بينهما كمال الشبه  
**قوله** وعلمت ابن الحاجب في ما ليه في الاصل جمع املا تقول املت  
 عليه الكتاب اذا التزمه فزاره عليه ريل الا ملك هو الكتب عن ظهر القلب  
 من غير استعانة بكتاب **قوله** ولغيره مما ليس بشبه بين الاسم مناسبتا لاني  
 المعنى الاعظم وهو كونه كلمة يعني ان الكلمة حلت في عام اللانهم والفعل والحرف  
 يكون الاسم شيئا للحرف لا في تقسيم الشيء ما عاير حقيقة وانما يدريج معه  
 تحت اسم ولا شك ان حقيقة الاسم معارفة حقيقة الحرف وكلها على امل  
 تحت الجنس الاعظم منها وهو الكلمة فليس بين الاسم والحرف مناسبتا لاني

قوله من غير المدح اي احقر بقوله لشبه  
 الحرف مدح من الشبه الذي لم يكن مدحا اي مقربا للاسم من الحرف وهو ما لا يشترط







ابن جني على من اعتل لبناكم ومن باتها موضوعان على حرفين فاشبهها هو اصل  
 ثم قال فعلى الجملة وضع الحرف المختص بمراتبها هو اذا كان ثاني الحرفين حرفين  
 على حرفين مثل ما انا ظم فاشارة اليه هي التحقيق ومن اطلق القول في الوضع  
 على حرفين دأبت به شبيه الحرف فليس اطلاقا له بل يدان انتهى هكذا فقله عند  
 الاذنه **قوله** فانها اسماء اي بدليل صحة الاسماء اليها **قوله** وبها شبهها  
 الحرف فيما هو الاصل ان وضع عليه الاول شبيه براد العطف وبها الحرف  
 الثاني شبيه بقله وبما ان اصل الحرفان وضع على حرف هجا او حرف هجا  
 واصل الاسم والفعل ان وضع على تلك حرف يتبدل به وحرف يوقف عليه  
 وحرف فاصل بينهما والحرف الثاني بها لانها اختص بها الافعال لا وضع  
 ما قام عليه فثبت القيام عن رتبة فلا بد ان تكون اختص من الافعال ولا  
 لم يكن للعدل منها اليها فالثاني وضع من الاسماء على آخر من تلك فقله  
 شابه وضع الحرف فاستحق البناء وان ورد على ذلك مع فاتها و  
 على حرفين مع انها معربة على الاسم فبها على الطريقة او كلا فالجواب ان  
 ذلك للفرق بينهما فانه ذلك معارض للشبه كما تقدم وقيل انها تلك  
 شبه الوضع وانما اصلها مع حذف لامها اعتبارا طرا ولذلك رتد اليها عند  
 نصيرها على الحال كذا في الجمع مع زيادة وفيه ايضا قال ابن جني ان لم اختلف  
 على مراد من الشبه الوضع الا لابن مالك وقال ابن الصايغ قال سببه  
 في باب القصيدة اذا سميت بياء اضرب قلت اب واجتلب همزة الوصل  
 وبالأعراب قال ابن هشام وهذا ينفي الشبه الوضع انتهى **قوله** ونحو ذلك  
 اصله تلك تارة اصل يد يلدت واصل دم دمي عركت المياه وانفتح ما  
 قبلها فقامت الفاء لثقتا ساكنان الشوتين والالف شذفت الالف لم  
 يحذف

يحذف الشين ليدل على ان الاسم معروف قال الخطابي وناقد بعض المتأخرين بان  
 الذي عليه النجاة ان لام يلدكم حذف اعتبارا اي لا لعل اذا اصل يد يلدت  
 وزن طي تحذف الياء لغير مله فاهل الجري الأعراب على الدال لأن ما  
 لعلته كما لوجود وما حذف لغير مله بغير لسا متبعا انتهى ومن ما وضع  
 على تلك الحرف ثم طر عليه الحذف فلا يرد على ما قررناه لأن الامتنان  
 باصل الوضع **قوله** بان يكون متضمنا الى يعني ان الشبه المعنى هو ان يكون  
 الاسم متضمنا معنى من المعاني التي تزدى بالحرف متضمنا لانها لا فطره فقله  
 كما في المنادى فيصير مؤدبا لذلك المعنى الذي يزدى بالحرف **قوله** في الفعل  
 او بان يعمل على جهة التباين به عند **قوله** كما في اسماء الامكان فانها عاملة غير معولة  
 على الأرجح كقولنا مثلا فانها تزدى عن ازل ولا تقع معولة لعامل اصلها  
 فاسمها ليست مثلا فانها تزدى عن اقل ولا تقع معولة لعامل واما في  
 ولعم حق الذي اعلم اذا دعت نزل في الذم من الاسماء الى اللفظ  
 احيانا دعت هذه الكلمة ومعنا بل الأرجح مدحها ان احدهما انها مشقو المل  
 بافعال مقدرة ومعنا هذا ليس لما ذكر بل ما كان منها بمعنى الامر ونحوه  
 لتقدمه مع كلام الامر وما كان بمعنى الماض والمضارع محل عليه والثاني ان يحلها  
 وضع بالأبواب ومرتفعها الغنى عن الجزا في اثنان ان زيدان واحدا في الظن  
 بانها التباين معامل من الصلة الواقعة ببلان فعله نحو ضربا زيد فانه  
 وان تاب عن اضرب متاخر ابا عامل يقول لا يجنب ضرب زيد وكهنت ضرب زيد  
 وعجت من ضرب زيد فالحرف قبل الشبه المتضمن للبناء فاعرب جريا على مله  
 من الأعراب وكذلك اسم الفاعل ونحوه كما جعل عمل الفعل ونحوه بالفاعل  
 التكت قبل ان تزدى قول الأثر والأثر هو الأعراب فقولك بالناش من زيد ليدل

هذه كلمة من بعض المتأخرين







منها حتى أحسن واغنى وارم فاحسن حتى على حرف ألف واغنى على حرف  
 الواو وارم على حرف الياء **قوله** والثاني أي لما جاز على الفتح أي على الفتح  
 تلك ثانيا كان كزب أو ربا قيا كدجج أو حاسبا كاطلاق أو سلا سبعا  
 كاستجج ولا يزيد على ذلك وأما حتى روى عنى فكونا حرفا وارم  
 الفتح بقله عليه والأصل روى وعنونا لما حركت الياء والواو وانفتح  
 ما قبلها قلنا الفتح **قوله** عالم يعقل برأ ويجمع فيهم أي هذا الحكم وهو  
 بناء على الفتح ثابت له عالم يعقل بجزءه والجمع فان أقبل بالجزء  
 الجمع كزب ويجمع لنا سبعة الواو لا فتح بناء إذا القم كاسياني في كلامه  
 لا يدخل الفعل كالسبعة أما حتى أشعر وأدعى فالأصل أشعر بزيادة  
 مضمومة ود على بواوين أو لاها مضمومة ثم تحركات الياء والواو وانفتح  
 ما قبلها فقلبت الفتح فخلفت الألف لا لفتح الساكنين **قوله** أو حتى  
 روى محذوف فيسكن أي هذا الحكم أيضا ثابت له عالم يعقل بجزءه  
 وهو التاكيد والتثنية فان أقبل بكزبت وعزبا والتسوية فربما  
 آخره تسكين بناء استنفاد لتوالي أربع محركات فيما هو ككلمة واحدة  
 الفاعل جزء من علمه وخرج بغير الرق حيز النصب كزب وبالمحرك الساكن  
 غير الواو حتى ها بين الحالتين يعني على الفتح الذي هو الأصل فيه كما  
 انما **قوله** لشهر بالاسم في التثنية المعاني المتخلفة عليه أي تلك المعاني  
 يقال استورد الشيء ونحوه أو اعتد فله فيها بينهم يعني أن المتخلف  
 انما هو بزيادة التثنية في أن كل ضابطا عليه بعد التركيب معان  
 مختلفة متعاقبة على سبعة واحدة فالاسم عن المعنى زيد يجمع زيد إذا  
 ارتبط الفتح وبنيب إذا ارتبط النصب ويختصم روى أحسن إذا ارتبط

الاستفهام

الاستفهام والفعل نحو لا فاعل التثنية وتثنية التثنية يرفع فثبته إذا اردت  
 التثنية من الأول ويكون الثاني مستانفا وبنيب إذا اردت التثنية من الجمع  
 بزيادة وجزء إذا اردت التثنية من كل منهما وتثنية ذلك ان يثبته كما في الآلة  
 أصالة لكن لما كانت المعاني المتخلفة على الاسم لا يميزها الأواب لأن الأ  
 الرأى والثاني حسب الجاز في الاستفهام انما هو أحسن وعلى المضارع محذوف  
 أيضا كاظهار أن المقابلة في النصب ولا التماهي في الجزم والقطع في الفتح  
 على معنى ذلك شرب اللبن كانا الاسم أشد احتياجا للأواب من الضارع  
 فكان الأواب أصلا في الأصل ثم روى في المضارع **قوله** لمعارضه لا يعقل  
 المحذوف دل عليه المقام تقديره بنى رجوعا إلى الأصل لمعارضه وليس  
 لبنى إذا الفعل المبني لا يشعل عن سبب بناءه لكونه الأصل بل لم يبنى على كونه  
 ولم كانت فتحة مثله قاله مولانا الشيخ **قوله** وخرج بالمباينة غرة كان حاله  
 بينه وبين الفعل ان الأثنين مثالهما إذا كان الحالتان التثنية  
 قوله ولم لا يتبعان أصل قبل التوكيد والتثنية يتبعان بتخفيف نون التثنية  
 فدخل عليه الجازم وهو التثنية فتحدث نون الرفع فصار لا يتبعان  
 أن نون التثنية فالتقاء ساكنان الألف والنون المدغمة على حرف  
 الألف لذلك يثبت بفعل الواحد ولا النون لغوات التوكيد في كونه  
 كسرة تشبهها بون التثنية الواقعة بجما الألف فقال إذا كان الحالتان  
 والواو قوله لم لا يتبعان أصل قبل التوكيد لبطون بواوين أو لاها  
 لام الكلمة تحذف كحرف القلة وانفتح ما قبله فقلبت التثنية حرف  
 لا لفتح الساكنين فصار لبطون ثم أكد بالتثنية فاجتمع ثلاث نونات  
 نون الرفع والنون المشددة بنونين فحدثت نون الرفع الواو فاجتمع



ثلاث زينات فالتفاسكتان الواثنية التي هي نائب الفاعل والنون  
 وتقدر حذفت احدهما الدلالة النون على التوكيد والواو على الجمع فحركة الاد  
 بحركة مجانسة لها وهي الفتحة لتلك على المحذوف مضاد لتبلوت على وزن  
 فتوت ولم تقلبا لوالف الحركتهما وانفتاح ما قبلها لان المركزينها عارة  
 والمركزة العاضدة لا يقبل بها وهو نفل جماعة الذكور المخاطبين مبتدأ  
 للمفعول من المبدأ وهو الخبر ومثاله اذا كان الحامل بالياء المخاطبة تله  
 ثم فاما تزين اصل قبل التوكيد تزيين على وزن تفعيلين نقلت حركة  
 الحره الواو قبلها ثم حذفت الحره فصار تزيين بفتح الواو وكسر الهمزة الاولى  
 واسكان الثانية فحركة التاء وانفتح ما قبلها فقلت الفاعل حذفت الفاعل  
 الساكنين فصار تزيين بفتح الراء وسكون التاء ثم دخل المازم وهو ان  
 التفتحة المدغمه في ما الراء فحذفت النون الترفع ثم اكد بالنون التفتحة  
 فالتفاسكتان بالمخاطبة والنون المدغمه فحركة التاء بحركة مجانسة لها  
 وهي الكسرة لتلك على المحذوف فصار تزيين على وزن فتين وبما قرناه  
 فلم ان الفعل فالتفاسكتان الاولى والثالث معرب لفظا اذا اعراب غيرها  
 ظاهر لانه حذفت النون للمجازم وفي المثال الثاني معرب فقله كما اذا النون  
 حذفت لتوالي الاشكال فمعرب بها فقله فاقع للشارح كما في الاضرب  
 الاطلاق سهوا وان اجيب عنه بما لا يخفى من تكلف تذكيره فان لم  
 يفرجه منها يعني لما تقدم اذ لم يضره شبهه للاسم الى اخره وفيه ما قلناه  
 فانها مستويان في اصناف السكون اذ من حيث ان الاصل بينهما البناء  
 والاصل البناء على السكون **قوله** وكل حرف متحقق للسنة قال ابن هشام هو  
 غير واد بالمراد لان الاستحقاق لا يستلزم الاعطاء فقول فلان متحقق مما  
 يستحقه

يستحقه قال فلان لا يقال واجب له البناء واجب بان ذلك حكم بالحواس  
 لا بالوجوه والحواس لا يستلزم الوقوع وان الواضع حكيم يعطى الاشياء ما  
 يستحقه قال شيخ الاسلام **قوله** اذا المعاني المتفق عليها الى الاعراب لا  
 تقوهر اولا تنادوا له بالمراد بالمعاني المتفق عليها الى الاعراب المعاني التركيبية  
 اي الظاهرة بالتركيب وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة الاخرى  
 اذ هي تقوهر كمن تارة تكون للابتداء والتبقيض والجنس وهي غير متفق  
 الى الاعراب لكونها مقام بذكر ما بعد الحرف فاذ لا يعلم كون من للتبقيض  
 الا بذكر ما بعدها كمن الذمهم ولا كونها لبيان الجنس لا بذكر ما بعدها  
 كمن الاواني **قوله** وتحويل يقولها الحزبان دفع وحذف فقله  
 قد ذكرتم ان المعاني المتفق عليها الى الاعراب لا تقوهر الحرف فاما بالاصوات  
 ليت في هذا التركيب مع انها حرف تين اذ هي غير متباعدة عن حرف خي  
 جملة يقولها الحزبان والمجراب انما هي بحرف هاء اي سلمها من معنى الحرفية  
 الذي هو التفتحة وحذفها الى معنى الاستيئة بدل اذ علم وانها والمحال هذه  
 بمقتضاها اي مطلوبها الذي هو التفتحة ومثل هذا التركيب قوله ليت شعري  
 وابن سني ليت ان ليثا وان سوف عنا اخرى ليت يجري الاسماء التفتحة فاعربها  
**قوله** والاصل في المية ان يسكتا قال شيخ عبد الرزاق لو ان عبا ربه هكذا  
 والاصل في الذي يعني ان يسكتا السام من قول ابن هشام الاول البقيس  
 بالسكون لان السكتين ليسا بسين حركتا زليت وليس كذلك انتهى  
 والمراد بالاصل هنا الراجح **قوله** لحقة السكون ونقل المية قال بعضهم  
 الدليل على ان السكون في البناء هو الاصل اشياء الا ان المية نقل  
 للزوم طريقه واحدة والسكون اخف فاختير الخفيف الثقيل ليعمالا







بالسكان يخرج بالاستقراء وهو وان كان ثابتا لا يتبدل الى عدم الوقوع وعدم  
 الوقوع لا يستلزم الاستماع وقال ابن يعيش في شرح المفصل اعلما ان اصحابنا يقولون  
 ان الابدان بالسكان لا يكون في كلام العرب وقد احواله بعضهم وضع من مضى  
 ولا شبهة في الامكان الا ترى انه يجوز الابدان بالسكان اذا كان مدغم نحو انا  
 قلت في ضاقتهم ويؤيد ذلك ما ذكره لغز العرب انهم لم يخففوا الحرف اذا قلت  
 او ما في حركة نحو انا واما في الابدان في تخفيفها تصغيرا للتخفيف في  
 لغز الساكنين كن فاستماعهم من تخفيف الحرف مع امكان تخفيفها وانطلق  
 بها دليل على ان ذلك من لغز العرب انتهى وشد بعضهم فالقزم ووقع الا  
 قبل بالسكان قال لان المراد بالابدان الاخفاء في النطق بالجوف بعدتها بالله  
 قبله **قوله** ودد الكسر نحو اس اى على المحازين وعلة بناه غلظت فغضه  
 صفة حذو الغض لانه موزع غير اداة تعريفه ظاهرة بشرط ان يراد به عين  
 وهو اليوم الذي قبل ذلك بليلة وان يكون غير متنى ولا جمع ولا مضاف ولا  
 متصرف بال ولا ظرف فان كانها اعراب فصرفها بجمع العرب الاطراف فينبغي على  
 الكسر كذلك ولم يتعوض هذه الفروقات بالاشارة اليها بملقدهم مشكلا  
 عليها ردا لا احقار **قوله** وجه في المنه جمع بالكسر على اصل النفا الساكنين  
 كاسر وبالفح للتخفيف كاي وكيف حرف جواب بمعنى نعم لا اعم مفعله حقا  
 فيكون مفعله ولا يخفى اليه فيكون مفعلا ولا لا عرب ودخلت عليها ال  
 انتهى **قوله** وانا كسر على اصل النفا الساكنين قال بعضهم وذلك لانك اذا  
 خليت نفسك وطبعتها وجدتها انها لا تنطق الى التلظظ بالسكان  
 الثاني من الساكنين الا بكسر حقيقة خفيفة على الحرف الاول بحسب ما  
 عند الاستعانة والتقليل كاني بكسر ويشترى وقت اذا كان الكسر مخرجها

حرك بالكسر ليكون التلظظ مطلقا للفتح فان حركه غيره الكسر فذلك اذا رزق  
 انقضى وجوب غير الكسر واختياره او جواز كجوب القم في جميع الجمع اذا  
 لم تكن بعدا لآء التي تكون بعد آء او بعد كسرة مثل لم النصر ووزن وان  
 كان بعده الهاء التي تكون بعد آء نحو عليهم اليوم او بعد كسرة نحو بهم اليوم  
 فبهم من يقيم ويضام من يكسر ويجوز انما كان بعد الثاني من الساكنين  
 الثاني وهو اللام والسين ضمة اصلية لان اصلهما غزى غزى فغلا في  
 ارض لان ضمة الراء اصلية لانها تاء بعد لغز الاعراب وتخلل ان  
 الحكم لان ضمة اللام وان كانت اصلية لكنها ليست في كلمة السكان الا ان  
 وهو لام التزيين واختياره في حى اخذ القوم ومصطفوا الله لسا  
 كان السكان الاول والجمع المفتوح ما قبلها اسم كان او حرفا مجازيا نحو  
 لو استغلنا تمام يكن الراو والجمع فان المختار فيه الكسر وجوب الفتح  
 في نون من مع اللام نحو من الرجل ويكسر على صنف عكس من انباء فان لا  
 فيه الكسر وعلى ذكر الكسر لا انتقاء الساكنين ما العطف قول بعضهم **قوله**  
 ساكن سكنت قالوا حرك لان انتقاء الساكنين نقلت ههنا لك الحرك كسر قبل  
 كسرت كسر قريش **قوله** ودعا لهم نحو حيث علة بناه افتقاره الى جملته  
 انتقار الا وفاق **قوله** وانا ضم يشيها بقتل وبعد وجه التشبه انها كانت  
 مستحقة للانتقاء الى مفرد كسا براحتيها ففت ذلك كما صنعت قبل وبعد  
 الاضافة **قوله** واجل في المنه اجل يكون اللام حرف جواب مثل نعم فيكون  
 مقديقا للجر واعمالها للمستقر ودرعها للظالم فيقع بعده نحو تمام زيد  
 ونحو اقام زيد ونحو ارب زيد انتهى **قوله** وقد علم ان الظاهر ان يكون متكررا  
 بعد حيث حرف تنبي على القم كند او غيرها وركبها فغلة من التارح

شعر



اوجدت من الكثرة على ذلك شيئا <sup>الشيء</sup> عاكسا الى البقي البشري <sup>الشيء</sup> التميز بين مثل <sup>الشيء</sup> كل  
 الاصل في البناء السكون دخل في الظاهر الى الاسم والفعل والحرف ولما كان  
 الفتح اقرب للركات الى السكون لحصوله بآلة في فتح الهم دخل فيها ايضا ولما كان  
 الكسر والقلم ثقيلين اما الكسر فلا يتم بحصول بحر الفتح الاسفل الى اسفل فلهذا  
 كسر التثنية الى الكسر ليقط ويهوى الى اسفل واما القلم فلا يتم بحصول التثنية  
 التثنية لا يخرج هذه الحركة فاعلم انه اقرب من الفتح واقرى اختصارا للحرف  
 والاسم لمختصها دون الفعل لثقله باعتبار عتده مدله <sup>قوله</sup> وفيه نظر وجبر <sup>النظر</sup>  
 ان الكسر من حيث ليس حركة ثابتة وانما هي حركة عين الصانع لانه من  
 وشيئ بشيئ معقل الادم فهو متين على حدة حرف العلة من اخره كادم وجهه  
 الثقل في نحو وان القيمة فيه صفة اتباع الحركة العين اذ هو من باب نصر  
 حلفت صفة عين المشايخ لندغم فيها بعد لها ولهذا الحكم في كل جزم من  
 الضاعف المضمرة العين كد ما لا يجوز التثنية للانشاء كما يجوز الفتح للتحفة  
 وكسر للاصل تحريك الساكن قال عمر البصري اقول في نظري في شيء واضح فانه  
 يثنى على حدة اخره واما نظره في نحو فلهذا نظر فان الضمة وان كانت لا  
 سبيل لانتافي كون الفعل متبعا عليها ويرتدك الى ذلك بفرحهم بانه لا  
 المتصل بالواو يثنى على القم ويبدل علم فناد ما ذكره من ان القم لا يكون  
 في الفعل انتهى وما زعم بعض معاصريه بان الشغل في تحريكه لان روى  
 اصله يثنى على السكون وهذه القيمة او الفتح او الكسر عزيتي عليه  
 بالفعل لانها انما عرفت للتحقق من الساكنين انتهى <sup>قوله</sup> هذا واعلم ان  
 خذ هذا واعلم ذكر في بعض حركات الكشاف ان اعلم خطاب من التكلم  
 نفسه بغير الحرف كانه جرد من نفسه شخص اخر طلبة فان قيل هل يجوز

كونه

كوننا انتفا على هذا هب من لم يفتقر سابق التميز بطريق الحركة المسكاني والوحي  
 ومن بينها فلما علم اذا ساداة بينهما كما اشار اليه السمع في شرح الكشاف  
 والكرهات في شرح البخاري وقد يقال في التميز على غاية المتع للترغ  
 منه من يجب ليرتب عليه ما فضل به من المما لغير في الوصف وهذا لا  
 لغات على انحاء الميغ ليحصل ما اراد به من ارادة الغنى في صورة اخرى  
 غير ما استحق بحسب الظاهر ثم ان القوم اذا اعتنوا بآلة هتمل بشان  
 يقدمون قبل المشرع في كل كلمة اعلم فيها التسامع لعل على ان ما يليق اليه من  
 القول كل لم يجب حفظه ويجب ضبطه فيقيد التسامع ويعني اليه ويحفظ عليه  
 وفهمه ويقتل عليه بكتلة قال يضيغ الكلام في معناه حرف التثنية فاذا  
 اراد الاستثابة وكثرون ويضيق اليه الحاء فيقولون وثبنا يعني اذ تقرر هذا  
 وجوب عليك علم في علم ذلك وليكن على بالي ذلك او تامل او تامل  
 فانه وفيه انتهى <sup>قوله</sup> كما قال في التسهيل ان قلت المذكور هنا هو ما في التسهيل  
 بعينه كيف يصح تشبهه به وجوب القافية بين التثنية والتثنية بل يجب  
 بان من حيث صلوة من الخارج فانه في التسهيل <sup>قوله</sup> في التسهيل  
 ما جئ به لبيان مقتضى العامل في ما جئ به جئت في جئت به لبيان مقتضى  
 العامل اخرج ما سجد الاواب والفتنة المطلوب والعامل بالان في آخر الكلام  
 ومن حركة بيان لا بهام ما وهي حرة ونحوه وكسره وقوله او سكوني هو جئت  
 الحركة او حذف هو حذف الحرف قاله الرازي وهذا الحق بآلة على القول  
 بان الاواب لفظي واشارة الناطق ونسبه الى الحق فمن قال المراد به  
 هو اقرب الى الصواب لقوله المحققين انما امر دفع الى وحده على القول  
 بانه منقذ فيقول واخر الكلام اذكر ان المراد من المما لغيره عليه لفظا



او قيل **قوله** فان قيل يعجز عن ان يقال فيهم والتبعية بالانواع اول من التبعية بالانواع  
 لان حق الانقلاب مساواة كل منهما التبعية والمقلب ان يطلق كل منهما على التبعية  
 يقال ان رفع القالب على الملقب كان يقال الارباب الرفع وكل منهما ممنوع  
 من ان يكون الاول حمل التبع على ما يند والثاني حمل الاخص على الاعم فنثبت ان  
 هذه الامور انواع داخل تحت الارباب وهو جنس لها لانها القالب له وهو  
 ملقب بها انتهى اما محض الارباب فلا يبعد لانه لا يحمل اما ان يكون وجوبها  
 او علقها والثاني الجزم والاول اما ان يكون مخصوصا بالاسم او لا والاول الجزم  
 والثاني اما ان يكون مستقلا بالغايب او لا والاول الرفع والثاني القالب  
 وعن الماذن ان الجزم ليس اربابا لانه المراد **قوله** والرفع والتبعية جعل  
 اربابا او بالموثوق الرفع مقولا مقصدا ومخرج في المعنى كانه **قوله** يمنع منع  
 مفعول الفعل المؤكد بالثبوت وحمل بان التاكيد للفعل يقتضيه الاهتمام به  
 تقديم خبره عليه ينافي ذلك ويخرج على القرينة لا يوافق منه خبرها اما  
 ان يكون قول جعل الارباب او دعوى انه من باب الاشتغال وان التبعية  
 او جعلها يمنع منها مراعات الاهتمام المنع المقدم لاجلها اذ الجزم احق  
 بالمنع من التقديم كذا قيل وينبغي ان يتفق على منع الاشتغال اذ كان الفعل  
 الشغل بالتبعية مؤكدا فان منع جري ما ذكره فلا ينافي رجوع الرتبة  
 في المنع لما ذكره فليمنع ما هنا ايضا ورفع الرفع على لا يمتد وجعل الجزم الجازم  
 التبع على ما في الاخبار بها يمنع منه الزيادة في جعل التبعية مجزئة على  
 القرينة مراعاة ما ذهب عنه والله اعلم **قوله** في هذه العبارة طلب  
 قال السيد في شرح المفتاح الاصل في لفظ التبعية الاختصاص والمقصود  
 ان يستعمل بالياء على المقصود عليه رافع ماله الخاصة يقال مثلا  
 حق

حق الماله بزيادة المال دون غيره الا ان المتعارف في الاستعمال افعال  
 الياء على المقصود امضى الخاصية كذلك حق زيد بالمال بناء على تعيين الشخص  
 معية التبعية وذلك لان تخصيصه بغير ما خفي قوة جبره الاخرى فكذا ان قلت  
 ميز زيد بالمال عن غيره ومن هذا الاستعمال خضعت فلان بالذكر ونخصه  
 بالعبادة ويخص بغيره ما بناه انتهى اذا علمت هذا فانه هذا من الاستعمال  
 الثاني الذي هو الوصف دون الاول الذي هو الاصل فله وجه لما ذكره  
 القامح **قوله** اي يمنع يمنع ان يفهم في كلامه انما لم يفسد بان اللفظ  
**قوله** كذا ذكر الله عبده ليس ذكره برفع بالعبادة مضاف اليه  
 مجزئ بالاسم من اضافة المصدر الى ما عليه مفعول مفعول ذكر مفعول بالعبادة  
 وجازم ليس برفع المستعمل في ذكره وذكر وجوه حكى بالغول والتقدير  
 فله كقولك ذكر الله عبده ليس **قوله** وقلده له هذه هذه الارباب قال  
 القامح في العدة جعل اولها دونها ونخص بزيادة الارباب بالحرف جعل  
 دونها من في الذكر لتساويها في لزوم الاضام والاعراب بالحرف لا  
 ان ذلك مضاف ليا النظم في مضاف فلهذا الخط عن ذكره في قوله  
 والاصح الاخر والحكم مستوية في الارباب بالحرف اذا خضعت ليزا بالنظم  
 فخره بينهما في الذكر قبل المحن فالخير المحن لان لو اريد بالحرف قبل المحن  
 ملحقا **قوله** واحده بجملة السيد من في معنى الذي اي في لفظه على الامر به  
 على التاكيد من في وقام ورايت ووقام ومرت وقام **قوله**  
 وبقي في الكافية والذوق يكون موقفا للتبعية بالعرف لا حارج والظاهر  
 فان المشهور بناؤها وقد توبت تجزئ مجزئ ذي العرب كما قال القامح  
 وقد مررت بيت مجيم فحسب من ذي عهدهم ما كفا نيا بالاعراب والمجرب



من دى عندهم فالاستراح سبقتهم مع تخفيف اليهم مقصودا ومعقوبا الاراد بال  
 هنا النفس للفرق اي حشد الاخر وجعلها قبله اخر الا النفس الحية كاني  
 فاعز بن هذا ثم ورايت لنا ونظرت اليهم والفرق بين هذا الفاء ورايت الفاء  
 ونظرت الي الفاء **قوله** واتباعها له اعيان الفاء اليهم فالحركات كما فعلت  
 ان ورايت فان عندها وها الزاء والهمزة اعيان للهمزة في حاله الرفع والتعب  
 ولحقن نحوها من ورايت ورايت امر واتباعا وحديث بامر واتباعا **قوله** ورايت  
 رتبة الرفع قالت عايشة عليها السلام عند من مضى من العرف واتباعا وكان  
 يلحق ورايت على الامكان بين الراء والهمزة في الموضع وعلى مطلق على  
 اقامت الرفع في الفاء وقيل ان الحكم من قبل الرفع حكمة والحق من قبل  
 الرفع والحق جمع ذلك كذا **قوله** يكون فيهما ما لا فرق فيهما **قوله** ورايت  
 مقلد بقوله ان العلم اعم اعرب بالحروف بشرط ان لا يكون كذا موهون  
 الاخر عنه قوله من الحكم الموت بالحق على هذه اللفظة بشرط ان لا يكون كذا  
 بالحواء والحق كمن بشرط ان لا يكون كذا **قوله** ورايت في  
 والمجهول وهو كناية عن اسم الاجناس قال في التتميع المنة كناية  
 ومعناها شئ نقول هذا هلك اي شئت **قوله** وقيل ما ينبغي ذكره او كما  
 يعرف وفعل البقي يعرف ذلك وقيل الفرج خاصة قال ابن الدهان هو  
 كناية عما يقلل وكثر الكناية عن الفرج **قوله** من الامام اي الاعراب  
 بالحروف وانكر القراءات وهو محجوج بحكاية بسوية الامام عن العرب  
 ومن حفظ حجة ما لم لم يحفظ غاية ما وجد ان النفس التي لا شرفا له  
 فاعز بهن اسير بعضهم **قوله** قال عليه السلام من نزل بركة الجاهلية ان تمام الحديث ولا  
 كثر قال ابن هشام في شرح شواهد ابن الناطم نزل بركة مشقة يعني

مهمله مفتوحة في استندته من انكس وانكس وهو الذي يقولون انكس  
 الناس معه الى القتال في الباطل فاعضوه بهن مفتوحة وعين مهمله  
 وضاد مستندة ان قولنا لا اعرض عنك ايك اي ذكر ايك ان قولنا لا  
 ذلك استندته لا يجر ولا تجيبه الى القتال الذي اراده اي شئت بذكر ايك  
 الذي انكس اليه عساه ان يفتك وانكس فيك فليفتك ولا تفتك اي لا  
 تذكر كناية عن الذكر وهو الحسن بل اذ لو كان معي مع اسم الذكر وهو الاخر  
 وانكس بفتح التاء وسكون الكاف بعدها فون والتاء هاء في قوله بين  
 اي بهن يا بالحرف انتهى **قوله** كذا اي بغير مدح على بن حاتم  
 العلاء في الصحابي الجليل يا بغير حاتم في الحق والكرم من قضا  
 ابره في الظلم وبها كبر في صفاته فاطلم في هذا الاقتداء لا تراه في القلوب  
 والتأهاء في ان الارب في الموضعين استعمال بحرف اللام معربا بالحركات  
 فانه الاول مجرب بالكرة التفضيلية اي اشهر من فقصر من واما اخرها  
 للفرقة على قوله ان اسارت التاء بوجه اظنيرة فاسم من تلك الطيف  
 املح وجر اوق لا بها واما يا بهن مع ان الافصح في الموضعين من تفتك  
 التفتك قالوا في العبادة لكل من عايد على جمع لا يعقل والتفتك من قال  
 ولا تقمان بين فعلت وفتان وفي الرفع والافتك بفتح الفاء وفتان  
 ولحق بفتح فها وفتح تنان الا ان فعلن وفتح فتن اول بالعدد القليل  
 وفعلت وهي وفتح فها اول بالعدد الكثير ولحق يقال الاجتماع الكسر انكسر  
 وفتح مكسر وفتح فتن لان الاجتماع جمع قلته وقد يقال المندرج المكسر  
 وهي مكسر وفتح فها لان المندرج جمع كذا هذا على الافصح والعكس جائز قلته  
**قوله** كذا اي الجاهل فها قاله الجوهري وقيل ربه ان اباه واما اباه

فيما بين قولك معي مع اسم الذكر وهو الاخر

وابه الثاني مضى في  
 قوله وقد عايد بفتح العين  
 والاعراب مقلد من جمع







[illegible]

انتم اهل البيت ومن وافقكم انتم اهل البيت، بكم اثنان في قوله ان  
 في شرح التوفيق **قوله** ام ركباً اجمع عشرة على نظير اثناعشر عينا  
 ثلثا فاعل بانفرت في قوله تعالى فانفرت منه اثنان **قوله** نحو اثنان  
 واثنان واثنان واثنان كما مثل لا منافاة الحيز المربوط الى  
 ولم يزل لا منافاة الى حيز التثنية لاسماع ذلك فلا يقال جاء الرجل  
 اثنان او اثنان ثلثا او اثنان لان من التثنية مخرج الاثنان  
 الاثنان اليه من اضافة الشيء الى نفسه قال ابن هشام في شرح اللوحة  
 ابن الصانع ان الاسماء لا يضاف اثنان واثنان **قوله** او في حالها  
 يريد بذلك ان قوله جاء وصفاً منصوباً بنوع الحائض وذكر بعضهم انها  
 لمن في موضع الحال فكذلك لا يقاس عليها الا اذا كان الاوّل مع  
 وان اوّل لا يرفع والصواب انها منصوبة على المعنى لا جمل **قوله** او في  
 مبتدئ منصوب على حال قبل التثنية يريد ان جعل نحو الزمان علماً فان  
 بعد التثنية يريد بان يكون يعرب به قبل ان يرفع بالالف وينصب ويجوز  
 ويجوز ان يجزى بجري وان في الزمان الالف داعية الى التثنية او  
 لا يفرق للعلة وزيادة الالف والتثنية واذا دخل عليه ان من بالكره  
 هو شان المنوع من التثنية كقول الا يا دبا لحي بالثمان وهما اسمان  
 نقل من ثنية سبع **قوله** وهو كقولهم للذكر اى فلما جمع هذا الجمع علم التثنية  
 انك يلبس جمع المذكور جمع التثنية ولو كان نحو زينة علم المذكور لكان  
 بهذا الجمع ولو كان نحو زيد علم الامرة لم يجز ان يجمع هذا الجمع لما ذكره  
 قيل اذا جمع الاسماء العلم زالت العلية منه ضرورة ان ثنية العلم جمع  
 يقتضيه لزم اجز على حقيقة كونه علماً اذ يصير نكرة لان العلم انما يكون



منتهى نفوذ اوده لم يمتد لم يوضع على الامور فانها على الوحدة  
 والتبعية والجمع بل ان على التعدد والوحدة والتعدد متضادان لاجب بات  
 من كلامهم ان الاسم اذا كان على اشراط صح ايراد الجمع عليه وذلك بعد ان  
 يلحق الاء انه يبقى على واحد على تلك الحالة في الاء الحاد ما اشترط فيه  
 شرط للاقدام على الحكم وعدم شرط لثبوت ذلك وقد نظم العلامة في ذلك  
 في ذلك الموضع في شرح التسهيل وهو قوله يا علما الجاهل انما فصلكم منه  
 الله سلف في منازل سعة الهمم تحضر غريب الحسرة يا زناؤه عند الفراق  
 تفصله وها هو بك ما تفرقه عليه من هذه الى سبل وشك فيقال  
 عن امره ثم وجوده حكم تام بفرض الحاجة برده فلما وجدنا ذلك الارحام  
 منهم من حكم الاصله في هذه العري في الزاوية عايرة هذا جواب  
 برده واجابة الشيخ على ما على من ذلك في القيد يعني المذكور يقول يا ابا برة يراة  
 في ذلك بوجه الخالق من يسي الى بيل وشك ويا في اهل الحق من يتره  
 فاحسب لم يلزم من انسان محله سالت من اى قد شرط وجوده حكم تام  
 في كل سري عند هذه فذلك في الزاوية يا صاح انما شرطنا للاقدام على  
 جمع هذه ان يراة علما في الحال يا ابا برة قد تحقق وصح الجمع بقضيه  
 في اوله للاقدام شرط وهذا دليل على احكام جمع وهذا لاجب ان  
 في غير ما انطوى على التوفيق في طبعه برده وهذا جواب عن بيان  
 انه من جملة النصارى من جوهه عند وصل الى كل وقت على احد وان  
 واحدا وجزب هذه في حافل اى لما سبته بينهما ان هذا الى محض  
 بالعقل فلا يجمع هذا الجمع على واحد على الكتاب لعدم العقل والقياس  
 قل هو الشهود فيما بينهم وذكر الرضى في هذه ان المتبين بحال بل هو حافل

اوله ليعتدل نحن نعم القادر من اولا يطلق عليه ثم لفظ العاقل لا يراهم العقل  
 للتع من القابح المماثلة على صاحبها تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ثم ان العقل فيهم  
 بان الكلام في الجمع للقيس وقد نص ابن مالك على انه لا يقاس الجمع في صفاته  
 لان اسماءه نعم من يفتقر وان ما ورد من ذلك ملحق بالجمع سماعا قاله شيخ  
 مشايخنا العصا في شرح التلخيص واعلم انه قد يتصف ما لا يعقل بصفة  
 من يعقل فيعرب بالعرف فالله تعالى الى ذوات احد عشر كوكبا والشمس والقمر  
 واربعة ارباب ساجدين وقال تعالى ثم استوا الى السماء وهي دخان فقال لها وللا  
 رضى انيا طوعا او كرها فانك اتينا طائفتين فالكواكب والسماء والارض وما لا  
 يعقل حلا في الحكم فانهم يعتقدون ان لكل تلك صفات وان الكواكب اجزا  
 ناطقة من المادة انما انشئت بالوجود والقوى وهما من صفات من يعقل  
 هذا الارباب **قال** ابن التائيت اى بالجمع هذا الجمع معنى المحل لذلك يجمع  
 فيه علامة التائيت والتذكير ولوحدة التائيت لا التثنية بالجمع منها وانما  
 من تاء التائيت ولم يقل من علامة التائيت ليدخل فيه من جملته وحرر على ابن  
 لرجلين فاما ما يجمع هذا الجمع مجتذ للفقهاء وطلب المداودة والحق قال  
 الجليلون والمرايط **قال** من التركيب اشتراط عدم المركب فيه تفصيل  
 وهو ان المركب ان لم يكن مختوما بغيره فلا يجوز جمع الوان والقرن سكا  
 كانت تركب جملة معنى ثابتة شر او تركب مزج معنى يعكس وان كان مختوما  
 بغيره فبعضهم اجاز جمع الوان والقرن معنى سبوي وهو ان والجمع اذ لا يجوز  
 واما التركيب الاضافى فاقول للتلفظ نفيان منه يجمع ويضاف للتأني تفصيل  
 في كلام زيد غلام زيد وغلام زيد واجاز القرطبي جمعا معافى قال  
 خلاصة الزيد بن وغلام زيد بن بكر لاني زيدا **قال** وكل صفات كمالها







قوله والحق ايضا اسم مفرد وهو عليون في التثنية واما في الاصل فجمع على  
بكسر العين واللام مع تنوينه اللام والياء وانه جعل من العلو ونقل التثنية  
عن يونس ان واحد عليين علي وعليته وهي الحزة التي **قوله** اسم ليدان  
الجر في القاموس والقدون ويقع في جمع الصحن والكتاب يكتب فيه  
اهل البيت واهل العتبة فاول من وضعه عرائق وقال البهقي هو من  
دنت الكلم اذا ضبطها **قوله** ويجوز في هذا النوع اي المستبر **قوله** مما  
يكن احدى كونه مورا بالحركات على التثنية مع لزم الياء وتكون التثنية  
مؤنثة ان لم يكن انجما فتقوله هكذا زيد بن علي بن وليت زيدنا و  
علينا ومرت زيد بن علي بن فان كان انجما امش الثوبين ولرب  
اعراب ما لا يعرف فتقول هذا قصير وسكنت فثريين ومرت بغيرين  
قاله حاله **قوله** نحو اعراب في الهجوم بالماطرين هو الذي يدل على  
الجر او صلة في حال الجر حيث كالحجوة وفيه اعراب في ثنية من اعراب  
الامر اذا شير والماطرين باليم والظلمة وفتح الراء موضع باجزة  
النظام قاله في القاموس وهو جمع عاظم مستبر وفيه الشاهد حيث  
الزم فيه الواو والارباب بالحركات على التثنية **قوله** وان تارة الواو في  
التثنية احدى الاحوال الثلاثة ويكون مع الارباب بحركات مفردة على  
الواو وينظر ذلك لالف في المنة على اخر من يانه اياه اذكر ذلك  
التي اتي فيها اتم جميع من كلام الارب **قوله** نحو لهما بالماطرين الا  
اكل القمل الذي هو البيت لزيد بن معاوية فيقول في قوله فير كانت قد  
زهدت في ميراب عند الماطرين وتقدم انما اسم موضع وضعه  
خزف حتى اذا ارتفعت ذكرت من جلق سباعها من قوله لها نوح على

قوله والحق ايضا اسم مفرد وهو عليون في التثنية واما في الاصل فجمع على بكسر العين واللام مع تنوينه اللام والياء وانه جعل من العلو ونقل التثنية عن يونس ان واحد عليين علي وعليته وهي الحزة التي قوله اسم ليدان الجر في القاموس والقدون ويقع في جمع الصحن والكتاب يكتب فيه اهل البيت واهل العتبة فاول من وضعه عرائق وقال البهقي هو من دنت الكلم اذا ضبطها قوله ويجوز في هذا النوع اي المستبر قوله مما يكن احدى كونه مورا بالحركات على التثنية مع لزم الياء وتكون التثنية مؤنثة ان لم يكن انجما فتقوله هكذا زيد بن علي بن وليت زيدنا وعلينا ومرت زيد بن علي بن فان كان انجما امش الثوبين ولرب اعراب ما لا يعرف فتقول هذا قصير وسكنت فثريين ومرت بغيرين قاله حاله قوله نحو اعراب في الهجوم بالماطرين هو الذي يدل على الجر او صلة في حال الجر حيث كالحجوة وفيه اعراب في ثنية من اعراب الامر اذا شير والماطرين باليم والظلمة وفتح الراء موضع باجزة النظام قاله في القاموس وهو جمع عاظم مستبر وفيه الشاهد حيث الزم فيه الواو والارباب بالحركات على التثنية قوله وان تارة الواو في التثنية احدى الاحوال الثلاثة ويكون مع الارباب بحركات مفردة على الواو وينظر ذلك لالف في المنة على اخر من يانه اياه اذكر ذلك التي اتي فيها اتم جميع من كلام الارب قوله نحو لهما بالماطرين الا اكل القمل الذي هو البيت لزيد بن معاوية فيقول في قوله فير كانت قد زهدت في ميراب عند الماطرين وتقدم انما اسم موضع وضعه خزف حتى اذا ارتفعت ذكرت من جلق سباعها من قوله لها نوح على

التي اتي فيها اتم جميع من كلام الارب قوله نحو لهما بالماطرين الا اكل القمل الذي هو البيت لزيد بن معاوية فيقول في قوله فير كانت قد زهدت في ميراب عند الماطرين وتقدم انما اسم موضع وضعه خزف حتى اذا ارتفعت ذكرت من جلق سباعها من قوله لها نوح على

المطر

التي اتي فيها اتم جميع من كلام الارب قوله نحو لهما بالماطرين الا اكل القمل الذي هو البيت لزيد بن معاوية فيقول في قوله فير كانت قد زهدت في ميراب عند الماطرين وتقدم انما اسم موضع وضعه خزف حتى اذا ارتفعت ذكرت من جلق سباعها من قوله لها نوح على

التي اتي فيها اتم جميع من كلام الارب قوله نحو لهما بالماطرين الا اكل القمل الذي هو البيت لزيد بن معاوية فيقول في قوله فير كانت قد زهدت في ميراب عند الماطرين وتقدم انما اسم موضع وضعه خزف حتى اذا ارتفعت ذكرت من جلق سباعها من قوله لها نوح على

التي اتي فيها اتم جميع من كلام الارب قوله نحو لهما بالماطرين الا اكل القمل الذي هو البيت لزيد بن معاوية فيقول في قوله فير كانت قد زهدت في ميراب عند الماطرين وتقدم انما اسم موضع وضعه خزف حتى اذا ارتفعت ذكرت من جلق سباعها من قوله لها نوح على

التي اتي فيها اتم جميع من كلام الارب قوله نحو لهما بالماطرين الا اكل القمل الذي هو البيت لزيد بن معاوية فيقول في قوله فير كانت قد زهدت في ميراب عند الماطرين وتقدم انما اسم موضع وضعه خزف حتى اذا ارتفعت ذكرت من جلق سباعها من قوله لها نوح على

التي اتي فيها اتم جميع من كلام الارب قوله نحو لهما بالماطرين الا اكل القمل الذي هو البيت لزيد بن معاوية فيقول في قوله فير كانت قد زهدت في ميراب عند الماطرين وتقدم انما اسم موضع وضعه خزف حتى اذا ارتفعت ذكرت من جلق سباعها من قوله لها نوح على

التي اتي فيها اتم جميع من كلام الارب قوله نحو لهما بالماطرين الا اكل القمل الذي هو البيت لزيد بن معاوية فيقول في قوله فير كانت قد زهدت في ميراب عند الماطرين وتقدم انما اسم موضع وضعه خزف حتى اذا ارتفعت ذكرت من جلق سباعها من قوله لها نوح على



**قوله** وبالجملة عن اسم فاعله وان كان ثلثا ثانيا حدثت لانه لا انتم يعرض  
 لها بل افرع واصغر عند البصريين سمعنا ان لا منه دعوت فيها الخوف في  
 قوله **قوله** وبالآخر نحو شفاء وجرح بالفتح لاخر وهو قوله ولم يكن يخشى  
 فانها وان كانت محدثة للآم معوضا عنها هاء التانيث الا انها كانت  
 على شفا كما نقلت الاشارة الى ذلك واصلا ما سبق حدثت لامها وهي لها  
 دعوت منها هاء التانيث والدليل على ان لامها هي انصافها على شفاء  
 وتكررها على شفاء والتفسير والتكسيرة ان الاشياء الى اصلها **قوله** كقول  
 ابي القتيبة بن عبد الله بن الطخيل دعاني من تحت فان ستمت حيث نصيرها  
 لغفر على التوق اجرا له جري حين في الارباب بالجر كات على التوق مع زيد  
 ولم يجعل الارباب المركبة على من الجمع لحذف التوق للامانة وقال ستمت  
 ودعاني امر ومناه ان كان من تحت وهو من خطاب الى احد بلطف الاثنين  
 على ما فهم كما في قول امر القيس فقامت لك والفا في ان التقليل وشيئا  
 بكر التثنية جمع شيب حال من فاني بلا وزر والاحمر مفعول شيبنا **قوله**  
 نحو وفدا وزدت حذرا لربيعين هو لسميع بن ربيع الرازي وصدورهما  
 قد روي الشراقي والشاهد في كسر رين الاربعين واعترض بان جعل  
 ان تكون الكسرة كسرة اعراب بالاضافة على قدم من اعراب الله بالركبة  
 قاله الفاضل زكريا وما احسن قول جمال الدين بن تبار وقد ارسل اليه  
 مبعث احد لربيعين وهما عيت ابن الفلان وشك طريح فاضيه وما الى  
 البقيين وقال في المهر هيتا ليكنوا من او الاستعاضة عن مهله الميتين وماذا  
 يزد من الشراقي وقد جازت حذرا لربيعين **قوله** وفيها لغيره  
 اسد حكاهما **قوله** كقول ابي حميد بن ثوبان عز وجل ارجعوا  
 فطاعة

قوله وبالجملة عن اسم فاعله وان كان ثلثا ثانيا حدثت لانه لا انتم يعرض  
 لها بل افرع واصغر عند البصريين سمعنا ان لا منه دعوت فيها الخوف في  
 قوله **قوله** وبالآخر نحو شفاء وجرح بالفتح لاخر وهو قوله ولم يكن يخشى  
 فانها وان كانت محدثة للآم معوضا عنها هاء التانيث الا انها كانت  
 على شفا كما نقلت الاشارة الى ذلك واصلا ما سبق حدثت لامها وهي لها  
 دعوت منها هاء التانيث والدليل على ان لامها هي انصافها على شفاء  
 وتكررها على شفاء والتفسير والتكسيرة ان الاشياء الى اصلها **قوله** كقول  
 ابي القتيبة بن عبد الله بن الطخيل دعاني من تحت فان ستمت حيث نصيرها  
 لغفر على التوق اجرا له جري حين في الارباب بالجر كات على التوق مع زيد  
 ولم يجعل الارباب المركبة على من الجمع لحذف التوق للامانة وقال ستمت  
 ودعاني امر ومناه ان كان من تحت وهو من خطاب الى احد بلطف الاثنين  
 على ما فهم كما في قول امر القيس فقامت لك والفا في ان التقليل وشيئا  
 بكر التثنية جمع شيب حال من فاني بلا وزر والاحمر مفعول شيبنا **قوله**  
 نحو وفدا وزدت حذرا لربيعين هو لسميع بن ربيع الرازي وصدورهما  
 قد روي الشراقي والشاهد في كسر رين الاربعين واعترض بان جعل  
 ان تكون الكسرة كسرة اعراب بالاضافة على قدم من اعراب الله بالركبة  
 قاله الفاضل زكريا وما احسن قول جمال الدين بن تبار وقد ارسل اليه  
 مبعث احد لربيعين وهما عيت ابن الفلان وشك طريح فاضيه وما الى  
 البقيين وقال في المهر هيتا ليكنوا من او الاستعاضة عن مهله الميتين وماذا  
 يزد من الشراقي وقد جازت حذرا لربيعين **قوله** وفيها لغيره  
 اسد حكاهما **قوله** كقول ابي حميد بن ثوبان عز وجل ارجعوا  
 فطاعة

فطاعة على نحو من استقلت غنيتها فاعلم الى البحر وتعب والشاهد  
 فتح التوق من احوال بين ثنية احوال بفتح الحزم وسكون الحاء الماهل فتح  
 الواو وكسر القاف المجرى وتنبه الى ان الحروف وهو الحذف في المتن  
 لحذف ر قبل الا حوى الر الى المفسر للزيادة القافية بطلما وفي عليه ولما  
 بالاحوديين هنا جناح فطاعة يعينها بالحضرة معنا استقلت استقلت  
 استبد القاصر اذا ارتفع في الحوى والجر الذي فيدعيه الى الفطاة  
 المذكور في الآيات قبله ويشترى نصب على القافية الزمانية والغير  
 ان الفطاة ارتفعت فالان عند علي جناحون فاشاهد هاء الزاوية لما  
 الاحمد وتعب **قوله** ومع الاكاف اي لغرض من لزوم المتن الاكاف في  
 ل حاله قاله ابن عصفور **قوله** كقول ابي سفيان الجدي واليسا فاعلم  
 جبروت وقامه ونحو من اشهرها طبايا والشاهد في فتح التوق في العيان  
 تشبه من فكذلك انشده ابن عصفور والسير في دهرها بفتح التوق واما  
 طبايا بفتح الطاء المجرى وسكون الموحدة والياء الحروف وهو اسم ربيع  
 يعني لا غنى على فطاعة لله روي قاله الشيخ خالد في التبرج والجيد بكسر  
 التنوين **قوله** منها اي من المتن مع الاكاف حكاه الشياخي **قوله** كقول  
 وابنا اوتني القندان فالتم لانما لغة العيان ونحو ارتق اسره في القفا  
 بكسر القاف وبالفتح المجرى المشددة جمع فله هو البعوت والشاهد في  
 فتح التوق في العيان والقندان **قوله** وبما يات في فلهما افرع عليه  
 بان ما في فلهما يات في فلهما ان اجريت على مظهر فلهما في جلات  
 اذهن جمع اوعلى جمع فلهما في فلهما افرع عليه فلهما في جلات  
 حل كسر لاجب اشياء والاول فلهما في فلهما افرع عليه فلهما في جلات

قوله وبالجملة عن اسم فاعله وان كان ثلثا ثانيا حدثت لانه لا انتم يعرض  
 لها بل افرع واصغر عند البصريين سمعنا ان لا منه دعوت فيها الخوف في  
 قوله **قوله** وبالآخر نحو شفاء وجرح بالفتح لاخر وهو قوله ولم يكن يخشى  
 فانها وان كانت محدثة للآم معوضا عنها هاء التانيث الا انها كانت  
 على شفا كما نقلت الاشارة الى ذلك واصلا ما سبق حدثت لامها وهي لها  
 دعوت منها هاء التانيث والدليل على ان لامها هي انصافها على شفاء  
 وتكررها على شفاء والتفسير والتكسيرة ان الاشياء الى اصلها **قوله** كقول  
 ابي القتيبة بن عبد الله بن الطخيل دعاني من تحت فان ستمت حيث نصيرها  
 لغفر على التوق اجرا له جري حين في الارباب بالجر كات على التوق مع زيد  
 ولم يجعل الارباب المركبة على من الجمع لحذف التوق للامانة وقال ستمت  
 ودعاني امر ومناه ان كان من تحت وهو من خطاب الى احد بلطف الاثنين  
 على ما فهم كما في قول امر القيس فقامت لك والفا في ان التقليل وشيئا  
 بكر التثنية جمع شيب حال من فاني بلا وزر والاحمر مفعول شيبنا **قوله**  
 نحو وفدا وزدت حذرا لربيعين هو لسميع بن ربيع الرازي وصدورهما  
 قد روي الشراقي والشاهد في كسر رين الاربعين واعترض بان جعل  
 ان تكون الكسرة كسرة اعراب بالاضافة على قدم من اعراب الله بالركبة  
 قاله الفاضل زكريا وما احسن قول جمال الدين بن تبار وقد ارسل اليه  
 مبعث احد لربيعين وهما عيت ابن الفلان وشك طريح فاضيه وما الى  
 البقيين وقال في المهر هيتا ليكنوا من او الاستعاضة عن مهله الميتين وماذا  
 يزد من الشراقي وقد جازت حذرا لربيعين **قوله** وفيها لغيره  
 اسد حكاهما **قوله** كقول ابي حميد بن ثوبان عز وجل ارجعوا  
 فطاعة







طوون فلهذا الترتيب ونحو ان يكون الأصل لغتهم فاشتبهت الفصحى فقلت فيها  
 الألف انتهى وفي الترتيب وانما نصب هذا النوع بالفتح تشبها لهذه الألف بالفتحة  
 التي تبدلت في الوقت هذا وحيثما ما تدر من حركات الألف وليس الوارد من ذلك  
 مفرط من ورد اللام مثلا فالألف على في قوله ان نحو سمعت لغاتهم بالفتح مفرط  
 لأنه واسمه لغتهم الوفر في حركات حرف العلة والفتح ما قبله فقلت هذا  
 لغات من واد ما يوزن للجمع بين العوض والمعين **قوله** نحو وان كن اولاد  
 حمل بالاولاد منصوب بالكسرة لأنه خبر كان واصلته الى بينهم المرفوع ونفع اللام  
 قلت الياء الغائبة حذفت لاجتماع ما مع الألف والثاني المزدحمان وورثه  
 ضاقت واسم كان في جملة النسوة المدغمات في قوله واصل كن كوت فيهم  
 الواو وبعبه النقل الى باب فعل بضم العين فاستقلت الضمة على الواو فنقلت  
 الى ما قبلها بعد سلب حركتها حذفت الواو لالتقاء الساكنين **قوله**  
 بعضهم بعضهم بالكسرة **قوله** اما نصيب بالكسرة فمراعاة للجمع وانما حذفت النون  
 مراعاة للعلمية والثاني **قوله** وبعضهم يعرفون بالفتح لعل يكتسب  
 اسقاط النون على هذه اللفظة والثاني على اللفظة الشريفة مع تحقق البيت  
 المنقضي لمنع الرق من وجود العللين العلين العلمية والثاني نظر اهل  
 هذه اللفظة الى الحالة الواهنة وهو باعتبارها مفرقة فتشبهت لوفت باعتبار  
 هذه الحالة تنوين تمكين مسقطا لما قبله الفتح ونظر اهل اللفظة الشريفة  
 الى الاصل فتشبهت باعتبار تنوين مقابلة لبيان ما قبله الفتح فالمراد  
**الفتحة** **قوله** وقد روي بالادوية المثال في قوله فتدبرها من اذ عانت  
 اهلها الرقايد جزة اذ رقا بالكسرة مع التنوين وتركها بالفتحة بل تنوين  
 والبيت لا في النون الكسرة من حقيقة وقامه بغير راء في دارها نظر الى

وحيثما ما تدر من حركات الألف وليس الوارد من ذلك مفرط من ورد اللام مثلا فالألف على في قوله ان نحو سمعت لغاتهم بالفتح مفرط لأنه واسمه لغتهم الوفر في حركات حرف العلة والفتح ما قبله فقلت هذا لغات من واد ما يوزن للجمع بين العوض والمعين

وحيثما تدر من حركات الألف وليس الوارد من ذلك مفرط من ورد اللام مثلا فالألف على في قوله ان نحو سمعت لغاتهم بالفتح مفرط لأنه واسمه لغتهم الوفر في حركات حرف العلة والفتح ما قبله فقلت هذا لغات من واد ما يوزن للجمع بين العوض والمعين **قوله** فان كان جبر بالكسرة او فان الممنوع من الفتح مضانا او تابعا  
 لان تكون داخلية عليه باعتبار جبر بالكسرة على الأصل لان الكسرة انما حذفت  
 بقا لحركة التنوين والمضاف وما قبله لا يهبطان التنوين **قوله** نحو ريت  
 باحلم كماله فاحلم كماله مثال للمضاف وفي المساجد مثال لما قبله معرفة  
 وكما لا يجر الاثم لما فيه الوصول لكن في اللفظ الاصح ان الألف واللام  
 الداخلة على الصفة المشبهة كالآدمي والاقم حرف تنوين ونسأل ما قبله الياء  
 قول ابن ميادة الرقاج يلحج الوليد بن الوليد بن عبد الملك رايث الوليد بن الوليد  
 مباركا بخفض الياء لدخول الراء الياء عليه بنا على انه راق على حركته  
 ان يكون قد ريت فيما يتبع مضار كره ثم ادخل عليه المعرفة كما قال ابن  
 هشام في شرح القطر وعلى هذا فلا شاهد غير فالمراد في الترتيب وثالث  
 شله يه اباها الخلافة كماله والامبا جمع مع كسر العين الهمزة وسكون  
 التاء الموحدة وفي آخره كل نقتل بكسر التاء المثناة وسكون القاف من غير  
 او غيره واراد به ان الخلافة القارة والكالها ما بين الكافين والفتح الهرة  
 في حال كونه مباركا شله يه كماله جمل انقال الخلافة ولم يزل لام في الجمل  
 المستشهد به على ذلك قول بعض القائلين قلت ليل ام ارد استقام  
 اعتاد اولها حفظ الله لدخول الملقى هو ممن اللام على لغة اهل اليمن

وحيثما







الا ان كان لا يعرف فيقول فيمن الغلبة والفتنة انتهى فحينئذ ان يعيد كلامه  
 اطلق بذلك قاله ابن عبد القوي **قوله** لتعذر تحريكها اي لان ما فيها من الا  
 طالة يمنع تحريكها ومن محاسن بعض هذا الفصل انه كتب بملفوظه ومن الى  
 العلامة بها الذين يحدون الحساس الحلي يشق اليه سلم على المولى الربا  
 وصف له شوق اليرداني ملكه ابدى كثر في اليرداني حتى جسد به مشغله  
 فسفوكه وانما خلعت بعده فكان في الف ليس يمكن تحريكه قال الرضي  
 في المجلد لما يلزم الى في الزوم بحيث لا يلزم من وجود وجه الشبهة كلفا  
 ردة للزجاجة المعروفة سميت بذلك لتقدم اليها اي اجتماعه ولا يلزم  
 منه تسمية الشجر ونحوه فاردة التام الا ان يقال مراده بقوله يلزم على الا  
 في الزوم بحسب الظاهر دون التحقيق ويؤيد حمل كلامه على هذا قوله في هذا الا  
 اذ لو كان مراده بقوله يلزم ظاهره لكان الواجب ان يقول والصواب ان  
 يخفى فالشيخ العياشي **قوله** لنقل الصفة على الياء اي لاعتقادها لا مكان الفتحة  
 بها قال الشاعر لعلك ما تدري مني انت جاني ولكن ايقض ملة العرجاجل  
**قوله** لنقل الكسرة على الياء لتعذر هذا لا مكانها قال جريب بنو ما يراخنا  
 الهوى غاي ما حتى **قوله** ولقد علم على المقصود الخ قال بعض عن منع ما ذكره  
 بانه الجنب المقتدر فتقويم ما المقتدر فيه اكثر الشب بالمقام **قوله**  
 ليس في الاسماء الموزنة الخ اي ليس في الاسماء الموزنة العربية ومنها اسم اخوند  
 فلا يروى حتى يسهل ولا حتى يسهل من **قوله** الا الاسماء الستة حالة الرفع  
 لان الواو فيها ليست لازمة انتهى **قوله** عندنا لفتحة لا عند القريتين اذ النقل  
 عندهم ما احدث حرف الاصل حرف علة **قوله** لما قلنا ان الحذف على الياء  
 والواو **قوله** واحذف حاننا ثلثا فن قال ابو حيان والتحقيق ان هذه  
 الامور

في قوله لنقل الصفة على الياء  
 اي لاعتقادها لا مكان الفتحة  
 بها قال الشاعر لعلك ما تدري  
 مني انت جاني ولكن ايقض ملة  
 العرجاجل

في قوله لنقل الكسرة على الياء  
 لتعذر هذا لا مكانها قال جريب  
 بنو ما يراخنا الهوى غاي ما حتى

الحروف المحذوفة عند الجانم لا بد لانت الجانم لا يحذف الا ما كان علة له ليق  
 وهذه الحروف ليست علامه لربط العلامة حرة مقدرة ولان الارب زائد  
 على ما قبله الكلام وهذه كشيء لا ينها اصلية او مقابلة عن اصل الجانم لا  
 يحذف الاصل ولا المقابلة منه فالبيان ان الجانم حذفت الصفة المقدرة  
 ثم حذفت الحروف لثلاثة ليس المجزوم بالرفع لو بقيت لا تحذف الصفة انتهى  
 واعلم ان تحمل حذف حرف العلة الجانم فيها اذا كان اصليا واما العارض  
 كما كان بدلا من فخرج مفتوح ما قبله كيقول او مكسور كيقول او معجم كيقول  
 مضارع ومنه بقوم القاد بمعنى حسن فلك تحذف منه لاكثر سوا كان الابدال  
 بعد دخول الجانم ام قبله واجازه ابن عصفور فيها اذا كان الابدال قبل  
 ودخل الجانم لتسري الحرف المبدل فتزول الحرف الاصل وحرف علة في الآخر  
**قوله** نحو سلع التوبانية فخرج مفعلا مضارع حذفت منه الواو لا لتعذرها  
 مع الف التوبانية وهذا الحذف في لان **قوله** هذا في الاصل مصدر لان  
 التكثير والتشريف فيكونان ما بين على الحذف باسطة ما يتم نقله وسمى بها  
 الاسم المبني والمعرف وقدم الناظم ما بها الى هذا الموضع لتعرف كيف هي  
 المباحث الاشارة عليه وقدم الفكرة لانها الاصل لاجل كل معرفة تحتها  
 من عكس قال ابن فاسم ولا اسطر بفتحها لان الواضع تارة يضع اللفظ  
 بان او مفع معام عنه لكن لا بامتنان فيمنع تارة يضع اللفظ بان اللفظ  
 المعلوم عنه مع اعتبار بغيره والالف الفكرة والثاني المعروف لان اللفظ بان  
 حتى الرجل فيه مع كونه حرفا متبعية فتكررها اجازا انه لم يرد به زوجهين  
 بل الحقيقة انتهى والمراد بتقسيم الاسم اليها منع الخلط لانه الجمع ايضا الشيء  
 تماما في الفروع والالف الجفينة كاللحم في قوله فافقه امر على اللين يستبين ومن

في قوله لنقل الكسرة على الياء  
 لتعذر هذا لا مكانها قال جريب  
 بنو ما يراخنا الهوى غاي ما حتى







والقديم المسمى ان يكون مذكرا من حيث المسمى لان حيث اللفظ وذلك المسمى  
مفهوم من اللفظ بعينه كقولهم نعم اعدوا مواويل للفقير فان مرجع الفقر هو  
المفهوم من قوله اعدوا ذلك ثم تقدم من حيث المسمى اوصى ببيان الكلام كقولهم  
ولا يجوز ان لا يتقدم ذكر الموصى له على ان قوله مودنا ذلك ثم تقدم ذكر  
معه واما التقدم الحكيم فاما جاء في مجزئ لسان والعقصة لانهما اجمعين  
من ان يتقدم ذكره فلهذا تقدمت العقصة بذكرها من اجل ان يكون  
ثم يفسر ما يمكن ذلك المسمى من ذكره اولا ففسر كونهما كانهما في حكم العلة  
الاحداث المتقدمة العرفية ببيان محاطين وكذا الحال في من يرفع  
حمله رتبة رتبة رجلا قاله الحاشي **قوله** سمى بالفقر والمفقر اما التسمية مجزئة  
هي على حد في لاه عقبات الفصل في معقباته والتسمية معقبات معقبات  
المعقبات لانه من اقرن التسمية اذا سترته واخفيتها ومن العرفية هو الحد  
لا تسمى العلة بقليل الخوف قاله ابن فنام **قوله** عند العرب ان المسكين المسمى  
وهي في الأصل حجارة رحوه وبها سبب البقرة وهي ثلثة ابدان حكمها الان  
وغيره انصهرها الفخ والبقران البقرة والكوفة بناها عتيق من غرمان في خلافة  
عمر عليه الف سنة سبعة عشر ويقال لها فية الاسلام وخزانه العرفية  
يبعد منه فية راضها وهي ارض البلد قبل ذكره في اليوم الرابع **قوله**  
والكنائز والكنائز عند الكوفيين اي ومن الكنائز الخ والكنائز بفتح  
عن المراد بلفظ غير موضع لم يرب من الاستحسان والاحكام او انا مقام  
مقام اسم توريث واما ان كقولهم كانا باكلان الطعام كناية عن فاقة  
للاحتياج لان من اكل الطعام يحتاج الى فاقة الخارج وهو ما خذ من كونه من  
التيه وكنت عند بالي ودا ليا اذا جرت منه عبارة اخرى توريث والغير

هذا هو المعنى  
والكنائز والكنائز  
عند الكوفيين  
اي ومن الكنائز  
الخ والكنائز  
بفتح عن المراد  
بلفظ غير موضع  
لم يرب من الاستحسان  
والاحكام او انا  
مقام مقام اسم  
توريث واما ان  
كقولهم كانا باكلان  
الطعام كناية عن  
فاقة للاحتياج لان  
من اكل الطعام  
يحتاج الى فاقة  
الخارج وهو ما خذ  
من كونه من

هذا هو المعنى  
والكنائز والكنائز  
عند الكوفيين  
اي ومن الكنائز  
الخ والكنائز  
بفتح عن المراد  
بلفظ غير موضع  
لم يرب من الاستحسان  
والاحكام او انا  
مقام مقام اسم  
توريث واما ان  
كقولهم كانا باكلان  
الطعام كناية عن  
فاقة للاحتياج لان  
من اكل الطعام  
يحتاج الى فاقة  
الخارج وهو ما خذ  
من كونه من

عند العرب من ضرب من الكنائز ان الكنائز تكون للنساء الظاهرة كقوله ان كنت  
وعند الكوفيين المفرد المكنى من قبل الاستاء للمراة ثم لا يخلط بينهما الا ان  
جاء اللفظ والمكنى نفع الميم واسكان الكاف وكسر النون قبل الاء التثنية القاء  
وفيه عند الكوفيين اي المسكين الى الكوفة وفي الاصل الرملة للمراة  
الكوفة قال النوني في تهذيب الاسماء الكوفة المكنى المرفوعة والفضل  
واهلها مفرها عن الخطاب وقسم كثر المكنى لان جنسها كان فيها  
**قوله** ولا يرد اسم الاشارة الى المكان فيها مطلق سؤال وهو ان يقال ما كان  
من ان الفير ما وضع لغايب او متناكب او مخاطب يرد عليه اسم الاشارة فانه  
يدل على المسمى وكذا الاسم الظاهر فانه يدل على الغيبة والمسمى اجاب عنه  
ولا يرد اسم الاشارة لا توضع الا **قوله** وقيل كسر الفيم المثال جعل المثال  
والاول للثاني اي جعل المثال الثاني الذي هو الاول الذي هو للثاني  
وجعل المثال الاول الذي هو الثاني الذي هو الحاضر وهذا عند العرب  
البدعي يسمى باللفظ والشر المشوش **قوله** عن مستقل بفسر يعني ان الفقر المفضل  
هو الذي لم يستقل بنفسه بل يحتاج الى عايله الذي قبله ليقبل به ويكون كانه  
الجزء منه ولا يسمى بمفرد **قوله** بمراد ان الى ان كلام الناطق من باب الحزن  
الاجمال كقولهم لا يجاوزنا الاكس بار انتك الفزدق ولم يفسر  
وصفه وما بنا الى افا كانت جازنا والناها في قوله الاكس حيث ان  
بالفقر المفضل الذي هو الكان جلة الا والقياس الا بالاكس وكنت افضل لكان  
او ابا جلي الكان ذابوع المفضل موقع المنفصل وما الاكس في البيت فافية  
واقاينة دائمة لا مصدر تزيه عن الغنى كونه مصدر تزيه وهو مع لانت  
اذا شئت تزيه بخضرة الجمل العفيرة وبذلك من المبالاة بالشيء الى الاكس

هذا هو المعنى  
والكنائز والكنائز  
عند الكوفيين  
اي ومن الكنائز  
الخ والكنائز  
بفتح عن المراد  
بلفظ غير موضع  
لم يرب من الاستحسان  
والاحكام او انا  
مقام مقام اسم  
توريث واما ان  
كقولهم كانا باكلان  
الطعام كناية عن  
فاقة للاحتياج لان  
من اكل الطعام  
يحتاج الى فاقة  
الخارج وهو ما خذ  
من كونه من



وجاء تاجركان من جبل وان مصداق قوله وان يجتمع احداهما على الجاهل والآخر  
وعلمها مسغلة بنالي وهو مفرغ لا حجة ولا حرف احباب والكاف في موضع نصب  
على الاستسقاء لطلبه على المشي منه وهو ديار والمغرة اذا كنت جارا متاعا  
تكثر من بعث جواره فترك **قوله** كالماء والكاف من بعث اكرمت البيت قال الشيخ  
خالد شملت هذه الاغنية انواع البقر الشك فمن من الشك والحجاب والحقا  
ومحالة الشك فمن الرغف والتعب والجر فالجاس ابقى للثمن وعملها جرد  
الكاف من اكرمك النجا طب وعملها نصب والياس سليل النجا لمزجها  
رفع على الفاعلية والها من سليل المغايب وعملها نصب على الفاعلية و  
الحاصل ان الماء والكاف والها لا يشاء شيئا ولا تقع بعده الا انقى  
**قوله** وقيل فما لا اعتقادى انقلبه الى ما لا يتم معناه بل قد لا تترك  
ولا تترك على سماء الا بجملة من شاهدته او غيرهما ما يشير الحرف **قوله** وقيل  
في الومع لان اكن الممرات على حرف او حرفين وحمل الاكل على الاكل **قوله**  
وقيل لا يستغنى عن الارباب باختلاف صنفه قال ابن القاطم ولعل هذا  
هو المعنى عند الشيخ في بناء الممرات ولذلك عقدا يتقسمها بحسب الارباب  
كما قد قصد بذلك اظهار علته **قوله** الباء انتهى وذلك تلاوة الفاظ بالثمن  
وكاف الخطاب وهما الغايب بالثمن مخربا كمن وكاف الخطاب  
مخربا لثمنك ومرت بك وهما الغايب مخربا له ما لا يريد كالماء التي  
قبلها سكن او كمن في الشعر من ثمن مخربا عليه واذهب بعلا ارم اليهم  
لان ذلك عار من بركه وقال سيبويه قال ابن القيم **قوله** للرفع والنصب  
وقى ناصح احد من علي بن حبان في تحصيله ما يلو فقال لا يخفى ذلك  
بكله نال الياء وظهره كذلك لانك تقول قولى واكنى وعلاى وهم

فعلوا وانهم ولام حال وروية المتأخرين وقالوا هذا من سلبه لان الله  
ان يكن القبر في الاحوال الثلاثة متحدة المعنى ومقتضاها ان يورده ليس  
كذلك لان آية الخاطبة غير آية التكليم بدليلين احدهما ان آية الخاطبة  
في استميتها وآية التكليم لا يختلف فيها والاختلاف في غير المتفق عليه والثاني  
ان آية الخاطبة من صيغة التثنية وآية التكليم من صيغة المذكر والآية  
غير المذكر ولان القبر المستعمل في القبر المستعمل ضرورة فاشق الاستدلال  
وبنت **المعنى** والمراد به الخطاب قال المراد فان قلت قوله وغيره  
من الخطاب قلت لما كانت الالف والواو والثنية لا تكون اللفظ  
ارادة الخطاب وذلك بين انتهى **قوله** ومن مبرر الرفع ما بينه قال الرفع اعلم  
ان لا يستغنى عن التعميرات الالرفع لان النصب والمجرور فضيلة لانهما  
والرفع فاعل وهو كونه الفعل مجزوا في باب الضمان المتصلة اليه فيهما  
على الاختصار واستناد الفاعل لان الفاعل محاذ القبر والمقتضى كونه  
فانفصل بلفظ الفعل كما يحذف من آخر الكلمة شيء ويكون فيما ابقى دليل  
ما الى كما في الترخيم انتهى **قوله** فصل اخر اى اذا كان للمواحد حتى لا يورثوا  
وامرؤا وامرؤ فان البقرح بارى بنه عليه شيخنا عبد الباقي **قوله** والمبينة  
بالفان حقا فان يقول والمبينة آية الخطاب الى واحد حتى لا يورثوا  
تقران وتقرين وتقرين فان البقرح فيها بارى بنه شيخنا عبد الباقي  
قال ويمكن ان يجاب عنه ما يترتب من التثنية بذلك الكفاية فيتمثل المات  
فان قوله لا فعل وتلك اللفظة الى واحد **قوله** وابن هشام في التجميع فعل  
الاستئذان الخ حتى خلا وعدا ولا يكون حرم مستور وجوبا ورفع عايد على  
اليعنى المفهوم من كل السابق او علم اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق















ليس كما سببه عن بعض العرب وقد بلغ ان اشاء ما يهدده فعليه اسم  
بمعنى الارز وحده مقول به وليس غلو ما ضراسه مستتر فيه عايد على كل  
وباء المتكلم خبره اي يلزم رجلا يري وهذا يتجلى على جملته ان الغاية  
بشأنه لا تترك لمصر بل يوضع للامم بل يفعل معقول بل لم الارز ان الله  
يفعل معقول بل فكما ان اسماء الافعال لا تكون ثابتة عن فعل معقول بحيث  
الذي لا يكون ثابتة عن فعل معقول بحيث لا يكون الفعل والفاعل مختلفا  
فلا ينبغي ان يوجب عنها الاسم فالله الشيخ خالد في التبرج **قوله** لم يبق على  
اخرها في التبرج بالافعال اذ في قوله الشيخ بالافعال لكونها تغير معنى الابتداء  
ولا تعلق لما بعدها بما قبلها والا فاختارها تشبهه ايضا **قوله** قال الله  
هو زيد الخيل الذي سماه النبي ثم روي الخبر كغيره جازا ذ قال النبي ليت  
وقوله من ربه ربي فالا في اخا ثقة اذا اختلفت العرائق ومعنى اليقين  
فمن ربه يفتح الميم وسكون الراء المعجزة وفتح الياء المشاهدة تحت جعل  
بني اسد لقارنهم فانه راي اخا ثقة وقت اختلاف العرائق الى السطح  
طعن فرب من كان جازي يفتي لقائه لما بينهما من العداوة ولو فقد  
معظم ما له فلما اعتد طعن زيد فمهر هو الشاهد في قوله ليتي حيث  
استعمل بدون نون الوفاية للقرينة واسم ليت خبر المتكلم واسم خبرها  
**قوله** لشهها بحرف طجر اي في غيلق ما بعدها بما قبلها كما في بيت لعلك  
نقل **قوله** فانا انشأ رفقت اعراف القدام لعلني اخطأ به قبل الا يفتي  
ماجد الشاهد في قوله لعلني حيث ان بنون الوفاية مع لعل لا تلي لعل  
بلدتها واسم لعل من المتكلم وجملته احتجاب خبرها والقادم يفتح  
القاف وقم الدال المحففة المرسخة بها الحذف انصابه على المعقولة

لا يرد

لا يرد لي ومعنى اخطأ اخطأ واراد بالقرينة في السيف المراد من قوله  
وسقى الغلات فربما يجمع الموراة اذ هو يباري السيف كما يباري اليث  
البر والماء حله العظيم **قوله** ولكن يخزي الباقين تاي الوجه جازان  
على السبق فيها فالا ثبات نظر الى شجتها بالافعال المستندة في عمل القلب  
والرفع والحذف كراهية اجتماع الافعال فلما تعارضت التوجيهات انشأنا  
واسم الوفاية ان قاله الشيخ خالد **قوله** نحو ولي على ليل لار وانتي هي  
القيس ابن الملوح وتماه على ذلك فيما بيننا مستند بها والشاهد في  
قوله اني وانتي حيث جردان من نون الوفاية والاولى بها معها فانيا  
ذرار يري معجزة قراءه مقصود جازان ومعناه عابت يقول ولي لعل  
على ليل وانتي مستند بها على ذلك العب وبقيته الامثلة كقوله لار القيس  
كافي لم اركب جواد القذة ويحون كافي وكفولهم ولكن اركبوا جهمان  
وكفولهم انظر وكنته عن حيا لعيد **قوله** فقال ايها السائل منهم وعني لست  
من بليس ولا قيس من الشاهدين في قوله عني وفي حيث ترك فيها نون الوفاية  
واستعملها مخففين يقول ايها السائل عن القوم المروانيين لست من  
قيس اي من بليس قيس بن عيلان بالعين المهملة واسم القيس يفتح النون  
وسكون الهمزة وبالسبع المهملة ابن مفر من زرار واسم اخيه الياس بالياء  
المشاهدة تحت ولا يترك لول ليس قيس مني وارفع قيس على الابتداء لان  
لانما تعلق في التكرار **قوله** والاختيار بينهما الحاق النون اي محاذة لعل  
بقا التكون لانه الاصل في الابتداء **قوله** كل هو التابع الذائع في القاموس  
شاع ذاع وشاع ذاع الخبر انشأ بها بفتح الجيم **قوله** وما عداهذين  
من حروف طر لا تعلقه النون لانما اشتمت النون في الحروف لانها

انز















الرضوخ للضرورة لا يخفى **قوله** عند استعماله فيها ما كان الأصل موضوعا للشيء  
 جعل علما على الشيء فهو علم على ثانی احواله وقال بعضهم وهو على المنقول ما  
 سبق له وضع اخرى سوى كان وضعه ذلك المعنى على كسامة على الرجل فنقل من  
 اسامة علم لحسن الاسلام لا كما سياتي ثم قال في تفسيره المنقول بهذا الذي ذكره  
 تبعا لابن هشام في الجامع اولا من تفسيره كثر له ما سبق لاستعمال قبل العلي في  
 غيرها لانه بحسب الظاهر قاصرا فلا يتناول نحو اسامة على الرجل لا يستلزم  
 انتهى والتكليف هو جعل الالف واللام في العلية لتعريف المصنوع حتى يكون المنة  
 متناولا لما يستعمل قبل العلية الحاضرة في علمه اخرى كاسامة على الرجل **قوله**  
قاسم مبروريات **قوله** وصف كذا او منقول من صفة كذا فاذا  
 الاصل اسمها على صوت بحيث **قوله** وقال باخر اي منقول من فعل وان كثير  
 علم لغرض منقول من شرف في الامر اذا اجتهد فيه **قوله** واركاهت لما كان منقول  
 من فعل اركاهت علم لما كان قال في شرح التسهيل ولم يرد عن العرب علم منقول  
 من مبتلا وجوزوا من فعل اريدون اسما والاصح اسم للعللة الخالية فان كان  
 العلم **قوله** من زعم انه منقول من الامر والصحيح وذلك من صحيح لوجهين  
 اذ ان كان من اصل الامر منه مفتوح للفرق وان كان من صحت فالاصح من  
 اليم واصح بجملة ذلك والمنقول لا يفرق الثاني اذ قد علم اصحة قوله  
 التائيت ولو كان فعلا امر تلحقه تاء التائيت واذا التفت كونه منقولاً من فعل  
 لم يثبت لاستعماله في غير العلية بغير كونه جملة انتهى واعترض بانه  
 امر من صحت بصمت بكسر اليم والجواب من لحاق التاء انهم او ادوا ان يعلم  
 بذلك كونه نازفا موضوعا من الفعلية فالمراد في وقال الرضي وكسر اليم  
 منه والسموح في الامر القوم لان العلم لم يكثر ما يجر لفظها عند النقل **قوله**  
 ليس

**قوله** لم يسبق استعماله في العلية بان لم يكن موضوعا في الأصل للشيء على خبر  
 استلزاما للعلية فهو علم من اول احواله من قوله ام رجل القطيرة اذا اخرى بها  
 من غير **قوله** فكان محل نقل لان الفاعل والشئ الاول يمكن اوداع  
 الثاني في المنقول واما الفاعل بالثاني فيرد عليه ان القضية في جملته  
 لان الشئ الاول مبتدأ ما يرد لا منقول ولا من رجل ولا علم بالعلية فهو العلم  
 في حكاية الثاني لم يسبق ادساق وجهل قاله اليه **قوله** قال في الانشاد  
 وهو الذي علمته بالعلية قال بعضهم ينبغي ان يكون ذلك في خبر النسخ لان العلم  
 بالعلية سبق له استعمال في غيرها قال ابن عباس مثلا كان الواحد لا يبعد  
 من غير القياس فصار بعلية الاستعمال محضوا بعد الله وليس الا بهام  
 التسميع كالتيبين والمضامين فليست امره وهو حسن **قوله** وجاء لا يخفى ان  
 الجملة اذ جعلت علما اخرج عن كونها جملة ويصير كلمة واحدة ضرورة ان العلم  
 قسم من الاسم فتغير التناظم عنها فيقول جملة تبين على القول وذلك اما  
 لكونها كانت كما جملة فيكون قوله جملة من باب المحاذاة لاسل من النوع التي  
 بمجاز الكون او لكونها بعد خبر ورفعا على بصيرة الجملة فيكون قوله جملة  
 من باب الاستعارة المعروضة الاصلية فالمرشح متناجنا **قوله**  
 كما سبق في الأصل مبتدأ وجعل تقدم انه لم يرد عن العرب علم منقول من مبتدأ  
 وجعل لكن النجاة فاسوه على ما سيع من النقل من الجملة الفعلية وجعله  
 مبتدأ له على تقدير التسمية بها **قوله** فيما اي يحيى اللفظ على اصل من غير تغيير  
 له نقل جاء في المدريد مطلق ورايت زيد مطلق ومرت وندى مطلق  
 برفع الجزئين في الاحوال المتساوية فهو ضم وان كان جزءا مرفوعا في الأصل  
 فاصح به الجأحي في باب ما لا يفرق تبعا لبعضهم ونازع بعضهم في كونه



مبتدأ راجع إلى البناء ما كان مثلاً للتشبيه فلما سمي بالجر صارت اسماً واحداً مستحقاً  
 للانحراف فتعد الحركات التي قبلت في الحرف لا تستغفله بالحركة التي كانت عليه  
 قال التماميني في المنهل الصافي الجارية توصف بفتح العلية بالمراب ولا بناء  
 لأنها من عرب الكلمة لا الكلام وما بعدها فهي بحكمة اللفظ لا بطريق  
 عليها إنما عبر به في الظاهر ولا يثبت لا استغفال حرفها الأخير بالجر إلى ما  
 عليه أو استغفال حرفها الثاني أو ثالثة أو ما سكن الذي كان كذلك انتهى **قوله** **قوله**  
 مثلاً مثل للمنفرد من الجارية الفعلية يقال تأبط إذا أخذ تحت يده شيئاً  
 به رجل جارية الخيلة وقد أخذ تحت يده حية فيقول تأبط حية **قوله** **قوله**  
 من الأول من قوله تأ. الثانية من الكلمة أي في آخرها بالاول وميرور على  
 الأعراب والتمام فتح الأول لا جمل كما أن تأ. الثانية كذلك وبين ذلك  
 أن المركب الذي جعلت قبل التركيب كان الأعراب على آخر الجزء الأول منه  
 الذي هو جمل كما أن ما فيه تأ. الثانية كقائه كان الأعراب قبل جملها في  
 آخر فلما فتح الجزء الثاني إلى الأول وركبنا اشغل الأعراب الذي هو الجزء الثاني  
 لجزءه كغيره مما جمل كما اشغل مما قبله تأ. الثانية انتهى إليها لما صار  
 مما قبلها وحل التمام فتح الأول إذا لم يكن آخره تأ. الوين والآن يسكن مخزول  
 فلا ياد غائبة **قوله** كجلبك على اسم ضم وذلك اسم وإلى تلك الفترة لا  
 بها وكان محضاً بغيره قبل جلبك ثم سميت بالمركب تلك العربية  
 وهي من أواخر التمام وكان طولها من دراهم وأربعة أوجر فتوا بجرها  
 تلك العربية وعظم حيزها أربعاً من شادن وجعلوها مقبلة  
 الشيطان بل جعل في حوزة الكلام لغيره القليل والسنن تحفظها  
 ويعمل بها القاص **قوله** أعراب ما لا يعرف أي لأن فيه غريباً للفظ بالمركب

فمنه

وفيه غريباً بالعرفت وهذا بالتسبب المحرّف أبا التيسر المصدرة فينبغي  
 فقارها إلى الثاني على الفتح جمل الفعل المركب لمختلف الحركات إلا أن كان  
 يا كسرة كريب فينبغي لما ذكر على السكون لا أنه لا يعمل قال المرادي فإن قلت  
 أهم في هذا العلم في قوله أعراباً أذكر بين أن يترى منصرف قلت قد يفرق في  
 في باب ما لا يعرف **قوله** وقد يضاهي بضاف صدره إلى غيره فيقول جارية  
 على يدي يرفع بعل وخفض بلك **قوله** وقد يبنى بناء خمسة عشر على الفتح أما بناء  
 صدره فلا فقارها إلى الثاني وأما بناء جرح فلنقطة منع حرف العطف ومن  
 الولي وإذا أصل جلبك مثلاً بعل وبك فخرت إلى أو قصه المخرج الأسمن  
 وكان البناء على حركة الاستعانة بالأصل في الأعراب وكانت فخرت جرح  
 المركب باختلف الحركات **قوله** وقد يعرف أعراب ما لا يعرف أي العلية و  
 التركيب المخرج كل قاله في التسهيل وهذا احتياطاً إلى ورد بأن القياس  
 البناء لأضلاط الأسماء بالصوت وصورتها اسم واحد فان سمع فسلم  
 والأفلا قياساً قاله ابن جحر **قوله** وسامع في الأعلام ذو الأضراس صاحب  
 الأضراس المشغل عليها وهي كل أسمن نزلتا بينهما منزلة التنوين ما قبل في  
 جرحاً الأعراب على الأول ولزوم الثاني حاله واحدة وليست هذا النوع  
 بالمركب الأسمن وهو الغالب كما أشعر به قوله سامع وذلك لأن الغالب في  
 الأعلام الكتي وهي لا يكون إلا معاً **قوله** هو علم لو الذي بكل التنوين  
 لغزاه عليه واسمه غمان ابن عمار بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن  
 مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن اليق واشتهر بالكثرة كما اشتهر ابنه  
 بها والأفاسم أي بكعباً الله وقيل عتيق واسم على يوم فتح مكة وقد  
 استروكته بصره وأقام بمكة ومات ابنه أبو بكر وهو حي وورثته



التمس ثم ردة على اولاد ابي بكر في خلافة ابي بكر الوهابين عليه السلام  
 فخرج من الخطاب عليه السلام والعباد ولا يعلم خليفته توفي وابوه الى  
 ابوبكر عاله الدعي في شرح للمحضر **قوله** وانما انت مبالغة في التفسير ان الناس  
 لا تعرف له اذ لم يوافق الواقع مثله فان كان هذا مراده فلا مناسبة له بها  
 عن غيره وان ادنا لا يجوز ان يعقله به شيء كما هنا فخل يا من تالله التمس  
**قوله** ليعلم ان الخبر الاول يكون كناية عن كثير لان الاول وحده لا يكون  
 كناية عن الكثير لجميع الخبرين وهو ان ياتي بما ذكره غير هذا اي يكون في كثير  
 وهو بعد من بعد تسمى معرا بالحر كاتى يكون معرا بالحركات وهو عبادا  
 لم ينفى اي يكون معرا بالحروف وهو ابي بكر في حاشية **قوله** وانه الثاني الى  
 وايضا ان الجزء الثاني يكون حقيقا وهو تسمى في حاشية **قوله** وهو حاشية للعلمية  
 والثانية **قوله** وتسمى الى العرب والوضع يقين شيئي بشيئي حيث اذ لم  
 الاول فممنه الشئ **قوله** سواء اخذت حقايق افراده واختلفت اشياء الى  
 بالوقف على السكون على تقدير سبعة وهي انهم يقفون على الاسم المنون المنقوب  
 بالسكون كما يقفون على الرفع والمجرور فيقولون هذا ذلك وجعل وبيت  
 ذلك وجعل ومرت برتد وجعل وشاهدتم على ذلك ولا الثاني الا  
 جذا غتم وحسن حديثها لقد ركت عليه بها مما دفن المشاهد في  
 قلده دفن لا ثم منصوب بتوكل كونه نعتا ثانيا لقلب ووقف عليه فلكون  
**قوله** كعلم الاشخاص لفظا وهو ثم يخبر ان حكم علم الجنس حكم علم الاشخاص  
 اشخاص في اللفظ ينقسم الى اسم وكيفية ولقب وبيان منه الحال الى ان  
 ما ذكره الشارح **قوله** في ان منه الحال اي كما بان من علم الجنس الشخص  
 كذا اسامه قبلا **قوله** ويمنع من الفرق فلا يخرج بالكلية فلا يجوز

في قوله  
 التمس ثم ردة  
 على اولاد ابي بكر  
 في خلافة ابي بكر  
 الوهابين عليه السلام  
 فخرج من الخطاب  
 عليه السلام والعباد  
 ولا يعلم خليفته  
 توفي وابوه الى  
 ابوبكر عاله الدعي  
 في شرح للمحضر  
 قوله وانما انت  
 مبالغة في التفسير  
 ان الناس لا تعرف  
 له اذ لم يوافق  
 الواقع مثله فان  
 كان هذا مراده  
 فلا مناسبة له بها  
 عن غيره وان ادنا  
 لا يجوز ان يعقله  
 به شيء كما هنا  
 فخل يا من تالله  
 التمس قوله ليعلم  
 ان الخبر الاول  
 يكون كناية عن  
 كثير لان الاول  
 وحده لا يكون  
 كناية عن الكثير  
 لجميع الخبرين  
 وهو ان ياتي بما  
 ذكره غير هذا  
 اي يكون في كثير  
 وهو بعد من بعد  
 تسمى معرا بالحر  
 كاتى يكون معرا  
 بالحركات وهو  
 عبادا لم ينفى اي  
 يكون معرا بالحروف  
 وهو ابي بكر في  
 حاشية قوله وهو  
 حاشية للعلمية  
 والثانية قوله  
 وتسمى الى العرب  
 والوضع يقين  
 شيئي بشيئي  
 حيث اذ لم الاول  
 فممنه الشئ  
 قوله سواء اخذت  
 حقايق افراده  
 واختلفت اشياء  
 الى بالوقف على  
 السكون على تقدير  
 سبعة وهي انهم  
 يقفون على الاسم  
 المنون المنقوب  
 بالسكون كما  
 يقفون على الرفع  
 والمجرور فيقولون  
 هذا ذلك وجعل  
 وبيت ذلك وجعل  
 ومرت برتد وجعل  
 وشاهدتم على ذلك  
 ولا الثاني الا  
 جذا غتم وحسن  
 حديثها لقد ركت  
 عليه بها مما دفن  
 المشاهد في قلده  
 دفن لا ثم منصوب  
 بتوكل كونه نعتا  
 ثانيا لقلب ووقف  
 عليه فلكون  
 قوله كعلم  
 الاشخاص لفظا  
 وهو ثم يخبر ان  
 حكم علم الجنس  
 حكم علم الاشخاص  
 اشخاص في اللفظ  
 ينقسم الى اسم  
 وكيفية ولقب  
 وبيان منه الحال  
 الى ان ما ذكره  
 الشارح قوله في  
 ان منه الحال اي  
 كما بان من علم  
 الجنس الشخص  
 كذا اسامه قبلا  
 قوله ويمنع من  
 الفرق فلا يخرج  
 بالكلية فلا يجوز

مع سب اخي اذ اذ كان فيه مع الطمية سبب الخ كالتأني في اسامة وعلاء  
 يمنع من الفرق فلا يخرج بالكسرة ولا ينفون كما ان علم الشخص كذلك **قوله** ومن جهة  
 الالف **قوله** ويمنع من الالف واللام عليه كعلم الشخص فلا يقال جاء الاسامة  
 كما لا يقال جاء الربيع فان فصله شيوعه جان اذ المانع اجتماع معرفتي  
 مختلفين على معرف واحد وتلك من مبر **قوله** ونفرد بالتكثير اي ويمنع من تفرد  
 بالتكثير كعلم الشخص فلا يقال جاء اسامة مفترس بل المفترس **قوله**  
 ويبدأ به نحو اسامة اجبر الى **قوله** اي يدل على هذا فارق العلم  
 ويدل على ما دل عليه لفظه **قوله** ولذلك ذكر في شرح التسهيل في باب  
 المؤنر والتكثير ان اسامة ونحوه نكرة مفعلة لفظا وان في التبعيض ان  
 كاسد والمعلمة الفرق لان تفرقة الواضع بين اسامة واسد في الاحكام  
 اللغوية ترون بفرق من جهة المعنى قال بعض المحققين والفرق بين  
 علم الجنس واسمه ان الصورة لما كان لها اعتبار خصوص من حيث اسماها  
 لمستها واعين من حيث كونها كلمة مجردة عن اللاحق كان الموضوع لها  
 بالنبذة الى الاول علم الجنس كاسامة والى الثاني اسماها كاسد فعلم الجنس  
 موضوع للمعرفة المستخرجة منها مع قطع النظر عن اللاحق فصار لها بالنبذة  
 نوع شخص واسمه موضوع لها من حيث هي بالاعتبار قبل معها البنية  
 ان **قوله** من ذلك ان من هذا العلم ويقع في كلامه كيف البنية عن  
 المشار اليها القريب كما هنا باسم الاشارة للبعد على سبيل الاستعارة  
 لانه لعدم الاحساس به وابعاده كالبعد **قوله** وسبيل التبعيض انه  
 عليه بان سبيل ليس على التبعيض كانه مصلح به **قوله** ويمنع من الفرق  
 فلا يخرج بالكلية فلا يجوز

في قوله  
 التمس ثم ردة  
 على اولاد ابي بكر  
 في خلافة ابي بكر  
 الوهابين عليه السلام  
 فخرج من الخطاب  
 عليه السلام والعباد  
 ولا يعلم خليفته  
 توفي وابوه الى  
 ابوبكر عاله الدعي  
 في شرح للمحضر  
 قوله وانما انت  
 مبالغة في التفسير  
 ان الناس لا تعرف  
 له اذ لم يوافق  
 الواقع مثله فان  
 كان هذا مراده  
 فلا مناسبة له بها  
 عن غيره وان ادنا  
 لا يجوز ان يعقله  
 به شيء كما هنا  
 فخل يا من تالله  
 التمس قوله ليعلم  
 ان الخبر الاول  
 يكون كناية عن  
 كثير لان الاول  
 وحده لا يكون  
 كناية عن الكثير  
 لجميع الخبرين  
 وهو ان ياتي بما  
 ذكره غير هذا  
 اي يكون في كثير  
 وهو بعد من بعد  
 تسمى معرا بالحر  
 كاتى يكون معرا  
 بالحركات وهو  
 عبادا لم ينفى اي  
 يكون معرا بالحروف  
 وهو ابي بكر في  
 حاشية قوله وهو  
 حاشية للعلمية  
 والثانية قوله  
 وتسمى الى العرب  
 والوضع يقين  
 شيئي بشيئي  
 حيث اذ لم الاول  
 فممنه الشئ  
 قوله سواء اخذت  
 حقايق افراده  
 واختلفت اشياء  
 الى بالوقف على  
 السكون على تقدير  
 سبعة وهي انهم  
 يقفون على الاسم  
 المنون المنقوب  
 بالسكون كما  
 يقفون على الرفع  
 والمجرور فيقولون  
 هذا ذلك وجعل  
 وبيت ذلك وجعل  
 ومرت برتد وجعل  
 وشاهدتم على ذلك  
 ولا الثاني الا  
 جذا غتم وحسن  
 حديثها لقد ركت  
 عليه بها مما دفن  
 المشاهد في قلده  
 دفن لا ثم منصوب  
 بتوكل كونه نعتا  
 ثانيا لقلب ووقف  
 عليه فلكون  
 قوله كعلم  
 الاشخاص لفظا  
 وهو ثم يخبر ان  
 حكم علم الجنس  
 حكم علم الاشخاص  
 اشخاص في اللفظ  
 ينقسم الى اسم  
 وكيفية ولقب  
 وبيان منه الحال  
 الى ان ما ذكره  
 الشارح قوله في  
 ان منه الحال اي  
 كما بان من علم  
 الجنس الشخص  
 كذا اسامه قبلا  
 قوله ويمنع من  
 الفرق فلا يخرج  
 بالكلية فلا يجوز



فدور التسع لفظ مدلوله سبحانه تزيه لفظه فلا يكون علما للتسع واجب  
 بان التسع يستعمل بمعنى التثنية فهو علم للتسع اذا كان بمعنى التثنية والذليل  
 على انه علم قولنا اعشى قول لما جاءني خرج سبحان من علقته العاصم **قوله** ولا لانه  
 علم لوجه صريح لان الالف والتون اتما تفتح في غير الصفات مع العلم بانه  
 سبحانه في البيت خلاف منه المضاف اليه للعلم به وهو مراد فيكون حذف  
 التثنية لانه لا للعبرة وقول الزخري في الفصل في التثنية ان يدل على  
 انه سواه اضيف ام لا انظر مغرب للالف والتون مع العبرة ومع  
 ابن الحاجب وهو ان قوله اذا استعماله فلا يكون علما على اسم مصدر  
 لان الاعلام لا تتفاوت واذا افرغ عن الالف فكان علما غير مغرب **قوله**  
 بالهاء على الكسر كنداء اما بناؤه فليشبهه بقرانها كونه مخرج كذا  
 تقاء الساكنين واما كونه كسرة فلان الساكن اذا تحرك بالكسرة **قوله** وهو  
 في التسهيل ان هذا من اشراج مدار على التناظر في تسهيله وهو محمول ولم يظهر  
 جواب **قوله** وحده كذا في ايراد في التسهيل ما دل على منتهى وشاره الى ان  
 الى ذلك انما نقول سطر الحزب فلهذا فذلك فلفظه فاعلم ان ذلك  
 وعلى الاشارة الى تلك الدلائل **قوله** وهو بالياء قال المانع صام الدين الى  
 الحاصلة الاشياء لا تكلف كالقوله الحاصلة به فيكتب خبره ومزجه بل ان  
 وباء وكان حقيق اسم الاشارة هنا مكتباتها تقليدا لا سطر لانه كتابته  
 وقد انتهى **قوله** كنهه اي يحون فيها سكنوا الهاء وكسرها واثبات ياء  
 بعدها وقوله وقد مبتدا وكنهه مفعول **قوله** للتثنية الرفع يبينه ان يكون مراده  
 بالتثنية في هذه العبارة الاثنا عشر بخلافه وعلى هذا جاز ان يكون المراد به  
 عند

قوله

قوله

ما في اللذان والاثنا عشر بالياء كما يقال في تثنية العرب كالف  
 والفتح والقاضيان والقيان والقيان بالياء في الاثني وبقي الالف بالياء  
 في الثاني كقوله حذف الياء من الذي والقي حاله التثنية للفرق بين  
 العرب كالفاضل والفتح وبين تثنية الميم كالف والقي كقوله في شأن  
 الآخر لا يخص تثنية الميم بل قد يحذف الالف في تثنية العرب عن عاصم  
 وخفسان في عاصم وحذفه كقوله الفراء ذكره القاطم هنا من ان  
 اللذان والاثنا عشر تثنية الذوق الباء والفت كذلك عن تثنية الذوق والفاء  
 بالياء فان العرب لم تثنها **قوله** وهو **قوله** الف والياء اللذان في التثنية  
 والثنان التي **قوله** اية العلامة اي جعل علما منه التثنية التثنية وهي  
 الالف والياء والياء لراى فاقعة بعد ذلك فضل كاهي مذهب كقوله  
 وحاشاه التثنية قال المراد به هو الصحيح لقوله ابن كثير ثانيا ان اللذان لفظ  
 بالتثنية وقد مثل به انتفاع **قوله** والذين من دين وثيق عندنا انما ذكر ذلك  
 في من خطه وليس من الموصول كاهي ظاهر استعماله ما لكان التثنية سببها  
 وبين اللذين والذين وليس التثنية في هذين مختصا بما اذا كانا بالياء  
 كما في عبارة التناظم بل هو جازي فيها اذا كانا بالالف ايضا كما في قوله  
 اشراج في المقال قال بعض الشراح اذا جاز التثنية مع الياء في الثاني  
 كان جواز مع الالف **قوله** لان التثنية مع الالف متفق عليه مع الياء كما  
 يختلف غير انتهى **قوله** كقوله اي الغزوة اي كلبانة في اللذان فاما مقتدا  
 الملوك وفلكا الاثنا عشر اللذان في قوله التثنية وهو رفع على الجزية  
 لان وبنى منادى بالهجر وكليب بالقيصر ابو جندل وهو كليب بن يربوع  
 وعنى بالتثنية هما هذيل بن هبيرة النخيلة وهذيل بن عمران الاصغر كما

قوله

قوله

قوله

قوله



في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

الرزق في لا تأكلون يعني الوقوع بالفضل بالمفعول والظراف بكسر الظاء المهملة  
 البيت من الادم والملة مصغر ما زاد بالهملزة الشاهد في قوله  
 هذا لا حيث لم يحذف هذا لانه باللام مع الكاف لا ضميرها مع هاء التثنية  
 قوله وتجمع ايضا مع التثنية اي تثنيت اسم الاشارة فلا تقول ذلك  
 ولا تأكل ذلك بل تقول ذاك وتأكل ذاك وليس المراد التثنية باعتبار حال المحاضر  
 اذ اللام تلحقها كالجمع نحو ذلكا وذلكم قوله وتجمع اذا تعدت من ذلك تأ  
 اذا قرأت اللام تلحق مع الكاف فتقول اولك قال الشاعر اولك  
 فوي لم يكن ناسا برة وهل يعطى الضليل الا اولك كما في الاشارة بجمع  
 المهرم وبالنون المنجزة والباء الموحدة واحدة الاسماء وهم الاخطاين  
 النفس والضليل بكسر الصاد المهملة وتثنية اللام كثر الضلال فاعلم  
 وقع في عبارة الله فيما تقدم ذكره في عبارة غير مختص بكثرة الضلال في الا  
 ملحق بنون نائم منه انهم هم الذين لا يؤمنون باللام فيما مع الكاف لا انهم  
 هم الذين يقرضونها والذين نقلوا من هشام وغيرهم انهم لا يؤمنون  
 باللام اصلا اذا عرفت هذا فالصواب ان يقال المصدق اولا لغرض المحاذرة  
 والقصر لغرضهم حتى يدخل غير بني نعيم ليعتبر اليهم النقل بان اللام  
 تدخل في الجمع القصر لا يقال ذلك فيوقف على النقل فقل مع صفها  
 مقترنة باللام كما تقدم انفا واهل الحجاز لا يقرضونها وبني نعيم لا يؤمنون  
 باللام فبين ان يكون ذلك من غير الظا ثقتين ويكون العام في قوله ان  
 اللام تلحق والواحد في لغز من قهره خصوصا غير بني نعيم والحقص لم يلزم  
 وبني نعيم لا يؤمنون باللام اصلا قوله ويقال في الوقت من قال ان يجمع القضا  
 كثر ما كتبت هذه الكلمة لما بعد الميم وهذه الهاء هي صورتها الوقت

انشأ أو غيره كرش  
 كثر القصة

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل







وخرج القوم المستقر اليه من قول المرتفع معناه الاصطلاح فيكون في كلامه  
من محاسن البدع صنعة الاستفهام وهذا ان يكون باقيا على معناه الجان  
فيكون اسناد الادعاء اليه من قبيل المجاز العطف تأمل قوله **قوله** حذر من الا  
لتباس اي التباس نشية المذكر بنشية المذنب **قوله** الخفاء الاولى **قوله**  
عاطف ام يفرح الا كثر مجيد للمعاني ومجيد لغزير قليل ومنه قوله ثم ان السمع  
والبصر والفتا وكل او كذلك كان عيسى **قوله** وقول جبريل الملائكة بعد  
منزل الآتي والعيش بعده اولئك الايام **قوله** فاشا وما ذلك الا ايام وهي  
تأمل **قوله** والقدرية لغزير منهم قال الملائكة انهم الذين واذا من كان  
بالآية لان الغزير هو الاصل فيلبس بالجرم فيكسب برأيه عليه الخوف  
للفرق وحاول اوكلاء عليه **قوله** لا نقف الساكنين اي الخوف والالف **قوله**  
او ما ترك منزلته اي البعد وان كان المشار اليه **قوله** ليعظم اي يعظم له  
البعد **قوله** فليكن الم ذلك الكتاب اشار اليه باسم الاشارة البعيد تنزيلا له  
لبعد منزله ورفعة درجته منزله بعد المسافر **قوله** او تحقير اي تحقير  
له بعد محو قهره **قوله** ذلك الذي بلغ اليهم نزل بعده عن ساحة الخطاب  
منزله بعد المسافر فاشا اليه باسم الاشارة البعيد تحقير **قوله** فليكن  
انما كانت هذه الكاف حرا لمجرد الخطا بعلتها لو كانت اسما مغرا لانفسه ذلك  
ان يكون لها اصل من الاواب والوفور ان لا يحملها اصلا الرقع والنقب فلا  
شقاء الخاف والناسيب واما الخوف فلا تشر لا يحملها اما ان يكون بالحرف كما في  
قوله او بالاشارة وهو مشعر لان اسما الاشارة لا تضاهي لاها لا قبل  
الشكر والصفاء لا بد ان يكون مكره شي لو كان مفرقا فيكون مكره لا قبل  
الاشارة لكونها تفرق في الكلام تفرق الكاف الاسمية من فتح المذكر

قوله او ما ترك منزلته اي البعد وان كان المشار اليه  
قوله ليعظم اي يعظم له  
قوله فليكن الم ذلك الكتاب اشار اليه باسم  
قوله او تحقير اي تحقير  
قوله فليكن الم ذلك الذي بلغ اليهم نزل بعده  
قوله فليكن الم ذلك الذي بلغ اليهم نزل بعده  
قوله فليكن الم ذلك الذي بلغ اليهم نزل بعده

وخرج القوم المستقر اليه من قول المرتفع معناه الاصطلاح فيكون في كلامه  
من محاسن البدع صنعة الاستفهام وهذا ان يكون باقيا على معناه الجان  
فيكون اسناد الادعاء اليه من قبيل المجاز العطف تأمل قوله **قوله** حذر من الا  
لتباس اي التباس نشية المذكر بنشية المذنب **قوله** الخفاء الاولى **قوله**  
عاطف ام يفرح الا كثر مجيد للمعاني ومجيد لغزير قليل ومنه قوله ثم ان السمع  
والبصر والفتا وكل او كذلك كان عيسى **قوله** وقول جبريل الملائكة بعد  
منزل الآتي والعيش بعده اولئك الايام **قوله** فاشا وما ذلك الا ايام وهي  
تأمل **قوله** والقدرية لغزير منهم قال الملائكة انهم الذين واذا من كان  
بالآية لان الغزير هو الاصل فيلبس بالجرم فيكسب برأيه عليه الخوف  
للفرق وحاول اوكلاء عليه **قوله** لا نقف الساكنين اي الخوف والالف **قوله**  
او ما ترك منزلته اي البعد وان كان المشار اليه **قوله** ليعظم اي يعظم له  
البعد **قوله** فليكن الم ذلك الكتاب اشار اليه باسم الاشارة البعيد تنزيلا له  
لبعد منزله ورفعة درجته منزله بعد المسافر **قوله** او تحقير اي تحقير  
له بعد محو قهره **قوله** ذلك الذي بلغ اليهم نزل بعده عن ساحة الخطاب  
منزله بعد المسافر فاشا اليه باسم الاشارة البعيد تحقير **قوله** فليكن  
انما كانت هذه الكاف حرا لمجرد الخطا بعلتها لو كانت اسما مغرا لانفسه ذلك  
ان يكون لها اصل من الاواب والوفور ان لا يحملها اصلا الرقع والنقب فلا  
شقاء الخاف والناسيب واما الخوف فلا تشر لا يحملها اما ان يكون بالحرف كما في  
قوله او بالاشارة وهو مشعر لان اسما الاشارة لا تضاهي لاها لا قبل  
الشكر والصفاء لا بد ان يكون مكره شي لو كان مفرقا فيكون مكره لا قبل  
الاشارة لكونها تفرق في الكلام تفرق الكاف الاسمية من فتح المذكر







صلته وليس التبعيد في صحته التبعيد بل من صحته اذا اقتضى صلاحا والضرر بعد  
 اي شيء الفرسا اللذين صرحوا بها في وقت الصبح والغسل في وقت الغسل  
 اسرع لموضع عدله واراد به التاخر وصفا الشام والفتارة اسم من الفتارة  
 الى الحلق وانصاه على القليل ويجوز ان يكون حالا والتعبد بغيره  
 المباح بكسر الهم من الح التاخر واما مطهر والح التاخر من الشا الطاهر  
 فانه شبيه لازمة قال التاخر والملازمة تكلف بلا من يختلف في هذه  
 من انفسه الباء في جميع الحالات والتاخر في حالة بنائه شبيه لانه الله  
 التعريف على قول وشا لله على القول بان تعبد باله في كل وقت  
 فانزله لم يظهرها خطأ حالة البناء والامر وهذا في حالة الارباب لان شبه  
 الح في الله **قوله** قال لا يعمل من بين سليم فاما قوله من شبه عليه الله  
 فلهذا الجوز فالحقا فاطمة لم على ما قبل من الايات وما بينه ليس في  
 كلام اضافي اسرها واما من خبرها من من عليه شأ اذا انهم والباء فيه  
 لاجل التاكيد كما في قوله نعم وما ترك بك فبالقوله من ومنه جملنا مسقطا  
 به والتعريف منه يعود على المذبح المذكور فما قبله واللام اسم هو موصوف  
 صفر اباونا وقوله الشاهد حيث استعمل مع الذين قال الله فيهم في جمع الذين  
 من فرائضهم يعني الذين آمنوا بالآخرة في جميع المواقف قال الله فيهم في جمع الذين  
 وجعلهم مهدا للجور صلته ومرتدا بالتحقيق على الاصل كما في قوله من  
 لا خسرهم يهدون من مفسدا الامور والى شربها واصلا حها وقد نقل للبار  
 والجور جمع من الانسان بفتح الحاء وكسرهما والفتح ليس اباونا الذين اصلوا  
 تناوعلان جودهم لما كان لهم باكثر امتنا فاعلمنا من هذا المذبح **قوله**  
 اي تطلق عليها بطلق عليه بلفظ واحد بقول جات من قام ابو في  
 المستندة بفتح الميم اما من او الله في قوله من قام ابو في  
 ذكر وجهه في شق الله واما الله في قوله من قام ابو في شق الله  
 ابو الله في وجهه من قوله الله با الله ووجهه في قوله من قام ابو في  
 الله

في قوله  
 قال لا يعمل من بين سليم  
 فاما قوله من شبه عليه الله  
 فلهذا الجوز فالحقا فاطمة لم على ما قبل من الايات  
 وما بينه ليس في كلام اضافي اسرها  
 واما من خبرها من من عليه شأ اذا انهم والباء فيه  
 لاجل التاكيد كما في قوله نعم وما ترك بك فبالقوله من ومنه جملنا مسقطا  
 به والتعريف منه يعود على المذبح المذكور فما قبله واللام اسم هو موصوف  
 صفر اباونا وقوله الشاهد حيث استعمل مع الذين قال الله فيهم في جمع الذين  
 من فرائضهم يعني الذين آمنوا بالآخرة في جميع المواقف قال الله فيهم في جمع الذين  
 وجعلهم مهدا للجور صلته ومرتدا بالتحقيق على الاصل كما في قوله من  
 لا خسرهم يهدون من مفسدا الامور والى شربها واصلا حها وقد نقل للبار  
 والجور جمع من الانسان بفتح الحاء وكسرهما والفتح ليس اباونا الذين اصلوا  
 تناوعلان جودهم لما كان لهم باكثر امتنا فاعلمنا من هذا المذبح

المفرد المذكور من قام ابو في الوقت من قام ابو في الله مطلقا  
 قام ابو في الجمع المذكور من قام ابو في الله في الجمع المذكور  
 على ما في قوله ما ذكر من بيان لما **قوله** وهي محضه العالم بكسر الهمزة  
 من قام به العلم وعلم اليه عن العاقل لان من تطلق على الله قاطبا وهي لا  
 له عاقل اما لان اسأله تعالى من في قوله على المحض ولم ير الا ذلك باطل الله  
 عليه او لما فيه من انهم التفتع بخلق عالم في الامر من قال بعض المحققين  
 والعجب انهم لا يخافون من انهم المذكور ايضا انه لا يحتمل انهم انهم  
**قوله** وتكون لقوله في العلم على سبيل التقليل ان نزل منزلة العلم على  
 قول القياس من الاخص السرب القطا هل من جرح جاحله لعل من قد  
 اظهر فالحق للفتاة وسرب سادى نسق لانه يضاف الى القطا وهو بكسر الهمزة  
 المهملة وسكون الراء وفي اخره ما من حدة القطع من القطا وقيل القطع  
 الطبا ايضا سرب وكذا الفتاة والبر والبر والجماعة من النساء وقال ابن  
 الانباري وقع على الماء شيد كلها وهل من استنهام ومن سبنا وجله غير  
 جناح في فعل من جرحه والشاهد فيه انهم من على سرب القطا وهو علم  
 لا نزلنا فاما كذا في العلم والمعلم وطلب منه اذ في الجناح ليعلم به الى  
 الجوز المستحق اليها نزل منزلة العالم **قوله** واختلط به قبلنا للفضل الى  
 وتكون لقوله العلم اذا اختلط العالم تغليبا للفضل الذي هو العالم بخبره  
 نقا بجعله من في السموات ومن في الارض فان من في السموات وشمل الملأ الكبر  
 والشمس والقمر والنجوم وغيرها من في الارض وشمل الاوتار والنجار والنجار  
 والذواب وغيرها من في الارض والشمس والقمر والنجوم والنجار والنجار  
 بالذكر في الآية لشرفها واستبعاد الجوز منها **قوله** او الذين يترى من

الفظة ما يربح نقا  
 فطوات ما  
 سرب بالهمزة المقطع من القطا  
 وسرب بالهمزة المقطع من القطا  
 برول كلام من قوله في العلم  
 فلهذا الجوز فالحقا فاطمة لم على ما قبل من الايات



بين ايديكم من غير العالم اذا افترق العالم افاضل به في عموم فصل في الكلام عن  
 تخريفه ثم فسرهم من يسمي على بطنه لا فترانها في عالم في عموم كل ما يتبع من قوله تعالى  
 والله خلق كل دابة من ماء لان الماء لا ينفصل عما دبت على الارض عالما كان او غير  
 بولبل ان شدة المقدس عند الله الذين كفروا الا دابة الارض فكل منية  
 وحسن من يسمي على بطنه بالذكرا لم يدخل من يسمي بالانثى هو داخل من  
 في كل دابة تخلف من يسمي على رجلين فانه ليس العالم وفيه  
 من المسئلة الثمانية واما منهم من يسمي على اربع فهو من بيتل داخر فيداه  
 جازي بما لا يعلم لكن دخل في عموم فصل بين دابة الارض لا يدرى بطنه بالحق  
 على ما ذكره قال خالد الاربع في القريح ويحمل عند ما تكون من يسمي  
 فكرة موصوفة بالجلية بعدها والقدس فم فوع يسمي على بطنه وضهم فوع  
 يسمي على رجلين ومنهم فوع يسمي على اربع على كل من الناس من يسمي الله  
 على حرف قال الموصوف في شرح التلويح وجوز ان تكون نكرة موصوفة  
 بالجلية بعدها والقدس فيمكن الناس ناس يسمي الله انتهى في الاصل  
 ذلك في كلام القاص لان غرضه من ذلك المثال وهو يكتفي فيه بالاحتمال  
 قوله تعالى ما ذكر من الذي لا يخلق على ما يطلق عليه بلطفه وان  
 يخفى العجيب ما اشترى به وما اشترى بها وما اشترى بهما وما اشترى بهن قوله تعالى  
 ذكرنا ان قال المتقنان في واما ما لم يكن بعينها الا انها تحقير يرفي  
 العلم واما قوله ثم والتمسك واما بناها اي والذات التي بناها فبالفكر الى ان  
 كنهم تعالى يحجب عن الاوهام وهم سيعلمون بها لا يدرك كنهم ايضا  
 في قوله تعالى فالتكلم ما طاب لكم من النساء وان كانت عبادة عن النساء  
 وهن ذوات العلم لكن لما دخلت تحت فرق الارواح وملكها الارواح

وهذا

ملك

ملك متعة وكانت ناضبات عقل مع ان عقله وقدره الكناح متعلق في الحقيقة  
 بالبيع وهو ليس من ذوات العلم برضاها بلطفه هو الذي لا يتغير من يرفي  
 العلم وابل ما طاب لكم انتم قوله وذلك وهم قال الدمايين في حاشي الخلف  
 كقول ما يقع في كلام العلماء عنه نسبة قوله الى الفلن ان يقولوا هذا القول  
 وهم في قوله كثير من الطلبة بل المقصد من يكونا هما والصلوب فخر الله  
 مصطفا وهم يسمون بكسر العين في الما في ونعربا في الضايع اذا غلط فحصل  
 من ذلك ان الوهم كالفعل وذا معنى مصدر فعل واما الوهم يكون  
 الما فهو يسمي التوهم فلا تغفل والله اعلم انتهى قوله وقام من كل صفة  
 موصولة استحق اي لذكره في حقه قوله بدل كل موصولة القير الى فقد جرت جفت  
 والاعمال فعل ماض والى الى التوهم موصولة استحق والحق اسم فاعل من اتفق صفة  
 ال فاعل من رتبة يغفل به واليقر المتصل به ما يد على ال واليقر لا يوج الا  
 على لا تان قوله وقال للماني موصولة حرف واجاب عن عبد القير بان القير  
 يعود على موصوف مختلف فغيره قد افهم الشخص المتع وتبر ذرة بان حقه  
 الموصوف مختلف لا يحذف في غيرها الا من رتبة وليس هذا صفاته وقال الا  
 حرف تعريف هو قوله الحق لما ان ذرة يعلم جوان تقديم معمول مدحها  
 عليها لا يقال جاء زيد الضارب ولو كانت حرف تعريف لكان ذلك ايا  
 محي وكانا منه من الزاهد بن فغير متعلق بمحذوف لت عليه صفة الا  
 بصلتها والفقير وكاف الزاهد بن فغير من الزاهدين ومجتهبا ان العالم  
 بخطاها نحو مريد الضارب فالجور من ادب ولا موضع لان لو كانت اسما  
 لكانت لها موضع من الاعراب قال السكوني الدليل على ان الاصل في  
 حرف قولك جازف القام فلو كانت اسما لكانت فاعلك واستحق قام البناء

في قوله تعالى ما طاب لكم انتم قوله وذلك وهم قال الدمايين في حاشي الخلف  
 كقول ما يقع في كلام العلماء عنه نسبة قوله الى الفلن ان يقولوا هذا القول  
 وهم في قوله كثير من الطلبة بل المقصد من يكونا هما والصلوب فخر الله  
 مصطفا وهم يسمون بكسر العين في الما في ونعربا في الضايع اذا غلط فحصل  
 من ذلك ان الوهم كالفعل وذا معنى مصدر فعل واما الوهم يكون  
 الما فهو يسمي التوهم فلا تغفل والله اعلم انتهى قوله وقام من كل صفة  
 موصولة استحق اي لذكره في حقه قوله بدل كل موصولة القير الى فقد جرت جفت  
 والاعمال فعل ماض والى الى التوهم موصولة استحق والحق اسم فاعل من اتفق صفة  
 ال فاعل من رتبة يغفل به واليقر المتصل به ما يد على ال واليقر لا يوج الا  
 على لا تان قوله وقال للماني موصولة حرف واجاب عن عبد القير بان القير  
 يعود على موصوف مختلف فغيره قد افهم الشخص المتع وتبر ذرة بان حقه  
 الموصوف مختلف لا يحذف في غيرها الا من رتبة وليس هذا صفاته وقال الا  
 حرف تعريف هو قوله الحق لما ان ذرة يعلم جوان تقديم معمول مدحها  
 عليها لا يقال جاء زيد الضارب ولو كانت حرف تعريف لكان ذلك ايا  
 محي وكانا منه من الزاهد بن فغير متعلق بمحذوف لت عليه صفة الا  
 بصلتها والفقير وكاف الزاهد بن فغير من الزاهدين ومجتهبا ان العالم  
 بخطاها نحو مريد الضارب فالجور من ادب ولا موضع لان لو كانت اسما  
 لكانت لها موضع من الاعراب قال السكوني الدليل على ان الاصل في  
 حرف قولك جازف القام فلو كانت اسما لكانت فاعلك واستحق قام البناء

في قوله تعالى ما طاب لكم انتم قوله وذلك وهم قال الدمايين في حاشي الخلف  
 كقول ما يقع في كلام العلماء عنه نسبة قوله الى الفلن ان يقولوا هذا القول  
 وهم في قوله كثير من الطلبة بل المقصد من يكونا هما والصلوب فخر الله  
 مصطفا وهم يسمون بكسر العين في الما في ونعربا في الضايع اذا غلط فحصل  
 من ذلك ان الوهم كالفعل وذا معنى مصدر فعل واما الوهم يكون  
 الما فهو يسمي التوهم فلا تغفل والله اعلم انتهى قوله وقام من كل صفة  
 موصولة استحق اي لذكره في حقه قوله بدل كل موصولة القير الى فقد جرت جفت  
 والاعمال فعل ماض والى الى التوهم موصولة استحق والحق اسم فاعل من اتفق صفة  
 ال فاعل من رتبة يغفل به واليقر المتصل به ما يد على ال واليقر لا يوج الا  
 على لا تان قوله وقال للماني موصولة حرف واجاب عن عبد القير بان القير  
 يعود على موصوف مختلف فغيره قد افهم الشخص المتع وتبر ذرة بان حقه  
 الموصوف مختلف لا يحذف في غيرها الا من رتبة وليس هذا صفاته وقال الا  
 حرف تعريف هو قوله الحق لما ان ذرة يعلم جوان تقديم معمول مدحها  
 عليها لا يقال جاء زيد الضارب ولو كانت حرف تعريف لكان ذلك ايا  
 محي وكانا منه من الزاهد بن فغير متعلق بمحذوف لت عليه صفة الا  
 بصلتها والفقير وكاف الزاهد بن فغير من الزاهدين ومجتهبا ان العالم  
 بخطاها نحو مريد الضارب فالجور من ادب ولا موضع لان لو كانت اسما  
 لكانت لها موضع من الاعراب قال السكوني الدليل على ان الاصل في  
 حرف قولك جازف القام فلو كانت اسما لكانت فاعلك واستحق قام البناء



و قد كان انما  
احسن من ان يكون له ان  
مكتوب بخطه ان الشريعة  
الشرعية

والله اعلم بالصواب  
سيدنا محمد بن ابي طالب  
عليه السلام و آله و صحبه  
الطاهرين

الحمد لله الذي جعل في كتابه  
الهدى و النور و الاشارة  
الى الحق و المبين

والبعض من الجاهل كماله  
فقد مضى من بيننا  
المذكورة في القيد والربط  
المنعوت مع الله  
في اللغة ما شئت  
والواحد الذي لم يزل  
يقول في كل يوم  
كانت مني اسم من الزمان  
لا يبقى بالهم لفرق  
منها وهو يسبقها وليس  
معها في كل وقت  
انها لا تخرج اوان  
في ان كانت بين الايام  
منها وانما هو  
بينهما وبينها  
والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم بالصواب







يذكر في هذا المختصر ما يقع على ذكر القصة والعائد في اللغة  
 شرف الذين بن عيسى لما كتب وهو منصف الى الملك المعظم عليه السلام  
 الداد انظر الى عيون مولى لم يزل يولي القتل وتلك قبل اني انا كاذبه  
 اخراج ما يحتاجه فاعلم دعائي والثناء الوالي عن المير الملك نفسه  
 وتعدوه بها فلان الله ديان قال انت الذي ولدت العايد وهذه القصة  
 ولقد استخدم ابن عيسى العائد والقصة استعدا ما حسنا وزم الملك  
 احسن منه قاله الصفه **قوله** ويجوز في خبرين وما مرارة اللفظ  
 اعلم ان الوصول ان طابق لفظه معناه فلا اشكال في مطابقة العائد  
 لفظا ومعنى وان خالف لفظه معناه بان يكون مغريا للفظ مدركا وايه  
 بهر ذلك نحن من وما فلك في العائد وجعلنا مراعاة اللفظ وهو اكثر  
 كقولهم ونهم من ينسج اليك ومراعاة المعنى وهو دونه كقولهم نهم  
 من يستمن اليك فاعلم ان من مراعاة اللفظ ليس بخاطم من سالكه  
 نقل اعط من سالكه لا يعلم ان المعنى للمتكلم ان ينجح من في حركه  
 استك لا تدر لو قيل في امر امته لم الاخبار بمدرك من مؤتة وهو  
 في غاية النقص والم يعصم المعنى سابق فيختار مراعاة المعنى قوله وفي  
 هيت منكن الله ورسوله وفعل صالحا فيقول وتعمل بالثناء المشاة من  
 فوق حملك على المعنى سبق قوله منكن **قوله** خبرية اي منسوب الى الخبر نسبة  
 الغرض الى كلبه لا قها خبر لكن قد جئت في محله ان هذا باعتبار الاصل  
 دون الحال فلو كان الان عن الاعادة فالنبت على هذا على ما به انك  
 الحماير للتدقيق والتكذيب في نفسها مع قطع النظر عن قائلها كجاء الله  
 قام ابو قال الرضوخا واما وجب في الجملة التي هي صفة او صفة كونها

خبرية لانك انما جئ بالصفة والقصة لتعرف المخاطب الوصول والوصول  
 بما كان المخاطب يعرفه قبل ذكر الوصول والوصول من انقائها بمعنى  
 والقصة فلا يجوز ان الا ان تكون الصفة والقصة جملتين متعنتين  
 الحكم العلوم للمخاطب حصوله قبل تلك الجملة وهذه هي الجزية التي  
 اعترف بالجزية من الانشابة فلا تصلح صفة وهو ما تارن لفظها معا  
 كعقله فلا نقل جاء الذي لعقله فاصلا انشا بالبيع لان الصلة معرفة  
 الوصول فلا بد من تقديم النقول بمعناها على النقول بمعناه وعن الطليعة  
 فلا يجوز كونها صفة وهي تخر وجود معناها من وجود لفظها كما في  
 فلا نقل جاء الذي اضر به لان الغرض من الصلة تحصيل الوضع الوصول  
 والجملة الطليعية لم يحصل معناها بعد من اخرى ان لا يحصل بها وضع  
 غير ما **قوله** حالية من معنى النقص احسن من ذلك من المتجنية لاشاع الوصول  
 بها وان كانت عندهم خبرية فلا يقال حررت بالذي ما احسن لما في  
 التخييل من الامام الثاني الشريف **قوله** معهود معناها غالبا اي معرف  
 بين المتكلم والمخاطب لانك انما تاتي بالقصة لتعرف المخاطب الوصول  
 اليهم بما كان يعرفه قبل ذلك الوصول من انقائه بمعنى الصلة نحو  
 جاء الذي عرفت في مقام التحويل والتخييل نجس بهاها ذلك  
 نحو تعييدهم من اليه ما عييدهم اي الذي فيهم ارفعهم ولها زادها  
 قال الناظم المشهور عند الخليل في تفسير الجملة الوصول بها بانها في  
 وذلك غير لازم لان الوصول قد يراد به معهود فتكون صلة معهوده  
 كقولهم واذا نقل الذي انعم الله عليه وانتم عليه وكقولنا انما  
 الايتها القلب الذي فاده الهوى اخي لا ان الله عنك من تليد تليد



الهم تقف ابنا  
فاسوي

بالحسن فتق انصر صلتك كقولهم قم كمثل الذي يتفق وكقول الشاء يسير اذا  
ابنى اليهم صالحي وليس الذي ينجي كمن شانه الهدم وقد يعقل انهم  
فبنهم صلتك كقولهم قم فادجى الى عباده ما اوحى وكقول الشاء وكنت اذا  
ارسلت طريقك رايك فليكن يوما اتعتك المناظر رايك الذي كانت  
تادر عليه ولا عن بعضه انت صابر انتهى وفادجى المناظر في شدة  
ان لا تكون مستدعيه كالم ما قبلها فلا يقال جاء الذي لكنت فام لا  
لكن من غير استند رالك وهو خلاف وصنعا ولا جاء الذي حتى اوجه فام  
لانه عند استقار حق الغايه من من دون معناه **قوله** وهو الذي  
الجوذا فاما كاتا من اتما كان الظن والمجرى والما من شبيهين  
بالجملة لانها يعطيان معناه بوجوب كونها متعلقين بفعل مستند الى  
منها الموصولة فليكن في معنى جاء الذي عندك الذي استقر عندك في  
معنى جاء الذي في الدان الذي استقر في الدان وتعليق الظن والمجرى  
بالتامين احتران عن التامقين والتام منها ما يفهم مجرد ذكره  
عنه ما يتفق به معنى جاء الذي منك والذي في الدان والتام  
منها صلا يفهم مجرد ذكره وذكر معنى ما يتعلق به معنى جاء الذي كما  
والذي لك طلاقا لحي ذلك من ذكر المنطق عن جاء الذي سكن مكانا  
وذلك لا يعلم هل المراد ذلك او غيره **قوله** ويتعلق الظن والمجرى  
الواقان صلتك باستقر محذوفنا ووجوب استقر من الاستقار بمعنى الحسنى  
والمراد به الفعل الذي يكون من الاكوان العامة وان لم يكن بهذا  
اللفظ ولا يجوز هنا ان يتعلقا باستقر بمعنى تاهوا اسم كونه مفردا  
والصلة لا تكون الا جملة مجردة او متوقفا فان قلت فليقل الوصف  
جزء الجملة

خبر البناء عندك يكون جملة على حدة لانه بعضهم فاما على الذي احسن بالرفع  
قلت بعيد عن ذلك اطرا مثل جاء الذي في الدان وشدة معنى هذه القراءة  
كما اجاب به ابن هشام في المنع نقلا عن ابن يعين كما قاله شيخنا  
العصا فان قلت اذا وضع اسم الفاعل في سياق الوصل ولا فادجى  
جملة كما مر جوابه فليكن كذلك اذا وقع في سياق الوصل ولا فادجى  
بها قلت الفرق ان حرف التفعي لما احسن معاني الافعال من اسم  
الفاعل مغزلة الفعل تحكم عليه بان مع فاعله جملة مجزئة الموصولة  
فانه لا احسن من له بالافعال كما قاله الكافجي **قوله** ايها الصفة الوصفية  
وهي ما دلت على صفة وصاحبه لانها معنى الفعل ولذلك عملت عليه  
وضع عطف الفعل عليها كقولهم فاميزات صفا فانزل به نقلا عن  
ابن علي مغير لان التقدير فالآلات افرق فانزل وعطفها عليه كقولهم  
صية قد جردوا وارج وبذلك اثبتت الجملة **قوله** كما سمع الفاعل والمفعول  
قال بعض النحاة مراده الى انما علم بها اي بالصفة اسم الفاعل كالفعل  
والمثال كالقرب واسم المفعول كالقرب والصفة المستقره كالحسن  
قلت ذلك لان الصفة القرينة لا تنحصر في هذه الاربعة لئلا ولها اسم  
الفتصل نطقا كالحسن والداخله على حرف تعريف بلا خلاف  
وليس مجرد الوصف صلتا بل بل مجموع الوصف ومفعوله في عبارة الناظر  
مساحرة **قوله** وهي التي غلب عليها الاستمارة والمراد بالفتصل ان يصير  
كثرة الاستعمال محضاً بذات معنيتها ويسمى جردا على معنى **قوله**  
كلا بل هو في الاصل وصف لكل مكان ينطج من الوادي ثم غلب على  
الارض المستقره قال في حرف تعريف لا موصولة **قوله** وهذه مالت

والمراد بالفتصل ان يصير  
كثرة الاستعمال محضاً  
بذات معنيتها ويسمى  
جردا على معنى قوله  
كلا بل هو في الاصل  
وصف لكل مكان ينطج  
من الوادي ثم غلب على  
الارض المستقره  
قال في حرف تعريف  
لا موصولة قوله  
وهذه مالت



المرجع حكومتها في الفروغ في حاله من بقى عذرة في حجابها بحجة عبد الملك بن مهران وغامه ولا الاصيل في الاى والجلد والشاهد في قول القوي

حيث وصل ال بالمنازع وهو حق المصنف وحكومتها المنازع من الغامل في الحكم بالحق المراد والكاف المتعدي من الحكم في الارض الاصيل الحبس الجلبا ليجزى تلك الحصة **و** وليس بضرورة عند المصنف ان قال الفقيه بعد فكل ذلك من القاطن قلت لهذا منقول عن سبويه ثم ابن السراج فليس هو القائل من ذاته ولكن لا بد من اسكان الياء انتهى وهذا منهم بناء على ان الذي ما ليس الشارحة منه فكل وحشا الخيرة قالى التمام وهذا ليس هو من كان الشارح لا بد منه فكل جميع العبارات التي يمكن اداء المقصود بها فكلما يحذف في ذمت القلم الامارة واحدة بمقتضى ضرورة ملكية بها ولو فتح هذا الباب لانتفع الحق والمكتفى في كل ما يليه في ضرورة ان يلقى انما ارضاء لتكتم الشاعر من ان يقول في تلك العبارة ويعبر بركبا اخر من به الزينة هذا ليرى على من له محاور في نظم لا يكاد يغوزه ذلك في جميع الانشاد او عاذا الله تعالى واما على قول الجمهور بان القزويني ما يقع الا في الشعر في كان للشاعر ان يركب في شعره صورا غير بان يمكنه الاتيان بعبارة اخرى تودي بمقصوده ام لا من دون حذر وهو المختار للمولى عليه ذلك بقية ذلك قالوا لانه ورايت بما شئت فخطا ابن هشام على مجموع ما فسر بعد ان ذكر القسرين المتقدمين وقيل الضرورة ما استعمله الشاعر في شعره وفيه والجائز بحاله وهذا احسن جدا **ف** وروايت لو قال في هذه الة مدفوع لعدم وقوع هذا الحذف الذي قرره اذ علم تأييد الوصف المستعمل الى ظاهره في وقت من حقيقه جائز كما هو مقرر في محله لا ريب في حقا

عبد

المرجع حكومتها في الفروغ في حاله من بقى عذرة في حجابها بحجة عبد الملك بن مهران وغامه ولا الاصيل في الاى والجلد والشاهد في قول القوي

عبد الملك بن مهران في حاله من بقى عذرة في حجابها بحجة عبد الملك بن مهران وغامه ولا الاصيل في الاى والجلد والشاهد في قول القوي

عبد الملك بن مهران في حاله من بقى عذرة في حجابها بحجة عبد الملك بن مهران وغامه ولا الاصيل في الاى والجلد والشاهد في قول القوي



المذكورة لأن حذف صدر صلتها لم ينعقد فيها دون غيرها إلا المستند بالانفصال  
 الير منفرته وذلك لستزم تقربها كما في قوله عز وجل لا تظلموا ولا تظلموا  
 العرب لا صافها فاما صارت في تقديره لم ينعقد فيها سبب انما  
 ثم قال فان قلت بناؤها في حالة حذف وانقضت اليه وحذف صدر  
 من باب اوى واوى فقلت لا بل هي في تلك الحالة وحالة ما مضى اليه  
 وذكر صدر صلتها من باب اوى معرب لأن ذلك يبدى تمكينا في اللفظ  
 لاستغنائها بمعناها عن لفظها والحادى الثوبين لها عوضا فاستبعت بذلك  
 كما ان كل حذف ما مضى اليه كيز وجاء بالثوبين عوضا منه امر  
 كلام في عبارة القاموس في الحالة الثانية وهما اذا لم ينعقد  
 صدر صلتها **قوله** على ان بعضهم قال بدنيا على هذه لغة غريبة  
 اي زيادة على ما تقدم عليها من الكلام موقوفة **قوله** بغير الرضى وقوله  
 ايضا بعض شراح الباب عن بعضهم فباستماع قال فنقول اكرم اي اقبل  
 بلا تنوين انتهى **قوله** وهو بغير النعم ان في قوله عز وجل ان يكون الخلافة  
 بعد ذلك المصير وانما فالنعم القادر في تحريك مبدء بعلم النافذ  
 به ولم يصرح اذا الاحاطة بما في نفس الامر مستندة الالتم الاستيعاف  
 الى قلنا بل قاله وكانا التمس **قوله** لا بد حذف من كل ما ينبغي ان يكسر  
 ويوحه وهو من اي صدر ما صلتها ومن قبل وبعد المضاف اليه الذي  
 بينهما كذا في شرح الباب **قوله** وقال بناؤها في الحالة الرابعة  
 الجوهري ثم انما تنوع في ثم حرف مطلق على باب القسم وهو قوله نعم قوله  
 لخصرتهم والنباطين ثم لخصرتهم حو لخصرتهم حيا واللام التوكيد  
 التي تعلق بها القسم مثلها في لخصرتهم ولخصرتهم وتنوع فعل مضارع

متبوعه على الفتح لما سطر لنون التوكيد والفاعل من مستز والنون التوكيد وكل  
 جار ومجرور متعلق بغيره وشبهه معناه اليه واي يقول وهو موصولة استع  
 يحتاج الى صلة وعائده والهاء والياء معناه اليه واشد حين صلتها محذوف  
 اي ايتهم هو اشد والجملة من المبتدأ والخبر صلة لاي على التي جار ومجرور متعلق  
 بانشد وعينا عيني وكان الظاهر ان تقع اي لأن اعراب القول النصب لانها  
 ههنا مبتدئة على القسم لا صافها الى الهاء والياء وحذف صدر صلتها وهي  
 المقيدة بقوله هو قال ابن هشام في شرح التفسير **قوله** وقوله ساذ في الآية  
 السابقة بالنصب روى من نظر الى وجود الاشارة وان كان الاشارة متا كذا  
 قاله القشيري **قوله** واولئك قراءة القسم اي اولها الفاعل باعرابها  
 واللام اي ذلك **قوله** فاعلم ان يكون ايهم مفعول به واولها الفاعل  
 النصب الذي مفعول تنوع وقوله في صلتها وجملة ايهم اشتمل من المبتدأ  
 هو ايهم وجوه الذي هو اشد حكيمة بالقول في محل رفع على النبا برفع الفاعل  
 وهذا من ذهب الخليل واما يونس فذهب الى ان مفعول تنوع الجملة كاستحكم  
 بتعليق الفعل قبلها من العمل لاجل الاستفهام اذ هي عند الخليل ليست  
 موصولة وانما هي استفهامية معبر بها عن التعليق عند لا ينعقد بافعالها  
 هي عندك غير موقوفة فاعلم ان الشرح يرهبها سب ما مل **قوله** اي يوجب ذلك  
 طولها ان يكون فيه نائلا على المقدر المجرى من المصدر واما اي ذلك فيزياد  
 في جواب حذف صدر صلتها الذي هو المرفوع طول القسمة وذلك لأن  
 ملك وقربها للاضافة لفظا ومعنى فاعلم مقام طول القسمة قال ابن جني  
 واستثنى من اشراط الطول لا سيما زيد فانهم جرد وفي ذلك لا ريب ان  
 يكون ما موصولة وزيد خبر مبتدأ محذوف وجوبا والتقدير لا يستلزم الذي هي



زيد حذف العابد وجواب لم ينقل الصلة وهو مقسوس وليس شاذ ذلك لانهم  
 نزولاً لاسبقاً بميزة الا الاستثنائية فاسبان لا يخرج بعدها جملة فان قلت  
 لا يتبادر اليك الصلة فلا استثناء طول الصلة بالثبوت كقولهم ولا يتبادر اليهم  
 جملهم فمن وقع يوم والتقدير لا شيء الذي هو يوم وحسن حذف العابد طول  
 الصلة بصغر يوم وهو عبارة قاله الوجه في المعنى انتهى **قوله** حتى وهو الذي  
 في السماء المذموم قاله جزمه بنقله من تقديره هو الذي حذف الصلة بطول  
 الصلة بالجواز والجور وفي السماء متعلق باله لا بغيره بمعنى ولا يجوز  
 الم مبتدأ خبر فيه بالظن او انما لا بالقرينة لان الصلة مع حاله من العالم  
 ولا يحسن تقدير الظن صفة والرب لا من القدر المستزينة ونقديره  
 في الارض المعتبر كماله كالمعتد الا بدال من منزه عما ذكره تارة وفيه  
**قوله** بعد حق قبل ما استأنف قاله في المعنى **قوله** كقولهم من يوم بالجملة لا ينطبق بها  
 فانه لا يخرج من سبيل الحكم والكم من اسم موصول مبتدأ ويظهر بالجملة  
 للجمهور من قدام من حيث جازم حمله اعني بها بقوم اولها اصلته ولا ينطبق جزؤه  
 وهو عزم لتفريق المبتدأ بين الشرط وما في ما موصول وصلته صلته بالحق  
 او بما هو سقاي الذي هو صفة وفيه شاهد حيث حذف العابد بالرفع  
 بالابتداء مع عدم طول الصلة وهو قليل ويجوز بفتح الياء المتعاقبة  
 وكسر اللام المهملة من جازم الظرفي اذا عدل عنه والمعنى من يصنع  
 الحكم ويرغب في ان يجمل الناس فله يكلم بالكلية الفا حاش الذي هو  
 صفة لا يولد عن طريق الحكم ما كرم **قوله** كان يكون جزمه او ظرف الخ قاله  
 جاء الذي هو جوابه منطلق او هو ينطبق ويقال للظرف انما جاء الذي هو  
 صفة ويقال الجوزم انما جاء الذي هو في الظرف فلا يجوز في هذا المعنى

حذف صفة العابد ذلك بقول جاء الذي او هو منطلق تريد هو او هو منطلق  
 لان الكلام يتم ووجه ذلك يعلم احداثاً ام لا وذلك بفتح الصلة بالكلية  
 ولا فرق في ذلك بين اتى وغيرهما فلا يقول في معنى انهم هو يقوم  
 بمعنى انهم يقوم لانه لا يعلم الحذف ولا يخص ما الحكم بالغير اذا كان  
 مبتدأ بل الشاكلة انما هي احتمال الكلام الحذف وعدمه لم يخرج حذفها  
 وذلك ما اذا كان في الصلة خبر عن ذلك الحذف في حاله لودعه على الوجه  
 فخرجها الذي ضربت في دانه قاله ابن عتيق **قوله** وكقولهم وفيه الخ ما كان في  
 صفة فاعلموا من الجوا وسماها بغيره اي من لم التامة وشيء معقول  
 فان لا طعن في خبر الجوزم وما كان ما جزمه فيها شاهد لان تقديره  
 ما كان ما جزمه كما يبينه الخارج فالحاظر كان وعاجله اسما حذف ما اذا  
 الموصول وهو الجواز مع كونه مضموماً بجعل فافتر وهو كان لا يخرجها **قوله**  
 كما قال الحكم خلافاً لقوم قالوا في التصريح بشرط الفعل ان يكون تاماً فلا يحسن  
 مخرجاً الذي كانه ريد على الاصح انتهى وبدرج كذا الخراج فليعلم  
**قوله** والتصويب بالوصف ليس كالصوب بالصفة في الكثرة لان الاصل  
 في العمل المفعول كثر فمرفوع في معرفة بالحذف بل قال القاري لا يكاد يسمع  
 من العرب حذف صوب الوصف وقال ابن السراج الواو علة على قبح وقال  
 المقيوم روى جمل قال الشيخ خالفه على فيشكل قوله العلم والحذف عندهم  
 كثير فينبغي في ما نهى من قبل ان انصب بفعل او وصفه من غير صوب  
 الفعل والوصف في كثر الحذف انتهى **قوله** كقولهم ما الله به ليك فتعلم  
 فاعلم فاحمد ندمه فالذي عرفت نفع ولا ضرر فامر بك اسع مبتدأ

من قوله حتى وهو الذي في السماء المذموم  
 من قوله حتى وهو الذي في السماء المذموم  
 من قوله حتى وهو الذي في السماء المذموم

من قوله حتى وهو الذي في السماء المذموم  
 من قوله حتى وهو الذي في السماء المذموم  
 من قوله حتى وهو الذي في السماء المذموم



ومفضل خبره والله سبحانه وتعالى خذ من الجمل من سلة ما والعا لم يحد في تقديره  
 من ليك كما ذكره الشاعر وهو من مذهب على انه مفعول ثان والثاني في الموصوفين  
 للتعليل فلا يجوز حذف المفضل كما الذي اياه منبه قاله الدماميني في  
 النهل شرط في هذا المصوب ان يكون متصلا باعتراضا عن مثل جاء الذي  
 اياه اكرمت فمفعول حذف لا يرفع مع الحذف والليل على الانفصال فقط  
 متصلا على الاصل فتعريف الفاعلة المرتبة على الانفصال واقول لا مانع  
 من ان يقال شله هذا درهم لهند الذي اعطيتها اى اعطيتها اياه والعا  
 الخ ذكرها المنع الحذف لا يخرج هنا انتهى قال شيخ العمدة في كل من ماله  
 به ان دفاع هذا البحث قال ابن هشام وغيره والبصيرة لابن هشام في شرح  
 ما في ساد قال في قول كعب فلا يترك ما منته وما وعدت اى ما استلها اياه  
 او ما استلته وما وعدت اياه او ما وعدت فان قلت كيف يجوز تقدير  
 المفعول الثاني على الوجهين الاولين من منفصل فانهم يقولون على اشباع  
 حذف العا كذا المنفصل بخروج الجاء الذي اياه اكرمت او ما اكرمت اياه قلت  
 انما امنع نحو اودع لان حذف في المثال الثاني مستلزم حذف الايتم  
 في الفعل عن المذكور ما اما المراء فيصعد معناه وما اما المثال الثاني فان فصل  
 اليعز بغيره الاخصاص عند البيان والاشهام عند الحق فان حذف فانما  
 يتبادر الذهن الى تقديره موقفا على الاصل فيقول الغرض الذي فصل  
 ولما اليعز في البيت فانه يستوي معناه متصلا ومنفصل فلك يقولون  
 بتقديره متصلا غير هذا يجاب عن سؤال يورد في قوله ثم ومار زفاهم  
 يتفقون ويقررون انهم قد مررنا في قوله ثم اتهم الغرضين اللذين  
 اليعز وذلك قليل في غير الغرضين مع انهما لا يحسن حمل اليعز على

في قوله تعالى  
 ومنهم من  
 في قوله تعالى  
 ومنهم من

قوله كذا حطب النفس اي مثل نبات اودع في كون ال غير زائدة للمعرفة لفظ النفس  
 في قول الشاعر وهو يثمد بن شهاب البكري يخاطب قيس بن سبيد بن خالد  
 البكري وابنتك لما ان عرفت وجوها صددت وطبت القسط يا قيس عن  
 لا ترمي بين وهو لا يكون الا تارة عندا البريدين وذهب الكوفيين الى جواز  
 كونه مفعولا لالف واللام عندهم غير زائدة وارادوا الوجه انما القوم  
 والمخنة اسم ترك حين عرفت اعبا لنا صددت عنا وطابت نفسك عن قبطا ترون  
 صديقك عن **قوله** اي لا جل مالا حطمة الوصف قال المرادى ظاهر قوله  
 ما قد كان عنه نفلا انها تدخل للمع الاصل لا للمع الوصف وهو ظاهر كما في  
 في التسهيل وشرح ويؤيده انه مثل بالمنقول من صفة كذا رث ومن  
 كفضل ومن اسم معين ككتمان وهو في الاصل من اسما التزم ثم شاع  
 الشاعر في غير ابن التاعلم وقد يكون في المنقول مصدر واسم معين لان المعنى  
 واسما الا فينا قد تجزى بحرى الصفات في الوصف بها على التاويل يقتضيه  
 ان اللحن للوصف وهذا هو المشهور في عباراتهم انتهى **قوله** بالنسبة الى  
 الترتيب دفع بذلك ما اورد على عبارة القاطم من انها تقتضيه انه لا فرق  
 بين ذكر ال وحذفها مع ان الفرق بينهما قائم لحصول المعنى الاصل مع ذكرها  
 وحذفها مع حذفها والمجرب ان كون حذفها وذكرها سببا اى مثلا ن  
 في الجوان بالنسبة الى الترتيب لا الذي **قوله** وقد يصير علما بالغا بغيره  
 او مصحوب الى غير ما لا يحسن كائن التحقيق ان العلم بالغلبة ليس المقصود  
 وعنه ولا مصحوب بل العلم بالغلبة بجميع الصفات والصفات  
 ويجمع المعاني كما في بعض المحققين في التفسير

في قوله تعالى  
 ومنهم من  
 في قوله تعالى  
 ومنهم من











وہیں

[illegible][illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, covering the bottom half of the page.

مبتدأ مستعمل على غير الاستفهام وذان فاعل سدسة الجزر بالاسم كاستل  
 الشايع بقوله كيف جالس الزيدان فكيف اسم استفهام مبني على فتح  
 نصب على الحالية من زيد وقدم لأن امر الصديق وجالس مبتدأ فعلى عليه  
 والزيدان فاعل سدسة الجزر ومثل الشايع بقوله واضرب العيران  
 للاستشارة الخافض الفاعل في سدسة الجزر كالفاعل والى ان الوصف  
 يتناول اسم المفعول كتناول المصنف المبتدأ كل حسن الوجه واسم  
 التفضيل حتى حل احسن في عين زايه لكل منه في عين غيره والمسمى  
 ما ذكره في ابوابك وانما يجعل المرفع بالوصف جزاين لان الوصف قائم  
 مقام الفعل والفعل لا يجزئه فذلك ما قام مقامه **قوله** حتى خيل الى  
 وان بهرته انما قامه اذا لم تكن الى على من اقاطع فاقا فيه وان  
 مستعمل ولها وحده الصفة من استفعلا وانما فاعل سدسة الجزر **قوله**  
 قائم مبتدأ مستعمل على غير استفهام الصفة الزيدان التقى بالاسم فبين مبتدأ  
 وقام معناه اليه والزيدان فاعل بقايم سدسة جزر لان الفعل قائم  
 الزيدان فعلى فيه قائم معاملة ما قام فالمرابن مفعول **قوله** اي عطف لانهما  
 قد قد بذلك ككونه حالا من فاعل استفعلا المستحق العائد على الوصف والمالك  
 اذا كان موصلا يجب ان يولد عند سبويه والجهوب بالوصف **قوله** فان فلان  
 في الافراد نحو اقام زيدا فلان الاول وان رجع بان الفعل في الوصف  
 الجزية عود من باره الفعل في القدم الابتدائية فلما تراضى الاصلا  
 سابقا وليست في **قوله** نحو اقام اليوم امران يتعين كون الوصف  
 مستعمل ومما عطف **قوله** لان لا يعمل في الاستفهام **قوله** **قوله**  
 فاعل استفعلا وانما فاعل استفعلا وانما فاعل استفعلا



فيكون على هذا ان الأصل في كل مقبض ان يعمل في مقتضاه قال بعضهم وهذا  
 يدل على صحة هذا المذهب وهو الحق **قوله** وتدل بالابتداء على المبدأ قاله  
 البرز وجعله ان الابتداء عامل ضيق بالمبدأ كما في حرف الشرط  
 فيعلم حينئذ مالا جيبا في الجزاء على ما يفتر قال بعضهم وهذا قول عمالنا

**قوله** وقال الكوفيون زمانا او رد عليه لزوم الدلالة ان كلا منهما يطلب  
 الآخر فيجب تقديمه لانه عامل فيانم تقدم الشيء على نفسه لان المتقدم  
 على المتقدم على الشيء تقدم على ذلك الشيء واجب بان العامل الشيء  
 ليس مؤثرا حقيقيا حتى يلزم تقدمه على اثر بل هو ملاك قد ولو اوجبا

ايضا تقدمه لكونه كالسبب فلما ان كل واحد من المبدأ والجز مقدم  
 على صاحبه من وجهين احدهما من انهما اذا اختلفت الجهتا فلا دور  
 اما تقديم المبدأ فلان حق المسبب ان يكون تابعا للشيء البز واما  
 لرد اما تقدم الجز فلا فانه محط الهائلة وهو المقصود من الجز لاننا

ابتدأت بالاسم لمرئ الاخوان هذه والعرض وان كان متأخرا في الوجود  
 الا انه مقدم في القصد وهو العلة الفاعلة في موانع المبدأ والجز كعمل  
 كلمة الشرط والشرط كل منهما في الآخر نحو قوله ثم انما ما قد فعله الاسماء  
 للشيء فاداة الشرط مقدمه على الشرط اذ هي مؤثرة في لغة الشرط متأخرة

عنه تاخر الفضلات عن العلة هذا ما مر به الرضى واحدا **قوله** ولما  
 في العربية من جعلها على كلمة الشرط والشرط كل منهما في الآخر كما تقدم  
 اتفاق مع مبتدأ الجز فلما كان يريد على جانب الناطق فاعمل الفعل  
 لا يضره ان كان ذلك في ذلك فخرج بذلك المبدأ فاعمل الفعل

شينين على هذا ان الأصل في كل مقبض ان يعمل في مقتضاه قال بعضهم وهذا  
 يدل على صحة هذا المذهب وهو الحق **قوله** وتدل بالابتداء على المبدأ قاله  
 البرز وجعله ان الابتداء عامل ضيق بالمبدأ كما في حرف الشرط  
 فيعلم حينئذ مالا جيبا في الجزاء على ما يفتر قال بعضهم وهذا قول عمالنا

**قوله** وقال الكوفيون زمانا او رد عليه لزوم الدلالة ان كلا منهما يطلب  
 الآخر فيجب تقديمه لانه عامل فيانم تقدم الشيء على نفسه لان المتقدم  
 على المتقدم على الشيء تقدم على ذلك الشيء واجب بان العامل الشيء  
 ليس مؤثرا حقيقيا حتى يلزم تقدمه على اثر بل هو ملاك قد ولو اوجبا

ايضا تقدمه لكونه كالسبب فلما ان كل واحد من المبدأ والجز مقدم  
 على صاحبه من وجهين احدهما من انهما اذا اختلفت الجهتا فلا دور  
 اما تقديم المبدأ فلان حق المسبب ان يكون تابعا للشيء البز واما  
 لرد اما تقدم الجز فلا فانه محط الهائلة وهو المقصود من الجز لاننا

ابتدأت بالاسم لمرئ الاخوان هذه والعرض وان كان متأخرا في الوجود  
 الا انه مقدم في القصد وهو العلة الفاعلة في موانع المبدأ والجز كعمل  
 كلمة الشرط والشرط كل منهما في الآخر نحو قوله ثم انما ما قد فعله الاسماء  
 للشيء فاداة الشرط مقدمه على الشرط اذ هي مؤثرة في لغة الشرط متأخرة

عنه تاخر الفضلات عن العلة هذا ما مر به الرضى واحدا **قوله** ولما  
 في العربية من جعلها على كلمة الشرط والشرط كل منهما في الآخر كما تقدم  
 اتفاق مع مبتدأ الجز فلما كان يريد على جانب الناطق فاعمل الفعل  
 لا يضره ان كان ذلك في ذلك فخرج بذلك المبدأ فاعمل الفعل











الحكم على القدره بان كان كافا اذا سال سائل هل هو قدره كاف او ليس بكاف  
وقد يكون المقصود بالحكم على الكافي بان قدره كاف اذا قال هل القدر الكافي  
لقدره او اقل او اكثر وعليه ينبغي ان لا يطلق الحكم بترجيح احد الجانبين  
بل يباح الامر بغيره المقام والله اعلم قاله السيد **قوله** والثالث يخرج  
الافعال اذا قلنا الثالث وهو قوله بترجيحه اسماء الافعال كهيأت  
العقب فان بعضهم ادعى ان اسماء الافعال مرفوعة المحل على انها مبتدأ  
لا خبر لها كافي فاعلم الزيدان قالوا لا حتى وليس ينبغي لان مقتضى قائم مقتضى  
الاسم وان يشابه الفعل فيقع ان يكون مبتدأ بخلاف اسم الفعل فانه  
ليس فيه معنى الاسم ولا اعتبارا باللفظ فان وقع في قولك تسع بالعدة  
مبتدأ وان كان لفظه فعلا انتهى **قوله** ويقتضى الوصف بكونه دافعا للكنه  
بما يخرج فاعلم ان قائم اليه زيد فقام ليس مبتدأ لان لا كنه في زيد  
وهو اوجه عن الخبر لكونه لا يحسن التكون عليه بل زيد في المثال المذكور وهو  
المبتدأ او قائم خبر مقدم والوجه مرفوع بقائم وقد يقال هو خارج بغيره  
الرفع على ان عا ولا المبتدأ **قوله** مبتدأ وزيد في قول مبتدأ خبر مقدم وزيد  
مبتدأ وما من مبتدأ وخبر عنه فان قلت شرط وزيد عا من مبتدأ خبر  
ومن اعتذر بمقتضى بعدا وجواب الترتيب فقلت لما لا بد من مقتضى  
عليه ولو قال ان قلت زيد عا من مبتدأ فالمبتدأ زيد وما من مبتدأ خبر  
لم يكن فيه حديث لا يقدم ولا تاخير انتهى **قوله** من الحسن بكان كافا له  
شيخ الله الصافي **قوله** من كل وصف مقتضى الرفع **قوله** والشرط في العمل  
او لا **قوله** انما هو من الخبر فاعلم ان

هذا هو المقصود بالوصف  
الذي هو مقتضى الرفع  
في قوله من كل وصف  
مقتضى الرفع  
والشرط في العمل  
او لا

خبر يقع على المصدر في الحال فيكون التقدير ضربا للبعد مسيما موجودا وهو  
كوفي قاله الاخيرين فاعلم مبتدأ مضاف الى الضمير في قوله هو تبيين فلما  
اضيف اليه صار حكمه حكمه لان الفعل التفضيل بمعنى ما مضاف اليه **قوله**  
وتقديره كما تقدم اي حاصل اذا كان ان اراد المستقبل واذا كان ان اراد  
**قوله** وخرج بتقديره الحال لعدم صلاحيتها للخبر تارة ما يصلح لها فالرفع فيه  
ولجب نحو ضرب زيد استديرا بغير شديد لا تروى وصف للقرين لا زيد ولا غيره  
نفسه لصلاحيتها للخبر وقيل انما وجب الرفع لعدم احتياجها الى اضاف  
مشكل فانيته ان يكون دافعا كافي زيد خبره قاله في التبريد **قوله** احدها  
اذا اخبر منه بعت مفعول اي من متبوعه لم يرفع بل وقع او ذم او ترحم كذا  
زيد الكرم واعوذ بالله من ابليس الرجيم ونظرت الى عبدك المسكين برفع  
الكرم والرجيم والمسكين على انها اخبار المبتدآت محذوفة خبرها و  
التقدير هو الكرم هو الرجيم هو المسكين واقعا وجب الخبر فيه لانهم المبدأ  
استغنى المبدأ الذي كان عليها قبل جعله خبرا وهي الملاء المنعوت فاحتر  
يعتبر في الجرح مدح الى كافي الترتيب عما اذا كان التثنية للامتناع والتحقيق  
عامة اذا فاعل الى الرفع جاز ذكر المبتدأ وحذفها ظاهرا والتاسع واخاره  
**قوله** الثاني انما اخبر عنه محض من نعم كنعن الرجل زيد يعني انه يجب حذف  
المبتدأ اذا اخبر عنه محض من نعم كنعن الرجل زيد يعني انه يجب حذف  
المبتدأ هو الخبر يعني نعم الرجل زيداي الممازج ويكون الكلام على التقديرين  
جملتين الاولى نعم الرجل والثانية المحض من نعم الممازج الاخرى كانت لما قلت  
نعم الرجل سال سأل عن المحض فقلت هو زيد فتكون مستأنفة بالاشياء  
البيان كان الاولى مستأنفة بالاشياء التي هي واقعا اذا فاعل المحض



فالمجلة عليه خبره والكلام جلد واحد ومجموع التاجران يكون المحضر  
مثلا والمجلة قبل خبره وهكذا بنى الزجل في خبره **قوله** الثالث اذا لم يكن خبره  
مبطله بلب من اللفظ بفعله اي بفعل المصدر والمراد انهم لا يفتلوا بالاسم  
عوضا عن تلفظهم بالفعل كغيره من اجزى خبري مضمي مثلا ومجموع خبر  
واصل فالناصب جمل جملته حذف الفعل فقام المصدر مقامه فمض  
للمع بينهما لا يجمع بين العزم والمعنى ثم عدل عن الفعل الى المفعول  
للا لفظ التوت والتوت في خبره حذف مثلا لا مثلا كان مضمنا مضم  
ذكر عامه فذلك اذا كان مرفوعا اجزا للمحالة الفرية بحري للمحالة  
الاصيلة ذكره بعضهم **قوله** الرابع اذا اجز منه بغير القسم نحو في حق  
لا فاعل او ميم في حق خبره مستلزام محذوف وجوبا لسد جواب  
القسم مثلا اي في حق بيان كاطرة الشايع **قوله** س كان الانسان  
في الحق واحدا كالمزمان حلوا معزاي من مضافا لكون المحرر مثلا  
على طرف كل من الطرفين لا عليها معا الا ترى ان المزمع ليس تام الخلا وارة  
ولا تام المحرر وكنته بينهما وبين العطف فيه عند المحرر ولا العطف  
يقضي المفارقة فلا يقال الزمان حل وحاضرين وينبغي ان يتأمل هذا على  
اطلا فاذ عند ذلك خطه الرقبة قبل العطف اما اذا لوحظ العطف  
قبل الرقبة فلا ينضم اذا لم يحد منه فليست تاما له الشبه **قوله** نحو في  
ذلك فامت فمما بين معتقده بغيره مشبه فالمرور به والشاهد في قوله  
فمما بين معتقده مصيقت مشي فانه هذا مبتدأ ومقتبض بغيره مشي فانه  
هذا مبتدأ ومقتبض ومقتبض ومقتبض اجزا له والابتداء كان الفاعل هو  
المتكلم من خبره يعني ان بشره يكفيه للفتنة وهو شدة الحق  
انفصت رسته وروسته كذا في البيت من رسته وروسته كذا في البيت من رسته  
ار كذا في البيت من رسته كذا في البيت من رسته

من صحت سمي بذلك لانها لم يفتل اليه شيء من شطقة كاشرة الحق ولم يفتل اليه شيء  
الاول متى لم يشرطه بكونه جزءا ان يكون تاما كما علم من قوله والخبر واذا ثبت هذا وانقسم بغير ان يكون  
للمع التام الفاعلة خرجت لاسم الفاعل من الاضافة فلا يجوز الا بغيره ولا يفتل اليه شيء من شطقة كاشرة الحق ولم يفتل اليه شيء  
ولا يفتل عنه **قوله** يجب حذف فاعل المتكلم اي لانه الفاعل عليه وينبغي ان يكون هو الفاعل في الخبر  
منه وذلك اما ان استقر اذ عام كما تقدم فان كان استقر اذ عام فاعل المتكلم هو الفاعل في الخبر  
ذلك جالس فاعل او تام في الدان جاز ذكره بل فليجب لعدم دلالتها  
عليه عند الحذف كما تقدم ايضا **قوله** وشيخ خرج من القياس التقيي  
في قوله فانت الذي يجوز حذفه كمن صدره لك القرآن ان سواك من  
وان يكون وكان القياس حذف كمن لا يكون عاتية فانت مبتدأ وكان  
خبره مخرج يفتل فاعل الخبر والقرآن مخرج فاعل الخبر الذي يجوز حذفه  
وجوز حذفه عن وسطه والمكون بالقيم الدال والقرآن كان الدنايص  
لنقل ان يقول لاسم نقله الى مكان بل محذوف وهو خبر كان  
هو اسم فاعل سمي لانه مشتق فكانت المراد به كون حاضرا وهو البقوت علم  
القرآن وهو اسم فاعل من كان بمعنى ثبت المراد به ما قلنا مخرج فاعل شاهد في قوله  
البيت يعني انه قد ينع ولا لا كان على الكون المعلق المراد به مخرج المصروف  
والوجود لانه ان يراى بغير البقوت المقتضى للترسخ وعدم التزلزل **قوله**  
ثم ان تذكر اسم فاعل وهو اخبار الممر الآ قال المصنف في شرح الكافية  
اسم فاعل اول وجهين احدهما ان يقتضيه اسم الفاعل لا يجوز ج الى فاعله  
اخر لانه وان مما يحتاج اليه المخل من فاعل من مخرج وتقدّر الفعل عوج  
الى فاعل اسم الفاعل لانه لا بد من الحكم بالترفع على محل الفعل انما ظهر في  
مخرج الخبر والترفع المحكوم به لا يفتل الا في اسم الفاعل الثاني

من صحت سمي بذلك لانها لم يفتل اليه شيء من شطقة كاشرة الحق ولم يفتل اليه شيء  
الاول متى لم يشرطه بكونه جزءا ان يكون تاما كما علم من قوله والخبر واذا ثبت هذا وانقسم بغير ان يكون  
للمع التام الفاعلة خرجت لاسم الفاعل من الاضافة فلا يجوز الا بغيره ولا يفتل اليه شيء من شطقة كاشرة الحق ولم يفتل اليه شيء  
ولا يفتل عنه **قوله** يجب حذف فاعل المتكلم اي لانه الفاعل عليه وينبغي ان يكون هو الفاعل في الخبر  
منه وذلك اما ان استقر اذ عام كما تقدم فان كان استقر اذ عام فاعل المتكلم هو الفاعل في الخبر  
ذلك جالس فاعل او تام في الدان جاز ذكره بل فليجب لعدم دلالتها  
عليه عند الحذف كما تقدم ايضا **قوله** وشيخ خرج من القياس التقيي  
في قوله فانت الذي يجوز حذفه كمن صدره لك القرآن ان سواك من  
وان يكون وكان القياس حذف كمن لا يكون عاتية فانت مبتدأ وكان  
خبره مخرج يفتل فاعل الخبر والقرآن مخرج فاعل الخبر الذي يجوز حذفه  
وجوز حذفه عن وسطه والمكون بالقيم الدال والقرآن كان الدنايص  
لنقل ان يقول لاسم نقله الى مكان بل محذوف وهو خبر كان  
هو اسم فاعل سمي لانه مشتق فكانت المراد به كون حاضرا وهو البقوت علم  
القرآن وهو اسم فاعل من كان بمعنى ثبت المراد به ما قلنا مخرج فاعل شاهد في قوله  
البيت يعني انه قد ينع ولا لا كان على الكون المعلق المراد به مخرج المصروف  
والوجود لانه ان يراى بغير البقوت المقتضى للترسخ وعدم التزلزل **قوله**  
ثم ان تذكر اسم فاعل وهو اخبار الممر الآ قال المصنف في شرح الكافية  
اسم فاعل اول وجهين احدهما ان يقتضيه اسم الفاعل لا يجوز ج الى فاعله  
اخر لانه وان مما يحتاج اليه المخل من فاعل من مخرج وتقدّر الفعل عوج  
الى فاعل اسم الفاعل لانه لا بد من الحكم بالترفع على محل الفعل انما ظهر في  
مخرج الخبر والترفع المحكوم به لا يفتل الا في اسم الفاعل الثاني

من صحت سمي بذلك لانها لم يفتل اليه شيء من شطقة كاشرة الحق ولم يفتل اليه شيء  
الاول متى لم يشرطه بكونه جزءا ان يكون تاما كما علم من قوله والخبر واذا ثبت هذا وانقسم بغير ان يكون  
للمع التام الفاعلة خرجت لاسم الفاعل من الاضافة فلا يجوز الا بغيره ولا يفتل اليه شيء من شطقة كاشرة الحق ولم يفتل اليه شيء  
ولا يفتل عنه **قوله** يجب حذف فاعل المتكلم اي لانه الفاعل عليه وينبغي ان يكون هو الفاعل في الخبر  
منه وذلك اما ان استقر اذ عام كما تقدم فان كان استقر اذ عام فاعل المتكلم هو الفاعل في الخبر  
ذلك جالس فاعل او تام في الدان جاز ذكره بل فليجب لعدم دلالتها  
عليه عند الحذف كما تقدم ايضا **قوله** وشيخ خرج من القياس التقيي  
في قوله فانت الذي يجوز حذفه كمن صدره لك القرآن ان سواك من  
وان يكون وكان القياس حذف كمن لا يكون عاتية فانت مبتدأ وكان  
خبره مخرج يفتل فاعل الخبر والقرآن مخرج فاعل الخبر الذي يجوز حذفه  
وجوز حذفه عن وسطه والمكون بالقيم الدال والقرآن كان الدنايص  
لنقل ان يقول لاسم نقله الى مكان بل محذوف وهو خبر كان  
هو اسم فاعل سمي لانه مشتق فكانت المراد به كون حاضرا وهو البقوت علم  
القرآن وهو اسم فاعل من كان بمعنى ثبت المراد به ما قلنا مخرج فاعل شاهد في قوله  
البيت يعني انه قد ينع ولا لا كان على الكون المعلق المراد به مخرج المصروف  
والوجود لانه ان يراى بغير البقوت المقتضى للترسخ وعدم التزلزل **قوله**  
ثم ان تذكر اسم فاعل وهو اخبار الممر الآ قال المصنف في شرح الكافية  
اسم فاعل اول وجهين احدهما ان يقتضيه اسم الفاعل لا يجوز ج الى فاعله  
اخر لانه وان مما يحتاج اليه المخل من فاعل من مخرج وتقدّر الفعل عوج  
الى فاعل اسم الفاعل لانه لا بد من الحكم بالترفع على محل الفعل انما ظهر في  
مخرج الخبر والترفع المحكوم به لا يفتل الا في اسم الفاعل الثاني



كان في ذلك الوقت جزاء وقد رقت بغيره اسكن فاعلم باسم الفاعل وبعد ان كان  
المعاجات يتبين المقتضى باسم الفاعل نحو اما منكم فزيد وعرجت فاما في  
الباب ريد لان اما واذا المعاجاة لا يلزم فعل ظاهر فيه لا مقتضى اما  
تعين تقدير اسم الفاعل في بعض المواضع وجب رد المحتمل الى الاحتمال  
فيخرج الباب على منتهى ما علمت من ذلك وهذا الذي دللت على اوله هو  
منه لرب سبويه والاخر مذهب الاخفش انتهى كلامه قال الاشعري وهذا  
تقوله ما ذكره من الوجهين لا دلالة فيه لان ما ذكره في الاول معارضان  
اصل الفعل للفعل والاثان فوجب كون المقتضى اسم فاعل بعد ما اذا  
انما هو لغوي المحتمل لان وجوب كونه فعل من جهة المقتضى الذي هو  
يجل في الدار فلهذا وجب كون المقتضى مصغرا للثمة التي هي  
متدا في خبرها الفاعل على ان ابن جني سأل بالفتح الرفع ان هل يجوز  
اذا ريد اضربته فقال ابن جني يلزم ان يكون اذا الفاعل المقتضى  
ولا يلزم الا الاسما فقال لا يلزم ذلك لان الفعل ملزم الحذف يقال  
شكر في اما فالمحذوف هو الفعل بعد ما لا يقتضيه بعده الا انهم  
يشقون في المقتضيات ما لا يقتضون في المقتضيات سلما ان لا يلزمها  
الفعل ظاهرا ولا مقفرا لكن لا نسلم انه وليها فيما نحن فيه اذ يجوز  
تقديره بعد المبتدأ فيكون التقدير اما في الدار فزيد استقر وعرجت فاما  
في الباب ريد حصل لا يقال ان الفعل وان قد مر صاهرا فهو في بنية  
التقديم اذ رتبة الفاعل قبل المفعول لا تأتي بقوله هذا المعنى ليس في معرفة  
كيفية جزم مقتضاها كون المتعلق بفعل المبتدأ في رتبة سبويه ايضا  
انهم لو قال في المقتضى والحق في ذلك ان لا يلزم مقتضيه اسما ولا فعله بل يجب ان

ثم ذكر انه في نحو زيد في الدار يقتضيه كونا مطلقا وهو كائن او مستقر  
ان اريد المحال او الاستقبال نحو القوم اليوم او في اليوم والجزء ان  
القدر يقتضيه كان او استقر او وصفها ان اريد المقتضى هذا هو الصواب  
فلهذا علمه مع قوله في ضرب زيد قائما ان التقدير ان كان ان اريد المقتضى  
هذا هو الصواب وقد افعله مع قوله في ضرب زيد قائما ان كان  
التقدير ان كان ان اريد المقتضى ان كان ان اريد الاستقبال  
ولا فرق وان جهلت المقتضى لم تعلم انه ماض او مستقبل فقدر الوصف  
الآخر صالح في الآخرة كلها وان كان حقيقة في الحال انتهى وقال النحوي  
في حواشي الكتاب عنه قوله لم يكن كان سكر مريضا او على غير ذلك مما يجيء التفسير  
اذا قلنا في القرآن المستقر كان او كان من مفعول التامه بمعنى حصل ثبت  
والقرآن التفسير الغير لولا التامه والالكان القرآن في موضع المقتضى  
كان اخرى وتسلل التقدير ان انتهى **قال** واعلم ان اسم الزمان يكون  
خارجا عن الحدث او اذا كان الحدث غير مستمر كما مثل به فان كان مستمرا كطلع  
الشمس يوم الجمعة اضع الاخبار ببرهانه فاعلم انه غير ماض سبب اللام الا ان  
ان يقال انه مفعول من يشك في تقديره **قال** ولا يكون اسم زمان فاعلم ان  
جمله اعم من المقتضى كقولنا الانسان كذا في القاموس وليس امتناع الاجزاء  
باسم الزمان معقولا على الجمله بل هو عام لسائر الزمانات فلا يقال ان  
البارحترق فمرة قال بعضهم فيما علقه على هذا الكتاب ولو لم يكن من  
جمله ان كان في جملته لكان او انما قال لكانا ولو كان  
القام لم يرد في جملته الا انهم قد علموا من جملته ان يرد بظاهره الا  
انهم يتابع في التفسير بذلك وفي قوله من جملته انهم هذه المسألة فكانت هذه



الاستبان اول ما نزل **الاحبار** قال شيخنا العياشي كلف اسم الزمان جبرا  
 عن الجبر المهرم من قوله فلا يكون اسم زمان جزاء جبرته ثم قال وقال بعض الشراح  
 الفاعل بيقطه خبر ما دل على الاحبار المهرم من قوله فاجرا **شركي** وهو من طاهر  
 اذ يانم عليه عود القبر على ما نحن للفظا ورشني في المواضع السبعة وهو منع  
 ما نزل **قوله** فلا يقال وبها اليوم وذلك لان نسبة القات الى جميع الارض على  
 السكة فلا يحصل فائدة في الاضمار باسم الزمان عنها **قوله** كخفي في شهر كذا يقع  
 في هذا المثال الناطق في شرح التسهيل ولم يبيند هو ولا غيره من الشراح على وجه  
 العلم بل قالوا ان العلم لا يعقل في سخن وفي غيره يفهم فائدة وان كان محملا  
 منفصلا للمتكلم المحكم نفسه او المشارك فيه عام لسلطان الحكم لا يحسن  
 جنكم ورواخر وفي شهر كذا خاص بالمناصب **قوله** والورد في ايار زمان  
 تكون اسم القات مثل اسم الف في وفوه وقتا ورك وقت وايا ويقع المهر  
 والسيد اليه **الاشارة** المحقرة بعد هذا الف فاشهر من شهرين والرقم عذبة  
 لحد وتلاوتين يونا في صفر في العظيمة **والبحر** **قوله** احدها ان يتقدم الجزاء  
 فلا يرد ويحذف اي باضا فائدة الى ما يصلح للاخبار به من غير ما في رفع  
 السوء هذا الصنف وقع في كلام ابن مالك وفي شرح احد على ذلك قال اوله  
 كان الظرف او المكان والجواب في محقق سخن عند رجل مال وفي دار رجل لم يخ  
 لان الوقت لا يخلو ان يكون في مال ما وجعل باقي داره اشر فظلام **قوله**  
 ان المقيم له رجل في التبرع والتحقيق ان المسوغ للمباينة بالثقة وان يخ  
 فربا بظن محقق والتقدم اتما هو ارفع القياس الجبر بالفتنة صرح بالله في  
 الفتي **قوله** والثالث ان يفتد بها استغفار عن هل فيكم فتي مبتلة وسوغ الا  
 بقاء به ففقد في جزاء استغفار ويدل على حصول الفائدة لان الاستغفار سأل

عن

من خرمعين بطلب تغيير في الجواب فاشبه العلم للخاص وفيه رد على ابن الحارث  
 حيث قال في شرح منظومة ان الاستغفار المسوغ للمباينة هو الفقرة المعتدلة  
 بام تحل على الدار ام اوراق **قوله** والثالث ان يفتد بها فتي لان الثمرة في سياق  
 التبرع وانما امت كان مد للثمرة جميع افراد الجنس فاشبهت المرفق الي  
 الاستغفار **قوله** والرابع ان تكون موصوفة بوصف اي لان الثمرة اذا وصفت  
 تقرب من المرفقة وليس كل وصف مسوغ بل المدار على الفائدة لو قال رجل  
 من الناس عند ما لم يقع مع الله وصف لعدم الفائدة اذ الرجل لا يكون  
 من الناس **قوله** على احد التقديرين او ما على التقدير الثاني وهو ان  
 فاناب الاشر فيكون مختصا عما يختص به الفاعل وهو تقدم الحكم  
 عليه حتى بان وفوه ثمرة من حيث كونه فاعلا في الفتي فالتك فالتك فالتك فالتك  
 علم منه ان ما يذكر بعده امر يتبع ان يحكم عليه بالقيام فاذا قلت رجل ففوه  
 قوة رجل موصوف ببقية الحكم عليه بالقيام واعلم ان المهر للكل بالبيع القاء  
 تدريكون خبرا كما ان كان محملا والهر ليرتفع من مناد يتسلم به يكون  
 شر لاخر فاعلم ان بيع الفقه بالنسبة الى الجزاء ففوه شر لاخر **قوله** فاناب  
 وعلى الثاني لا يصح بقاء وصف حتى يفتد الفقه فيكون الفقه شر فظلم لاخر **قوله**  
 فظلم لاخر **قوله** فاناب وهذا مثل يقرب لرجل ففوه شر لاخر في حادثة  
 فالفق **قوله** او كانت خلقا من موصوف كومن خرمين كافر مؤمن مبتلا  
 وسوغ الابتداء كونه موصوف محذوف اي رجل مؤمن فحذف الموصوف  
 واجتمعت صفته مقامه وجزا مبتلة **قوله** والخامس ان تكون عاملا فيها  
 بعدها عن وغيره في الجزاء فغير مبتلا وسوغ الابتداء مع كونه ثمة فالفق  
 في الجار والجزاء بعد لا تمسك به وفي جزاء وكلاهما رفع بغيره فالفق

حيث لا يكون شر  
 كما اذا كان محملا



والظاهر ان تكون مضافا للمادى ويقع الاستقنا بالعلم من الاستقنا  
 لأن المضاف ما مل الجرح على الاتص انتهى **قوله** كان يكون فيها بعض النجاسة كالمس  
 زينة ما يتبادر بغير شيء عظيم وسوق الأبداء بغير كونها نكرة كونها للنجاسة  
 ان نظام زيادة في وصف الفاعل حتى يبينها ما حصل من ماضى وفاعله  
 مستثنى وجوبا عما قبل الى ما قبله من زيد امضى بمر **قوله** او تكون دعاء على  
 سلام على ان يكون سلام مبتدأ وسوق الأبداء بغير كونها نكرة كونها للنجاسة  
 وكان المفعول ما علم به انه السلام على ان يكون وعلى ان يكون جاز  
 مجزى ومضافا اليه على احد من القراءتين متعلق بمجزى وجوبا **قوله**  
 يدل للفظين وويل مبتدأ وسوق الأبداء مع تكرار كونها نكرة كونها للنجاسة  
 كلمة مقابلة والمطلقين جاز ومجزى متعلق بمجزى وجوبا **قوله** او  
 شرط لكن بغير ضم اتم معد في مبتدأ في محل رفع وسوق الأبداء بغير كونها نكرة  
 ويقر على ان جرحه على الاتص وقيل الجواب وقيل هو فاعله مستتر ما علم به  
 من فاعله جاز **قوله** او جواب سؤال كقول من قال من عندك بطل مبتدأ وسوق  
 الأبداء بغير كونها نكرة كونها جازا وجزى معد في تقديره على **قوله** ان  
 كل عود كل مبتدأ وسوق الأبداء بغير كونها نكرة كونها جازا وجزى معد في تقديره على  
**قوله** او نالها لافها يتكرر حيث فاعلا اسد الباب فاعلا مبتدأ وسوق الأبداء  
 بغير كونها نكرة كونها جازا لافها يتكرر بالباب جاز ومجزى متعلق بمجزى  
**قوله** او نالها لافها يتكرر حيث فاعلا اسد الباب فاعلا مبتدأ وسوق الأبداء  
 بغير كونها نكرة كونها جازا لافها يتكرر بالباب جاز ومجزى متعلق بمجزى  
 صوره كل شارف الوارد والخال وجزم مبتدأ وسوق الأبداء بغير كونها نكرة  
 كونها نالها لافها يتكرر حيث فاعلا اسد الباب فاعلا مبتدأ وسوق الأبداء  
 بالاشارة وجزم الجرح بغير كونها نكرة كونها جازا لافها يتكرر بالباب جاز ومجزى متعلق بمجزى

نكرة كونها

جازا وجزى  
 معد في تقديره  
 على كونها نكرة  
 كونها جازا  
 لافها يتكرر

من محض

من شمر بتر غيرهما **قوله** وقد وجد الا فاعله ورون يقي مراد ذكر مثل جرح  
 العادة ونحوه كقولك شجرة سجدت ونحوه جرح من جرحه شجرة مبتدأ وسوق  
 الأبداء بغير كونها نكرة كونها للعادة لأن العادة ان الجرح لا يكون الا  
 من اوجها العلم ونسبة الجرح الى لفظ النكرة كونها ما وقع على ما مل الجرح **قوله**  
 مثله ويجوز ان يكون المسح كونها فاعله في المفعول في هذا المثال فاعله ان المفعول **قوله**  
 ونحوه مبتدأ وسوق الأبداء بغير كونها نكرة كونها للعادة لأن العادة ان الجرح لا يكون الا  
 كل جرح من اوجها العلم ونسبة الجرح الى لفظ النكرة كونها ما وقع على ما مل الجرح **قوله**  
 جاز ومجزى متعلق بمجزى بغير كونها نكرة كونها للعادة لأن العادة ان الجرح لا يكون الا  
 فاعله كعب الاحبار فاعله جاز ومجزى متعلق بمجزى بغير كونها نكرة كونها للعادة  
 كثيرة يا اهل حصن نمر من جرحه بغير كونها نكرة كونها للعادة لأن العادة ان الجرح لا يكون الا  
**قوله** وروى من كلامه ان الاصل في المبتدات التقديم انما كان الاصل تقديم  
 المبتدأ لانه يحكم عليه ولا بد من وجوده قبل الحكم فاعله في اللفظ ان يكون  
 ذكره قبل ذكر الحكم لبيان الوضع الطبع ولا بد من الفاعل لانه مفعول المفعول **قوله**  
 العامل قبل رتبة المفعول **قوله** نحو زيد صدقك لا لئلا يباس ان التباس الجرح  
 بالابتداء فان كلام من هذه الجرائز صالح لان جرحه منه بالآخر ويختلف المعنى  
 باختلاف الغرض فاعله من التاسع زيد بغير كونها نكرة كونها للعادة لأن العادة ان الجرح لا يكون الا  
 صدقك وروى ان يفرق ذلك قلت زيد صدقك لا يقع لك ان تقول  
 صدقك زيد واذا ردت صدقك لا بد من كونها نكرة كونها للعادة لأن العادة ان الجرح لا يكون الا  
 ان تبيّن ذلك صدقك زيد ولا يقع لك ان تقول زيد صدقك لانه هو  
 المشهور وقيل يجوز تقديم كل منهما مبتدأ وجزم مطلقا وقيل ان كانا معا  
 مشتقا فهو الجرح وان تقدم نحو القام زيد وقيل ان كان احدهما **قوله**

من محض











مكان الواو كان كلاً ما اذا ما **ق** فان لم يكن الواو متصلاً بالمقتضى لم يجلد الحذف  
 نحو وكل ارج والموت بليقان فانظر الفرق وقد صدره متعلق بالموت الذي  
 تبعه الفتح فكل مبتدأ والموت معطوف عليه ويليقيان خبره وجان ذكره  
 التوسيم على المقتضى وتبعه بفتح العين الزائدة اي بفتح الجمله صفته  
**ق** ليسا حال ايمن القير المستقر في كان القعدة الثامنة وذلك القير  
 عائده على العبد والعبد معول للمصدر المذكور وقد ثبت ان هذا لا  
 لا فصل الجهر خبرها ليعرفها المبتدأ ان القير مبتدأ لا يفتح ان يخرج منه بالا  
 سادة وانما كانت كان القعدة ثامنة وسببها حال من القير فيها ولم تكن  
 ناقصة وسببها خبرها الامر من احدهما التزم بكثرة فاقدم لا يقولون في  
 ريد القام فلما التزم بكثيرة علم انه حال اخر وانما في آخره قد بقيت  
 بعض التركيب كونه حال اي في قوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو حال  
**ق** والاضل حاصل اذا كان ارضيه المستقل اذا كان ارضيه المانح  
 فحاصل خبره اذا واذا ظرف للجزء مضاف الى كان الثامنة فلا يجوز ان  
 يكون الجزء المحذوف اذا كان اذا واذا كان لا معروف ان لا يجوز الاخبار بالانما  
 عن الخبر فحذف حاصل الذي هو الخبر لتسليم حال مستند ثم انظر في العلم  
 بترقا لبي البقيع واتصاح للحال ان استد مسد الخبر لا انما عجزوا الذي  
 في المنع لا ترى انه لا فرق بين مركب ريد قائما ومركب ريد وقت قيامه  
 لتكسرهما مستند الخبر وكل منهما على المعنى والفرق بين مستند الخبر  
 فلهذا الحال انتهى فان قلت فاما الجرح الى انما كان لتكون ماضية في الحال  
 وما المانع ان يعمل فيها المصدر فالجواب انه لو كان العامل في الحال هو  
 المصدر لكانت من صلته فلا تستد مسد خبره فيفتقر الامر الى تعليل

ان كان الواو متصلاً بالمقتضى لم يجلد الحذف  
 ان كان الواو متصلاً بالمقتضى لم يجلد الحذف  
 ان كان الواو متصلاً بالمقتضى لم يجلد الحذف  
 ان كان الواو متصلاً بالمقتضى لم يجلد الحذف

والظاهر لفظاً حتى الزيدان تام ابوهما او محلهما من ريد محلهما  
**ق** والا فله حكم استثناء من قوله فان ريد اي ما لا يمنع الظاهر من الجرح  
 على من هو له مخرج على غير من هو له فله حكم ذكره بقوله اي القير  
 ايمن القير لايمان به جرحاً ما لا لا انه هو القير الذي كان مستقلاً فظهر  
 لان ذلك ليس من معولة اللفظ وقال الرقي القير البارز ناكلاً للمبتدأ  
 ويجوز فيه سبب وان يكون قائماً كونه خبراً صان به هو فصار خبر جرح  
 معرف ومعناه وهو الصان خبر ريد فصار جرح على غير وليس له ريد  
 لان ريداً هو القارب لا المذهب فلم يبرز القير المستقر في صان به  
 السامع ان من يجب ظاهر الاسناد اليه هو القارب لريد وانقل المفعول  
 فوجب ان يبرز الفاعل ونفا لهذا ليس هذا اذا جعلت الهاء المتصلة بالي  
 لريداً اذا جعلتها لغيره فقد جرى الوصف على من هو له لفظاً فخصه ب  
 استغنى عن ابراه القير **ق** نحن والركب اسفل منكم قال النبي في ابراه الركب  
 مبتدأ وخبره اسفل منكم وهو موصوب اللفظ مرفوع المتعلل لكونه خبراً للمبتدأ كما  
 نقله زيد عندك والقال خطلن وهو محذوف المضاف محذوف تقديره  
 الركب اسفل من مكانكم وقد اجتمع رفع اسفل في الكلام على هذا حيث  
 مضاف تقديره وهو مع الركب اسفل منكم ومنكم من صلته اسفل لان  
 يرفع من القائل والركب مع ركب في اللفظ شبهة فله في  
 تحقيقه ركب وحمل الجمله جرحاً على انتم الجرح وانما يرفع وانما ركب  
 اسفل منكم وانما علم كذا فعله الشوا **ق** مع محذوفه قال المحدث  
 القير مني القام على ذكر الحرف لا يستعمل الجرح وقال شيخنا شيخنا  
 في القير الناطق ساجد والراد حرف الجر محذوفه

ان كان الواو متصلاً بالمقتضى لم يجلد الحذف  
 ان كان الواو متصلاً بالمقتضى لم يجلد الحذف























لقد شكنا تمامه على انهما من مشهورين مشهورين انهما مشهورين في كتابنا  
بفتح السين وسكون الراء والميم والهمزة جمع شائكة على زير ناس وهي التوق  
التي جفت لبنها وارفع صرعها واتي عليها من نتاجها سبعة اشهر او اقله  
واما الشاغل باله هاء وهي الناقرة التي تنزل مذبذبا للقاح ولا لبن لها اصل  
وجعها شوكه فبشده على الراء كواكم وركم والا تامل مصدر املت الناقرة اذا  
ناله هاء من رنين كنفها شوكا الى رنين كونها شوكا بالاء هاء فالتق في التفتح  
**قوله** انهم لم يكتسبوا هذا اصله مخدع كان مع اسمها وهو المقبر  
المستتر فيها الراء الى الناقرة وابعى خبرها الذي هو شوكا وقده بسيرة  
بقوله من بلدان كانت ولم يقدح كما قلده الشارح لا شك في اصنافه بل  
الحلولة كما نقله في **الفتح** لان الدخان واعتبر على بسيرة في  
تقليده ان اذ يلزم منه حذفت بعض الاء وبقيت بعضه بسيرة في  
الاستثناء على ان الاء في الحرف لا يجوز حذفه وان حمل على انه نقله بعضه  
بقوله او ادب لم يزد منه ما فرقه وقع فيه فالتق في التفتح **قوله** عليه ان خبره  
اي ان كان في علمه خبره قال الرازي وفي هذا المثال يعني قدام المرء مجزى بعلامان  
خبر المجزى وخبره اربع اوجها الاول نصب الاول ورفع الثاني وهو اوجها  
لان فيه اتمار كان واسمها بعلامان واصار مبتدا بعد فاء الجزاء وان  
كان علمه خبر اخر آية خبر وكلاهما كثر بطرء والثاني عكسه وهو رفع الاول  
ونصب الثاني والتقدير ان كان في علمه خبر مجزى خبرا فهو وهو اصنعها  
لان فيه اتمار كان وخبرها بعلامان واصار راجع بعد الفاء وكلاهما  
تعليل والثاني رفعها فبذلك ان كان في علمه خبر اخر آية خبر والراء فيها  
بفتح الراء

ومذهب السكونين انهما متساويان يرفع على حد سواء كلان في كل منهما الاوي  
والاصنف ففي خبرهما قرة نصب الاول وضمف نصب الثاني وفي خبرهما قرة  
رفع الثاني وضمف رفع الاول فبما وبما تامله تامله ابن الصانع بالمشاهدة  
وقال ابن عصفور رفعها احسن من نصبها والمصلحة مشهورة المشهور في رايه  
ايضا **قوله** ثم كان له الا حصار فانفصل القير عند حذفها فصار  
لنوع وزيدت ما للتوضيح من كان واخذت التوق من ان فيها اي ما للقاء  
بينها في التفتح **قوله** ومثله اياها في الراء هو لقياس بن راس الفتح من التفتح  
توهمه وتامله فان قري لم يكلم القيس فاباينا في تقدير حرفا التاء اي حاشا شدة  
بالاء او اشتهر بفتح الفاء المجرى وحكى كرها وباء مهملتين يعجزون  
الاصلاني في كسرة شاعر مشهور صحابي اسمه خفاف تجاء معجزة مصورة فاني  
خفيفتين بينهما الف واما انت فاقرا اصله لان كنت واقترعت في ما ذكره  
الشارح في اقامات براء والذي يتعلق به اللام محاذ في ان كنت فاعرف  
انجوت على والتفتيح التوق والفاء الرقط هنا والتفتيح بفتح الفاء المجرى  
وغيره لاء الموحدة السنة المجذبة قال في التفتيح وفيه تورية لا تدروهم  
ان يربك الحيلان المدون وفتح هو لم يكلم القيس وهو جازع من التفتيح  
التي تحصل من جذب السنة شتبهها بالاكل فقول استعان بتعبيره ودخلت  
الفاء في فان قري لان الثاني سخرى الاول فهو مبتدأ عند الاول بسببه  
فانحصر شبه التفتيح والفاء انتهى **قوله** فحذف كان مع اسمها وعبرها بغير  
ما بعد ان التفتيح وذلك كقولهم انفل هذا لانا الا ان كنت لا تفعل بغير  
عوض من كان واسمها واخذت من ان فيها لقا وبخبرها ولا هي الثانية  
الخبر وهو تفعل ويجوز ان التفتيح محذوف فبذلك قال الحارثي







يرفع ذهب على أهالك وذهب الكوفيين الى جيران القصب بعد ان ذكروا قوله  
 ما انتم ذهبها بالقصب والبرقي على ان لا تاذية كاذبة كما وردت في الكوفيين  
 فاذية كذا حكمه قال شيخنا مشايخنا القضاة عند ان الخلاف في اعمالها ينبغي  
 ان يكون مرتباً على هذه الخلافات التي وعدنا ان يقيم الفين المجرى وبالله  
 المهيمن والقرآن قبلنا. الثانية حتى من يربيع والصريف بفتح الصاد والهمزة  
 وكسر الراء. الفضة الحاصلة والخريف بفتح الخاء والواو الى المجرى وبالفتح  
 على من يربيع وسوى بالتاء حتى صار **الحال** وعدم استقاضه بالاخرها  
 نحو ما روي في ابيهم **ان** فان استقصى بها وجب ان يقع اي لان عملها غير  
 المتأخر من جهة التفرع فاذا انقضى التفرع بطلت شجرة المتأخر فيبطل ثمرة  
 العمل قاله القضاة في ذلك من المتأخر ولا يربى فلهذا ما حق الذي يربى  
 يربى ليله الا ان لا يربى الاخر وما الدهر لا ينجو ما هله وما صاحبها  
 جات الامتداد ولا حجة في اليقين على اعمال مانع نقص التفرع لان  
 تكالاته رغباً وفوقه محذوفه للفرقة نحوها خطاً اما اسار وقتها  
 وما حق الذي يعقوبها او يربى ليله الا ان لا يكون تكال على التفرع  
 على السبق ويجوز ان يكون معقوباً وصوبين نصب المصدر على معنى وما  
 الدهر الا يدور دوران ينجون وما صاحبها لاجات الا يغيب عنها  
 اي يغيبها **فان** تقدم الحيز وهو ظرف ولا يجوز وجب الرفع لانها  
 منصفة في العمل وروى على تقديم الرفع فاذا تقدم الحيز بطلت  
 عن سببها الاصل فيبطل العمل لطلان الوضع وتغير السبب قاله القضاة  
 وانا نقول الفرقة يطلع عن عبد العزيز فاسجوا فداها ما تقدم اذهم  
 زلت راد ما شامه بشر منسب عليهم مع تقدمه فقال بسويهم شاذ لا يكاد  
 يستغفر وتقبل كلام المتأخر على هذا القول

معشور  
 المشور  
 مشور

يربى فانه يقبل غلطاً وقبل بشر منسب ومثلهم مثلاً ولكن بني على الفتح لاجلها  
 مع اضافته للمبنى وهو القصر والمبهم المضاف للمبنى يجوز بناءه وازاير  
 وكذا ان كان ظرفاً كما هو ظاهر لا طلاقاً هنا الى العلم ان المتأخر وسوى  
 اطلاقاً بطلان العمل بتقدم الحيز مطلقاً سواء كان ظرفاً او غير ظرف قال  
 القضاة في ذلك ولدت شعرة لم يستخرج بها العمل مع تقدم الحيز القرب  
 كما في باب ان الله انما ان يقال فرق ما بين البابين في قوة الشبه  
 وضعف لان باب ان يشبه بالعمل المتصرف بالوجوه وهذا الباب  
 ليس بالعمل الغير المتصرف منه وانقضاء لا لفظاً نحو قوله تعالى العمل  
 تقدم الحيز القرب في ذلك الباب ولم يجوزوه في هذا انتهى **فان** مخالفاً  
 لا بـ مصفوفين اي ان يبين مصفوف وجوز تقديم الحيز اذا كان ظرفاً او غير  
 ظرف عنده في نحو ما قالوا ان زيد اسم لما وما قبله في محل نصب على المجرى  
 وقوله عن اكثر البصريين **لان** القرب والمجرى فيصنفه بالابتداء  
 فروع قال بعضهم والحكم يجوز تقدم معنى لها اذ كان ظرفاً وعدم جواز  
 تقدم خبرها اذ كان كذلك لا يكاد يعقل فان تقدم المسمى لرفع تقدم  
 العاقل بل لو عكس فتح الجواز في الحيز والتنع في المولى كان اشبه بالحق  
 فان العمل قد يمنع حيث يجوز العاقل الا ترى ان عمل حركه لا يتقدم  
 على اسمها مع جواز تقدم الحيز عليه انتهى ورفق بعضهم بان الحيز مرفوع  
 معوله فضله ويتوقع في الفضلة ما لا يتوقع في العلة **فان** بالرفع حتى  
 يشاء محذوف اي لكن هو قاعده لانه هو المختار وعليه لا يكون لكن قبل  
 حرفي مطلق ولا ما بعدها معطوف بل يكون حرفي ابتداء وما بعدها جملة  
 مستأنفة وتقبل كلام المتأخر على هذا القول

3



ورفع معطوفه المعطوف ضرورة لا ميقنة فانهم قالوا شيخ مشايخنا العبد  
 لأن المعطوف يهتدي في أي سبل ولكن موجب بفتح الجيم أي يهتدي ولا تعاملا إلا  
 الشيخ وأما المتيقن كون بل يافقه معني التيقن الحما بعد ما ينجح على قوله ما زيد  
 قائما بل فاعلا بالمتقن على معني بل ما هي فاعلا بفتح الشايع عنده في باب النطق  
 قوله **فإن** كان معطوفا بغيرها مما يقتضي الترتيب كما لو روي القائل منسوبا  
 على القائل عن ما زيد كذا وتساوبا ولكل ان ترتفع على المحل عن ما زيد  
 فخرج **قوله** وبعد ما وليس من الباء الجزاء على سبيل الكثرة كما اشهر ما عليه  
 وذلك عند البصريين لرفع نونهم الاثبات فان السامع قلنا جعل يسير اول  
 الكلام وعند الكوفيين لنا كيد التيقن فالقيل ليس زيد بتمام **قوله** لأن زيد القائل  
 قالبا بمنزلة اللام وقيل في التصريح ليس بغير الاستثناء لفتح الاستثناء  
 لأن معنيها كسبب الاكلا لا تقول ما زيدا لا بتمام لا تقول فاقول ليس زيد  
 وكان زادا الباء جزم ليس بتراد في اسمها اذا تلخ الخ موضع الجر كقوله  
 ليس البر بان تولى وجوهكم بنصب البر وقوله ليس بحجبا بان التيقن بعباد  
 بعض الذي في يديه وهذا من الغريب كما قاله في المعنى قاله في التيقن **قوله**  
 يجوز في المعطوف على الجنس مع الجر والنصب وكلا الرفع كما قاله بعضهم  
 الجر نظا هروا الرفع والنصب فلما لم يحلين على اصله وهو الرفع  
 قبل قوله ما وليس وحمل ناد بعد دخولها وهو المنصب **قوله** نحو لا  
 متقبلة تمنع تحلا الشاهد من قول سوادين قارب يخاطب النبي صلى الله  
 عليه وآله لم يكن في شيعه يوم لا ذر شعاعه معني فيلا من سوادين قارب  
 فادخل الباء في معنى وهو جزم وفيه نكاح بفتح الفاء وهو الخيط الذي يكون  
 في شق القزاة منسوبا على آخره معني في المعنى يوم لا صاحب شفاعة  
 مفيضا

في قوله  
 لا صاحب شفاعة  
 في قوله  
 لا صاحب شفاعة

متبعا على ما تارة الظاهر في مقام المعنى **قوله** لم يكن باجرام أي على أن يعلم  
 وهو محل الشاهد من قولهم في قوله لا ذر شعاعه وان مكنت الأيدي  
 إلى الأقدام أن يكون علمه فاجب الشاهد الجمل زلزال الباء في اجرام وهو جزم  
 أن زاد تعليلية وفيه دلالة واضحة على كسب الباء في المعنى **قوله**  
 شاة الحرس على الأكل بتلجوه الجمل وهو معني جمل لا للتفصيل قال ابن  
 عصفور من سبل فيهما في الجني الداني وقد ذكرنا في الباء في قوله  
 ليس بغير الفعل الناسخ ما فعله ظاهر كل سبل ان هذا جزم في الجاني  
 الجاني في المعنى ان زيادة الباء في الجزم الوجوب بشبه **قوله** بغيرها  
 التيقن والترتيب وانما لم يشرط عدم اقتران اسم لا بان الزائدة لأنها  
 لا تفترق بها **قوله** نحو لا يتي على الأرض باقيا بعض قول الشاعر فلا يتي  
 على الأرض باقيا ولا يترك ما قطع الله وفاقا فتقر اسر من التيقن وهو جزم  
 الجزم على التيقن من المعينة أي بغيرها القاء التيقن ولا فانية الجنس وهي عامله  
 من ليس ورواه بعضهم انك العامل على عمل ليس لا تكون الا في الوحدة ليس  
 كذلك كما يتردد عليه ابن قتاد في المعنى وفيه اسرها وعلى الأرض فاقترن شق  
 مستر لشي أو لغير شق باقيا وباقيا جزلا وكذا القول ببقاء الوزن  
 المجرى والواقي الحافظ قال الشافعي والقاتل ان يقول لا لا لا في غير ذلك  
 ان باقيا وفاقا حالان من شيين ورواه سواد كانت عامله ام لا التيقن  
**قوله** وأما في شرح القسطل كما بينت في الما إلى المعارف نحو انما باقيا  
 سوادا محلا الشاهد من قول الناظر المجدد العبد وحلت سواد القلب  
 الا باقيا سوادا لا في جزمها من حيثها فكيف ليس وانما في محله وفيه اسرها  
 وهو معني وفاقا إلى ظاهرها كما لا يخفى ورواه في القاطن في هذا

في قوله  
 لا صاحب شفاعة  
 في قوله  
 لا صاحب شفاعة

في







فما التصريح وكان القياس ان يكون هذا هو الغالب بل كان ينبغي ان حذفت الرفع  
لا يجوز ان يثبت ان رفعها محمول على رفع ليس ورفع ليس لا يثبت هذا في  
تقديمه علم يتفرقا فاصلا انتهى **جوابنا لا انما** في كنه اسميتها بذلك  
تقليدنا قال المراءى تحت افعال المقاربة وان كان منها ما ليس بالمقاربة  
تقليدا وهي ثلاثة اسام تسم ارجحة الفعل وهو من جري داخل في هذه  
الثلاثة للاعلام بالمقاربة على سبيل الرتبة ومنه المقاربة الفعل وهو كاد  
وكرب واوشك ومنه للترفع فيروا وانشاء وطفن واخذ وجعل وعلم  
هذا كلامه والعنونة في الخبر **جوابنا** والمراد بعلام المقاربة انما قال ذلك لان  
فعل المصنف من صنائع افعالهم فانه يدخل تحت الاسم والظن والجان والجرى  
والجمله لا تحت الجمله الفعلية المستعدة بغير الصانع ولم يذكر في هذه كلاما  
خلو من مسمى وكاد ان الذي يذكر في الجملها اسما معناه لا يرفع ولا يركب  
ان غير الثاني وقع خبر هذين مضارعا وليس مرادنا ان الجملها جميع الصانع  
ومرغى في مثل كاد وزيد يقوم وعسى زيد يخرج وهو من ان والفعل الصانع  
ومرغى كاد وبيان يقوم وعسى زيد ان يخرج **جوابنا** في كنه اسميتها صانعا  
محل التامه من قولنا كذرت في العذق ملحا دائما لاكثر من ان يفسد صائنا  
فان يخرج من مقرا وهو صائنا والنا اسم **جوابنا** وما كنت ايضا محل التامه  
من قولنا بن جابر الملقب بنا قضا نابت الى اثم وما كنت انبا وكه شلها  
فادقها وهي تصغر فاق يخرج كاد مقرا وهو انبا بتعليم اليه المشقة تحت  
على افعاله الموحدة اسم فاعل من اب اذ ارجع ويرى وما كنت انبا فلا  
لا يجوز ان يثبت ان رفعها محمول على رفع ليس ورفع ليس لا يثبت هذا في  
تقديمه علم يتفرقا فاصلا انتهى **جوابنا** في كنه اسميتها بذلك  
تقليدنا قال المراءى تحت افعال المقاربة وان كان منها ما ليس بالمقاربة  
تقليدا وهي ثلاثة اسام تسم ارجحة الفعل وهو من جري داخل في هذه  
الثلاثة للاعلام بالمقاربة على سبيل الرتبة ومنه المقاربة الفعل وهو كاد  
وكرب واوشك ومنه للترفع فيروا وانشاء وطفن واخذ وجعل وعلم  
هذا كلامه والعنونة في الخبر **جوابنا** والمراد بعلام المقاربة انما قال ذلك لان  
فعل المصنف من صنائع افعالهم فانه يدخل تحت الاسم والظن والجان والجرى  
والجمله لا تحت الجمله الفعلية المستعدة بغير الصانع ولم يذكر في هذه كلاما  
خلو من مسمى وكاد ان الذي يذكر في الجملها اسما معناه لا يرفع ولا يركب  
ان غير الثاني وقع خبر هذين مضارعا وليس مرادنا ان الجملها جميع الصانع  
ومرغى في مثل كاد وزيد يقوم وعسى زيد يخرج وهو من ان والفعل الصانع  
ومرغى كاد وبيان يقوم وعسى زيد ان يخرج **جوابنا** في كنه اسميتها صانعا  
محل التامه من قولنا كذرت في العذق ملحا دائما لاكثر من ان يفسد صائنا  
فان يخرج من مقرا وهو صائنا والنا اسم **جوابنا** وما كنت ايضا محل التامه  
من قولنا بن جابر الملقب بنا قضا نابت الى اثم وما كنت انبا وكه شلها  
فادقها وهي تصغر فاق يخرج كاد مقرا وهو انبا بتعليم اليه المشقة تحت  
على افعاله الموحدة اسم فاعل من اب اذ ارجع ويرى وما كنت انبا فلا

جوابنا في كنه اسميتها بذلك  
تقليدنا قال المراءى تحت افعال المقاربة وان كان منها ما ليس بالمقاربة  
تقليدا وهي ثلاثة اسام تسم ارجحة الفعل وهو من جري داخل في هذه  
الثلاثة للاعلام بالمقاربة على سبيل الرتبة ومنه المقاربة الفعل وهو كاد  
وكرب واوشك ومنه للترفع فيروا وانشاء وطفن واخذ وجعل وعلم  
هذا كلامه والعنونة في الخبر **جوابنا** والمراد بعلام المقاربة انما قال ذلك لان  
فعل المصنف من صنائع افعالهم فانه يدخل تحت الاسم والظن والجان والجرى  
والجمله لا تحت الجمله الفعلية المستعدة بغير الصانع ولم يذكر في هذه كلاما  
خلو من مسمى وكاد ان الذي يذكر في الجملها اسما معناه لا يرفع ولا يركب  
ان غير الثاني وقع خبر هذين مضارعا وليس مرادنا ان الجملها جميع الصانع  
ومرغى في مثل كاد وزيد يقوم وعسى زيد يخرج وهو من ان والفعل الصانع  
ومرغى كاد وبيان يقوم وعسى زيد ان يخرج **جوابنا** في كنه اسميتها صانعا  
محل التامه من قولنا كذرت في العذق ملحا دائما لاكثر من ان يفسد صائنا  
فان يخرج من مقرا وهو صائنا والنا اسم **جوابنا** وما كنت ايضا محل التامه  
من قولنا بن جابر الملقب بنا قضا نابت الى اثم وما كنت انبا وكه شلها  
فادقها وهي تصغر فاق يخرج كاد مقرا وهو انبا بتعليم اليه المشقة تحت  
على افعاله الموحدة اسم فاعل من اب اذ ارجع ويرى وما كنت انبا فلا

جوابنا في كنه اسميتها بذلك  
تقليدنا قال المراءى تحت افعال المقاربة وان كان منها ما ليس بالمقاربة  
تقليدا وهي ثلاثة اسام تسم ارجحة الفعل وهو من جري داخل في هذه  
الثلاثة للاعلام بالمقاربة على سبيل الرتبة ومنه المقاربة الفعل وهو كاد  
وكرب واوشك ومنه للترفع فيروا وانشاء وطفن واخذ وجعل وعلم  
هذا كلامه والعنونة في الخبر **جوابنا** والمراد بعلام المقاربة انما قال ذلك لان  
فعل المصنف من صنائع افعالهم فانه يدخل تحت الاسم والظن والجان والجرى  
والجمله لا تحت الجمله الفعلية المستعدة بغير الصانع ولم يذكر في هذه كلاما  
خلو من مسمى وكاد ان الذي يذكر في الجملها اسما معناه لا يرفع ولا يركب  
ان غير الثاني وقع خبر هذين مضارعا وليس مرادنا ان الجملها جميع الصانع  
ومرغى في مثل كاد وزيد يقوم وعسى زيد يخرج وهو من ان والفعل الصانع  
ومرغى كاد وبيان يقوم وعسى زيد ان يخرج **جوابنا** في كنه اسميتها صانعا  
محل التامه من قولنا كذرت في العذق ملحا دائما لاكثر من ان يفسد صائنا  
فان يخرج من مقرا وهو صائنا والنا اسم **جوابنا** وما كنت ايضا محل التامه  
من قولنا بن جابر الملقب بنا قضا نابت الى اثم وما كنت انبا وكه شلها  
فادقها وهي تصغر فاق يخرج كاد مقرا وهو انبا بتعليم اليه المشقة تحت  
على افعاله الموحدة اسم فاعل من اب اذ ارجع ويرى وما كنت انبا فلا

جوابنا في كنه اسميتها بذلك  
تقليدنا قال المراءى تحت افعال المقاربة وان كان منها ما ليس بالمقاربة  
تقليدا وهي ثلاثة اسام تسم ارجحة الفعل وهو من جري داخل في هذه  
الثلاثة للاعلام بالمقاربة على سبيل الرتبة ومنه المقاربة الفعل وهو كاد  
وكرب واوشك ومنه للترفع فيروا وانشاء وطفن واخذ وجعل وعلم  
هذا كلامه والعنونة في الخبر **جوابنا** والمراد بعلام المقاربة انما قال ذلك لان  
فعل المصنف من صنائع افعالهم فانه يدخل تحت الاسم والظن والجان والجرى  
والجمله لا تحت الجمله الفعلية المستعدة بغير الصانع ولم يذكر في هذه كلاما  
خلو من مسمى وكاد ان الذي يذكر في الجملها اسما معناه لا يرفع ولا يركب  
ان غير الثاني وقع خبر هذين مضارعا وليس مرادنا ان الجملها جميع الصانع  
ومرغى في مثل كاد وزيد يقوم وعسى زيد يخرج وهو من ان والفعل الصانع  
ومرغى كاد وبيان يقوم وعسى زيد ان يخرج **جوابنا** في كنه اسميتها صانعا  
محل التامه من قولنا كذرت في العذق ملحا دائما لاكثر من ان يفسد صائنا  
فان يخرج من مقرا وهو صائنا والنا اسم **جوابنا** وما كنت ايضا محل التامه  
من قولنا بن جابر الملقب بنا قضا نابت الى اثم وما كنت انبا وكه شلها  
فادقها وهي تصغر فاق يخرج كاد مقرا وهو انبا بتعليم اليه المشقة تحت  
على افعاله الموحدة اسم فاعل من اب اذ ارجع ويرى وما كنت انبا فلا

كثير ومنها جيبين من الاضافه والها ترجع الى الفيلة وتصغر من صغر  
والمنع فرجعت الى الفيلة المستعدة بغيرها كانت راجعا وكه مثل هذه الفيلة  
فادقها وهي تصغر **جوابنا** في كنه اسميتها صانعا  
قاله حذره بن حشر الذي يكون جري عسى وهو يخرج من ان والكرب يقع  
الكاف وسكون الواو الحين الذي يأخذ بالنفس ويرى بذلك الكرب الم  
وهو اسم عسى فاصبت بفتح التاء على الخطاب كما قاله ابن هشام وفتح الجيم  
ستاء وهو كنه الغم جزم الظن ببله والجمله في محل نصب خبره كونه  
واسما مستتر فيها عائد على الكرب ووزب مفت فوج **جوابنا** والكثير انما  
يبدأ اي بان لان عسى من افعال التجرى وكان القياس وجوب افتزان جزمها  
بان حتى ذهب جمهور البصريين الى ان التجزئة من ان خاص بالترفع قاله  
فما التصريح قال بعضهم وانشكل مثل عسى زيد ان يقوم مائة الجري في تاويل  
والجزم ذات لا يكون الحديث جزم من الذات واجب باس واحد هاتين  
تقليد مصنف اما قبل الاسم اي عسى امر زيد القيام او قبل الجزاء عسى زيد  
صاحب القيام الثاني انه من باب زيد على الثالث ان ان ثمة لا مصلح  
وليس ينبغي لانها قد ثبت ولا نها لا تنقطع الا قليلا كذا في المتن انتهى **جوابنا**  
فالكثير يخرج اي جزا من ان كارب لا ثمة بل ان على ثمة مقاربه للفعل  
علا وثمة وذلك يخرج من الترفع في الفعل والاخف فيه علم يناسب خبرها  
يعتبر ان غالبها او يقل افتزان بان نظر الى اصلها قاله في التصريح **جوابنا**  
كاد من طول البلا ان يحصا قاله وبقين المحاج العجاج **جوابنا** في كنه اسميتها  
الذكر طول لا فاعلا فانه محصا جزا كاد وهو متعلق بان واسما من غير الرفع **جوابنا**  
يدوب ويدوب قاله القاسم من محصا واصلح الله من غير الرفع **جوابنا** في كنه اسميتها  
كاد من طول البلا ان يحصا قاله وبقين المحاج العجاج **جوابنا** في كنه اسميتها  
الذكر طول لا فاعلا فانه محصا جزا كاد وهو متعلق بان واسما من غير الرفع **جوابنا**  
يدوب ويدوب قاله القاسم من محصا واصلح الله من غير الرفع **جوابنا** في كنه اسميتها

جوابنا في كنه اسميتها بذلك  
تقليدنا قال المراءى تحت افعال المقاربة وان كان منها ما ليس بالمقاربة  
تقليدا وهي ثلاثة اسام تسم ارجحة الفعل وهو من جري داخل في هذه  
الثلاثة للاعلام بالمقاربة على سبيل الرتبة ومنه المقاربة الفعل وهو كاد  
وكرب واوشك ومنه للترفع فيروا وانشاء وطفن واخذ وجعل وعلم  
هذا كلامه والعنونة في الخبر **جوابنا** والمراد بعلام المقاربة انما قال ذلك لان  
فعل المصنف من صنائع افعالهم فانه يدخل تحت الاسم والظن والجان والجرى  
والجمله لا تحت الجمله الفعلية المستعدة بغير الصانع ولم يذكر في هذه كلاما  
خلو من مسمى وكاد ان الذي يذكر في الجملها اسما معناه لا يرفع ولا يركب  
ان غير الثاني وقع خبر هذين مضارعا وليس مرادنا ان الجملها جميع الصانع  
ومرغى في مثل كاد وزيد يقوم وعسى زيد يخرج وهو من ان والفعل الصانع  
ومرغى كاد وبيان يقوم وعسى زيد ان يخرج **جوابنا** في كنه اسميتها صانعا  
محل التامه من قولنا كذرت في العذق ملحا دائما لاكثر من ان يفسد صائنا  
فان يخرج من مقرا وهو صائنا والنا اسم **جوابنا** وما كنت ايضا محل التامه  
من قولنا بن جابر الملقب بنا قضا نابت الى اثم وما كنت انبا وكه شلها  
فادقها وهي تصغر فاق يخرج كاد مقرا وهو انبا بتعليم اليه المشقة تحت  
على افعاله الموحدة اسم فاعل من اب اذ ارجع ويرى وما كنت انبا فلا











من قبل ان تعلقه لان مرادهم بالشيء المسمى في الواجب في نفسه وفي غيره في نفسه  
 مثلهم المسمى بخلاف في الحقيقة فانه يمتنع وقوعه قبل وقوعه فاما المقام في ذلك  
 ويجوز في الشيء ان يكون مستغنى عنه وهو المسمى مكانا ان لا يكون لك توقع في  
 ما قبله وقوعه والاصح واجبا **قوله** ولكن للاستدلال وهو تعقيب الكلام  
 بآيةهم بقوله او ذنبه فاذن تلك كانت مثلا وزيد شيئا فوهم السامع من  
 الكلام لتلك زيدا فاذن اذ اردت رفع هذا التوهم تلك كذبة غير مقصودة  
 في دفع ما توهم من ان يكون الكلام في الشيء **قوله** ولعل للترجيح وهو وقع  
 الجواب نحو قول الله يغفر لي ولا يكون الا في الممكن بخلاف في الشيء واما قوله  
 فيكون لعل ما بلغ الا بآب بغير منه **قوله** وكان للتسمية او التسمية للتسمية  
 بالجزء من كان زيدا اسد والاصل ان زيدا كالاسد لما اراد بناء الكلام  
 على التسمية من اول الامر قدم الكاف ونصت ههنا ان هذا اذا كان للغير  
 جازما كما ذكرنا وان كان مشتقا نحو كان زيدا قائم فهي بمعنى لعل لا تقينا  
 التسمية تغاير بحسب الذات ولا تغايرهما بحسبها فالمراد التسمية في  
 الرتبة والاول ان يقال هي للتسمية ايضا والمعنى كانتك شغف قائم حتى يتبين  
 الاسم والجزء حقيقة فيقع تسمية احدهما بالآخر الا انه لما قام الوصف  
 الموصوف وجعل الاسم سبب التسمية كان هو الجزء عينه من الجزء من الجزء  
 يعود الى الاسم لا الى الموصوف المقدر فلذلك تقول كانتك تسمى وكاف  
 انتهى والاصل كاف وجعل تسمى وكانتك جعل تسمى انتهى **قوله** الا في الجزئية  
 هو انما او جازم ويجوز ان يكون ان تقدمه على الاسم بان توسلها بها  
 بين الا واما تقدمه على ما منوع مطلقا قال في التبرج وافتقر يا  
 القسطنطين بالقراب والجلد والحر والفرس فيها لاكثرهما ولا يلزم من جواز

قوله في الشيء ان يكون مستغنى عنه وهو المسمى مكانا ان لا يكون لك توقع في ما قبله وقوعه والاصح واجبا  
 قوله في الشيء ان يكون مستغنى عنه وهو المسمى مكانا ان لا يكون لك توقع في ما قبله وقوعه والاصح واجبا  
 قوله في الشيء ان يكون مستغنى عنه وهو المسمى مكانا ان لا يكون لك توقع في ما قبله وقوعه والاصح واجبا

نحوه

الاسم

القديم على هذه الاحتمالات لا يلزم من جواز الاسم ان يكون غير جازم  
 العكس انتهى قال المراد ان يكون في الحقيقة ليس بالجزء بل هو الاثر  
 قال بعضهم وفيه شبه لا انه يفرق منه ان المعنى مطلقا يجوز في سطره  
 كذلك لان تقدم العمل يؤذن بتقدم العامل دائما انما انظر واذ ذلك  
 ما اذا كان طارئا او مجزئا فقط لكنهما محل التوسع دون غيرهما انتهى  
**قوله** وتلك يجب تقدمه في معنى ان في التار حاصرا اذا وقع الجز في حق  
 للزم منه عدم التفرع على شأخ لفظا ومنه ذلك لا يجوز **قوله** وهو  
 ان اتبع له مصدر متدها يقال ان نطق ما من مفتوح لم يقع في التفرع  
 لما فيه من تحصيل الحاصل وان نطق بها مكسورا لم يقع ذلك ايضا  
 لما فيه من الجمع بين الشيئين وبجواب ما مراد وهو هذه المادة اتبع  
 يرتفع كل من الوجهين لا شفاء كل من المحددين من قال بعضهم  
 ومنه هذه المصدر متدها انك تسلك من ان ومعنى لهما مصدرا  
 مثال ذلك قوله بيجني انه قائم فيجني فعل ومفعول وانك ان واسمها  
 وقائم خبرها والمجمل محلها الرفع على الفاعلية فاذا اردت ان تبد  
 المصدر متدها انك قائم تقول بيجني فاما ان نقول مصدر متدها  
 الى فاعله متدها ما ذكرنا وورد على ما ذكرنا وقوعها بعد لولوى  
 ولو انهم جازم اذ لو قدر المصدر بعدها لولوى الاسم وهي لا يلزم الا  
 الانفال واجيب عنه بان ذلك امر تقدير لا يقضي ان يليها الاسم  
 على ان من جازم وجد منهم الجز تقدير المصدر بعدها لولوى  
 الجز انتهى **قوله** فان تقع فاعلا انك كونهما فاعلا فله نعم اول كونهما  
 انما قولنا انما قولنا كونهما فاعلا فله نعم اول كونهما

قوله في الشيء ان يكون مستغنى عنه وهو المسمى مكانا ان لا يكون لك توقع في ما قبله وقوعه والاصح واجبا  
 قوله في الشيء ان يكون مستغنى عنه وهو المسمى مكانا ان لا يكون لك توقع في ما قبله وقوعه والاصح واجبا  
 قوله في الشيء ان يكون مستغنى عنه وهو المسمى مكانا ان لا يكون لك توقع في ما قبله وقوعه والاصح واجبا



الى انما سمع ففرا عا سمع ففرا فقال كونها مفردة لا غير محكية اي بالعقل قولهم  
 ولا تخافون انكم اشركتم اعلم انكم بجملة المحكية بالعقل فاتها واجبة لكن  
 كما سيأتي ومثال كونها مفردة قولهم ومن ايا الله انك ترى الارض حاسنة  
 رديلة الارض حاسنة من اياتها والفرق بين هذا وبين قوله التاخر فيها  
 فانه في الابدان انها اذا وقعت في الابدان تكون داخلية في اول جملته مستقلة  
 واذا وقعت مبتدئة تكون مع مفعولها في تاويل مصدر مرفوع على الابدان محتاج  
 الى خبر ومثال كونها خبر اسم من مفعول قولهم فذلك اعتقادى انما قيل  
 لاعتقادى فضله او معتقدا ذلك بخلاف محمولي امه فاعمل فيجب  
 لانها وقعت جزم من قول ومثال كونها مجرورة قولهم ذلك ما ان الله هو الله  
 انه الحق مثل ما انكم به متفقون في المثال الاول مجرورة بالوجه والمفعول به  
 يكونه الا مفعول في المثال الثاني مجرورة بلحاقه مثل وما حصله اني مثل  
 نطقكم والجور بالضاف حقه الافراد اذا لم يكن للضاف ظرفا يقتضي  
 الجملة فان كان كذلك كسرت كاسياتي في حيث واد ومثال كونها ناعمة  
 شئ من ذلك قولهم ما ذكرنا مفعول التي انتم عليكم والى فضلكم ما في  
 فضلكم معطوف على المفعول به وهو مفعول والمفعول او كونا مفعول متفق عليه  
 ثم واذا بعد كونه الله احدى الطائفتين انها لكم ما يدل اشارة الى  
 احد الطائفتين ساحتها الطائفتين كونها لكم فهذه الاماكن الثمانية  
 يجب فتح ان فيها لا انها اماكن الافراد اماكن الجمل كما اننا انزلناه الى  
 غير هذه الامثلة على ان الابدان اما حقيقة كالمثال الاول او حكما كالآخر  
 او لو وضعت في الاول لصارت مبتدئة بلا جزم لئلا لها بالمعنى وهو لا يستعمل  
 في الكلام ما قبل انما في قوله تعالى في القرآن الثانية وادغام الاولى  
 في الثالثة

في الثالثة ولو وضعت في الاخرى لادق فخرنا الى اصناف حيث واد الى المعنى  
 وهما ايضا فان الى الجمل على الاصح قال ابن هشام وفي اول الفقرة  
 من غيرهم بلغ ان بعد حيث وهو ليس فاعلم اننا لا نضع الا الى الجمل  
 ان المفعول مفعول ما في تاويل المفعول الثاني والحق ما قاله المحقق  
 القاري في الجواز لا ادرى اما الكسر فلما ذكرنا ما الفتح فاعتبارا بالاصل  
 او الاصل في المضاف اليه ان يكون مفعولا انتهى وعلى ذلك ينبغي جوا  
 منها ايضا بعد اذ ويؤيد جواها بعد اذ انها تترجع اختصاصا  
 بالجملة نحو ما ان فاعلم ان مفعول اسم مفعول فان لا يشاء ووجب  
 كسرت بعدها لوقوعها في صدر الجملة وحصول الوصول الى الابدان  
 جازية فان لم تقع في الاول او في اول الجملة لم وقعت في جملتها لم كسر  
 بل يجب فتحها نحو الذي في ظني انه داخل لانها مع مفعولها مبتدئة  
 في الجوار والمجرور قبله والمبتدأ مع جزمه صلة التي دائما وجب كسرها  
 في نحو الجحش الذي ابوه الله متعلقين مع انها واقعة في صدر الجملة لا اثرها  
 جزم اسم من فاعلم اننا قد حملنا على تقييده بعلامة كسر والكتا بالبين  
 اننا انزلناه والمراد للمعطف ان كان حم مقسما بها والا فاقسم بالحق  
 قولها اننا انزلناه دائما وجب كسرها في جواب القسم لا توجب ان يكون جملة  
 ولا يفارض هذا ما سئل من اجابة الوجهين بعد فعل القسم حيث لا  
 لام مفعول قول الشاعر او تخلفي بربك العلي اني ابر ذاك الا يصح لان  
 من فخرها لم يجزها جوابا للقسم بل على تاويل ان عبده مفعول الفعل  
 القسم باستقام الخافض اي على ان لان الفتح متوقف على كون الخافض  
 خبر المصداق عن ان وصلة المصداق في قوله تعالى في قوله







الجزئية وتعلق الفعل بها لعل جنت كبرت ان وكان القياس ان لا تعلق كان  
 للجزئية ليس صالحا للام وسوق ذلك كقول الله سبحانه فانما دخل عليها  
 اللام واللفظ انما التعلق على الناس وذكر ليسا متساويين ولا بينهما من التعلق  
 كان حقه ان يقول لا ساء ولا متساويين ولكن لا تعلق فقدم واخر وسما  
 في الاصل مصدر بمعنى الساءة فلذلك صح وقوعه خارجا عن اثنين انتهى وانما  
 اشبع دخولها على المنفى لانها تجمع بين متاثلين في نحو هم ولان هذا محل  
 الباقى عليهم متصرفا هو ما اختلف لفظا لاختلف معناه او ما صار  
 متصرفا نحو ان ذلك العبد ان يعقم قال بعضهم وظاهر كلامهم جواز دخول  
 اللام على المضاف الى المضاف اذا كان غير متصرف نحو ان ذلك العبد الرجل او العبد ان يكون  
 على غير وجه ان زيد ان يكون وهو مضافا لا حقتس والفرق ان الفعل الجاهل بالاسم والمعلق عليه  
 انما اذا قرأ مستقلا لا يجوز ذلك انتهى ما قلنا دخلت على المصانع شبيهة بالاسم ولم تعلق على  
 ان من عليها لانه قد يكون الاسم لعدم شبيهة به **قوله** فذلك عليها اي المانع قد اى لانها تقرب المانع من  
 الحال فاشبه المصانع والمصانع شبيهة بالاسم وشابه المشابه **قوله** فذلك  
 ان ذلك لطعامك اكل اي ما يكون الجزية فعلا ما حيا متصرفا في مقول  
 ان ذلك لعل اللام **قوله** عن ان هذا هو القصص الحق انما يعرب هو متبناه  
 اعرب مبتدأ وما بعده خبره والجملة خبر ان فلا يكون غير مفضل لان خبر المفضل  
 لا عمل له من الاعراب على الصحيح ويشترط في خبر المفضل ان يكون مفضلا على  
 المفضل وان يكون مطابقا لما قبله في الافراد والجملة المذكورة في وعدها في  
 والمخطاب والنجبة وانما دخلت اللام لا ترفع الجزية وترفع السام كون  
 الجزية ما نزل منزلة الجزى الاول من الجز وقال ابن عصفى لا ترفع اسم ان  
 في المصنف **قوله** ويصح كونه فاصلا بين القدر والجز وذلك لا ترفع لم تات بهي

يشمل قوله ان  
 ليس له قاء ويجوز بغيره  
 بالاصح قوله ان  
 في قوله ان  
 في قوله ان  
 في قوله ان  
 في قوله ان

في ذلك زيد هو القائم  
 في ذلك زيد هو القائم  
 في ذلك زيد هو القائم

في ذلك زيد هو القائم لا حقل ان يكون القائم صفرا ليد وان يكون خبر  
 فلما اتيت بهي فبين ان يكون القائم خبرا من زيد قال الشيخ علم الدين  
 التتار في شرح الاحكام ان كان الفصل انما سمي فصلا لا ترفع فعله  
 الجز والصفير فليس هو في كان ذلك هو خبر منك فذلك لا ترفع في ان  
 بعله لا يكون صفرا ما قل يقال في هذا ان هذا الصفير الموصوف به للمعا  
 والخبر محل الاخرين احدهما الفصل بين ما يكون صفرا وخبره والثاني ان كان  
 قال الشيخ ابو العلاء ولو قيل دخل كما يعلم ان الذي بعله يصلح ان يكون  
 بقاء كان حسنا انتهى **قوله** ومعلوم ان ما اخبره من جواز تقديم مفعول  
 الخبر ان على اسمها ان كان ظرفا او مفعولا وصفه من مفعول في اول ما بان  
 فقال لا يجوز ان يقال ان يكتبه اوراق وان ذلك زيد جالس **قوله**  
 واجاب بعضهم ان **قوله** عن ام المؤمنين لعن من ذكره قاله بعضه وشاهد  
 من القوم يعلم الرقية والشاهدين في لعن حيث دخلت اللام على خبر المبتدأ  
 المرفوع من خبر مقدم ان وهو مفعول على ما في اولها على مبتدأ وخبر  
 اي لا يجوز في الجملة خبر المبتدأ الا ان كان الخبر المرفوع والشهيرة الكبيرة ومن  
 تبعه فاستمر ان قد مضى في جعل الرقية افعالهم عظاما والافيدية كان  
 قوله ان ضمير بالحق الذي اسما لاخر **قوله** وتكفي من جها لعبد صله  
 بل هو من في حيث بلا على والى والشاهد في لعن حيث دخلت اللام  
 من خبر والكرتوف اجلا في اللام بعد ان وانما هذا قال ابن مفضل  
 في شرح التوفيل ولا يخبر في هذا فده وامكان عمله على الرقادة انتهى  
 والوجه من عمل الشق بكسر الميم انما هذا **قوله** قال ابن التتار ما حسن ما وجد  
 به فله ان العمل بالراجح الشاهد في قوله لعن من قوله لما اجوز

في ذلك زيد هو القائم  
 في ذلك زيد هو القائم  
 في ذلك زيد هو القائم

في ذلك زيد هو القائم  
 في ذلك زيد هو القائم  
 في ذلك زيد هو القائم



دخلت عليها اللام ولما حزن وهو حسن تقدم ان في احد الجزئين وديعة با  
 لآل المهلة من الدمامة وهي الحفازة ومن اجزائها فخذ نصفها واخذ  
 خليفه وخرق بضم الطاء المجرى مع طرف فخذ لما احقر الى من احقره وما  
 يبع من كافي السماء وما بناها فالعائد حذف مع اصل المعنى ان الخلق  
 بعد اولئك الخلق الذين سلفوا عتق مع ان بعض الخلق الذين بعد  
 خلقا طرا وكثرهم بالنسبة الى اولئك مخزون فافهم فالله اعلم  
 خرج بها المصلحة نحو انما فعلت حسن والموصلة نحو وكذا يقضى  
 يكون ذلك بقاء من العمل لربا في الآخرة وما بعدها في تأويل مصدر  
 اسم ان وحسن خبرها اي ان فعلك حسن وفي الثاني اسم كان ويقضى  
 صلها وجملته منوف يكون خبرها ودخلت الفاء في خبرها لان ما  
 الموصلة شبهة باسم الشرط في الابهام والعموم فذلك دخلت الفاء  
 في الخبر كما تدخل في الجواب في خبرها لتأخر هكذا قال النظم الخ  
 في شرح التسهيل ويقول ابن السراج اقول في هذه المسئلة ومن اجل ذلك  
 قلت يعني في التسهيل والقباس من شائع انتهى اما ليت يجوز فيها  
 الاعمال والاهمال الاعمال نظرا الى بقائه اخصا حرا بالاسماء  
 لذلك ذهب بعض التحويين الى وجوبه في البقاء وهو فيشكل على قوله في  
 شرح التسهيل يجوز اعمالها واهمالها باجماع والاهمال نظر الى كماله  
 على اخواتها وردى بالوجهين قالت لا يلزم هذا المعنى لما في منع  
 الحام على الاهمال ونصير على الاعمال وجعلت لما قال في التفرج و  
 ليس فيه تد على القائل بوجوب الاعمال لان سبويه اجاز في رواية  
 الرفع ان تكون ما هو موصلة اسم ليت وهذا خبر مبتلا محذوف والمقام

هذا هو الوجه الذي ذهب اليه  
 في التسهيل والقباس من شائع انتهى  
 اما ليت يجوز فيها الاعمال والاهمال  
 نظرا الى بقائه اخصا حرا بالاسماء  
 لذلك ذهب بعض التحويين الى وجوبه في البقاء  
 وهو فيشكل على قوله في شرح التسهيل  
 يجوز اعمالها واهمالها باجماع والاهمال  
 نظر الى كماله على اخواتها وردى بالوجهين  
 قالت لا يلزم هذا المعنى لما في منع الحام  
 على الاهمال ونصير على الاعمال وجعلت لما  
 قال في التفرج وليس فيه تد على القائل  
 بوجوب الاعمال لان سبويه اجاز في رواية  
 الرفع ان تكون ما هو موصلة اسم ليت وهذا  
 خبر مبتلا محذوف والمقام

نعت

نعت هذا ولما جرت لبيت والتقدير ليت الذي هو هذا الجرام لنا وحذف  
 صحتها الفصل لعلها بالفتى والبيت للتأنيق والتأنيق وقامه  
 الى حاشا او نصير فقد اى مع حاشا فالى يجمع وادى بغير الواو  
 نصير بالفتب والرفع عطفا على الجرام وفقد بضم الفاء وهو مبتدئ  
 التاكيد لكن كسر المقصورة وهو مبتدأ جزمه محذوف اى فحذف ذلك  
 انتهى وقيل هو مبتدأ حذف جزمه لئلا لجزان عليه اى فيكون  
 التقدير نحو فلك ان زيد قائم وعمران زيد قائم وعمر وكذا  
 قيل وهذا هو الصحيح المخرج من عبارة سبويه ونسب ابن هشام الى  
 المحققين وهو من عطف جملة على جملة وعليه اشتراط استكمال الخبر  
 لئلا يلزم العطف بقل تمام العطف قبل تمام المعطوف عليه  
 ولا يجوز العطف بالرفع قبل استكمال الخبر اى لما فيه من اجزاء  
 عاملين على معنى واحد في خبران زيد وعمر ذاهبا لان التأنيق  
 عامل في الخبر والمعطوف مبتدأ وهو ايضا عامل في الخبر فيجتمع على الخبر  
 عاملان على واحد وذلك باطل لان عامل الخبر وان لم تكن عللا  
 الحقيقية لكنها ملحقة بها فلا يجوز اجتماع علتين ثابتين على معطوف  
 شخص لا يجوز اجتماع عاملين كذلك واجازه الكسائي مطلقا اى  
 من تعيين مجزا الارباب وعلله والاعراب بشرط خفا اعراب الاسم  
 با وان يكون متبينا معنى فانك وزيد ذاهبان وان هذا وعمر عالمان  
 بخلاف ما اذا كان معا بخوان زيد وعمر قائمان لما فيه من اختلاف  
 المتعلقين في الحركة اللطيفة ومعنى هذه القلة حدان ان الفتن و  
 ذاهبان برفع زيد لعدم التعلق اللطيف فان اعراب الاسم خفي وا

والفقر ان الجرام لنا وحذف  
 صحتها الفصل لعلها بالفتى  
 والبيت للتأنيق والتأنيق وقامه  
 الى حاشا او نصير فقد اى مع  
 حاشا فالى يجمع وادى بغير الواو  
 نصير بالفتب والرفع عطفا على  
 الجرام وفقد بضم الفاء وهو  
 مبتدئ التاكيد لكن كسر المقصورة  
 وهو مبتدأ جزمه محذوف اى  
 فحذف ذلك انتهى وقيل هو مبتدأ  
 حذف جزمه لئلا لجزان عليه اى  
 فيكون التقدير نحو فلك ان زيد  
 قائم وعمران زيد قائم وعمر  
 وكذا قيل وهذا هو الصحيح  
 المخرج من عبارة سبويه ونسب  
 ابن هشام الى المحققين وهو من  
 عطف جملة على جملة وعليه  
 اشتراط استكمال الخبر لئلا  
 يلزم العطف بقل تمام العطف  
 قبل تمام المعطوف عليه ولا  
 يجوز العطف بالرفع قبل  
 استكمال الخبر اى لما فيه من  
 اجزاء عاملين على معنى واحد  
 في خبران زيد وعمر ذاهبا لان  
 التأنيق عامل في الخبر والمعطوف  
 مبتدأ وهو ايضا عامل في الخبر  
 فيجتمع على الخبر عاملان على  
 واحد وذلك باطل لان عامل  
 الخبر وان لم تكن عللا الحقيقية  
 لكنها ملحقة بها فلا يجوز  
 اجتماع علتين ثابتين على  
 معطوف شخص لا يجوز  
 اجتماع عاملين كذلك واجازه  
 الكسائي مطلقا اى من تعيين  
 مجزا الارباب وعلله والاعراب  
 بشرط خفا اعراب الاسم با وان  
 يكون متبينا معنى فانك وزيد  
 ذاهبان وان هذا وعمر عالمان  
 بخلاف ما اذا كان معا بخوان  
 زيد وعمر قائمان لما فيه من  
 اختلاف المتعلقين في الحركة  
 اللطيفة ومعنى هذه القلة حدان  
 ان الفتن و ذاهبان برفع زيد  
 لعدم التعلق اللطيف فان اعراب  
 الاسم خفي وا

هذا هو الوجه الذي ذهب اليه  
 في التسهيل والقباس من شائع انتهى  
 اما ليت يجوز فيها الاعمال والاهمال  
 نظرا الى بقائه اخصا حرا بالاسماء  
 لذلك ذهب بعض التحويين الى وجوبه في البقاء  
 وهو فيشكل على قوله في شرح التسهيل  
 يجوز اعمالها واهمالها باجماع والاهمال  
 نظر الى كماله على اخواتها وردى بالوجهين  
 قالت لا يلزم هذا المعنى لما في منع الحام  
 على الاهمال ونصير على الاعمال وجعلت لما  
 قال في التفرج وليس فيه تد على القائل  
 بوجوب الاعمال لان سبويه اجاز في رواية  
 الرفع ان تكون ما هو موصلة اسم ليت وهذا  
 خبر مبتلا محذوف والمقام



التعبير بحفا الأعراب مأخوذ من التشبيل واعتبر بان المعروف <sup>القول</sup>  
استراط بناء الاسم فلا بد في ذلك الاسم القصص والصفات للمباد  
به حلاف في هذه القصة قال ابن هشام وهذا موضع يكن فيه الهم  
وأما الخلاف حيث يتعين كون الجزء سميها حينما نحن أنك وريد  
ذاهبان وأما نحن أن وريد وعرب في المعاني فجاثر اتفاق ومنه  
قولهم أن الذين أضلوا الذين هادوا والقاصدين انتهى ثم  
الأصل العطف بالقياس لغيره وهو وريدان الرتب الجزئية لا ينفكا  
بل هما القياس والقياس هو بالذات الملهمة المظهر التي روي  
بالقول لها وهو التباين الأسود والشاهد في قوله الخيفة والقياس  
حيث عطف الأول على اسم أن الذي هو الرتب قبل مجز الجز وعطف  
الثاني عليه بعد مجيء الجز هو قوله يا قال العينة وفي البيت قلب  
وعكس الأصل أن يقال أن يمدح أبو القياس الرتب والخيفة  
القياس قلب للقياس والأعراب أو عكس التشبيه لغيره وأدباني  
القياس لتفاح أول الخلفاء القياسيين وأراد بالرتب والمزنيين  
والقياس ليطا ومن انتهى <sup>قوله</sup> بشرط تقديم علم عليها كقولهم أي  
بشرطين خاتم بالحاء والزاي المجتبين والأفاعيل أنا وأنتم فباد  
ما يقينا قال بعض المحققين أن جعل نغاة جزأنا فهذا العطف قبل  
استكمال الجز وإن جعل جزئنا ثم وجبنا حذف لذلك ما بعده  
من عطف الجز فليست قوله رأيت نقلا عن الشيخ جمال الدين بن هشام  
فيما حلقه على الشاهد ما يقتضيه إنا بقا وأنتم كذلك فحذف  
أنتم واعتبر في بانه والواو بين اسم أن وجبنا وقال الكسائي

في تشاخي

والقراءة أنهم عطف على محل اسم أن وإن لم يأت الجز وهو صريح في أنه  
على الأعراب الذي اختاروا من عطف الجز لما بعده الشاهد انتهى وقيل هذا  
البيت إذا جرت ناصي اليلين فادوما وأدري في الرثا <sup>قوله</sup> وأما  
الفرع منه في شرح الأصول وأما الفكرة التي هي أيضا مقدمات  
لنظر الثاني وهو حقا الأعراب <sup>قوله</sup> وقوله بالأعمال والألقا ولم يتم  
وإن كان لما يوثقهم فراه التباين بخفيف أن ولما كان تخفيفه من  
المنقلة وكل اسمها واللام في اللام الابتداء المأخوذ على جز أن وما  
موصلة بجمع الذي جز أن ولوثقهم جواب القسم بخلاف أن والله  
لوثقهم وجملة القسم وجوابه صلة ما يجوز أن تكون ما تكون من  
صورة وجملة القسم وجوابه صلة مستند الصفة والتقدير إن كلا  
الجزئين سوف يملو وقوله ابن فارس حرف وحسن بغيره أن ولما فاما  
تسديدان ونصب كلا فواضح وأما التسديد لما قال المترحم وقال  
الكسائي لا أدري وجهها واختلاف وفي خروجها على ثمانية أوجه  
كل منها محذور ومن قرأ أبو بكر بخفيف أن ونصب كل وتسديد لما  
وخروجها معنوم من تخرج القرآن من قبلها انتهى <sup>قوله</sup> أو لام الابتداء  
هذا مذهب سيبويه وأما قوله التاخر ومذهب الفارسي أنها لام  
نقلت للفري ويظهر أن الخلاف فيما إذا تقدم عليها فعل قبله نحو قوله  
قد علمنا أن كنت لمؤنا فن جعلنا لام الابتداء كسر فخرج أن ومن جعلها  
لاما أخرى فخرجها قال بعضهم والذي يظهر من تصحيح كلامهم في فتح ألقا لم  
أنها لام الابتداء لأن الحكم بزيادة لام أخرى يجب الاختلاف ولكن  
الاسم من غير زينة على الجاء انتهى <sup>قوله</sup> تلك يوثقهم كوجها ما فيه



اى في مثل قوله ان زيد لقام مخففت ان ورفع قائم فلو لا اللام لتوقع ان ان  
 نافية والمفعول ما زيد قائم فلما جرى باللام ان رفع التوهم **ق** فان لم يقل لم  
 لزم اللام قال النحويان والمفعول هو اللزوم مطلقا اما عند عدم  
 العمل فلو رفع اللبس بالثانية واجرى بها نقصان التخييف واما عند العمل  
 فليجب نقصان **ق** لان جرى على سبيل واحد في الحالين انتهى **ق**  
 كقول **ق** او الحكم من حكم الظواهر وان ما لك كانت كرام المعادن  
 اذ ان ابا القاسم من الالاء الاباء جمع اب كالتقصاة جمع قاض  
 من اب اذا شفع والقيم الذل والمساكين وما لك اسم قبلية ولذلك  
 قال كانت وممنها امرأة للمع المعادن جمع معدن وهو اصل و  
 مر بها لدخول ال والفجر المجوزة لمخزف اللام ان الفصل الاباء  
 لا يقع لان صدر البيت مملوح ولا يتم الا بان تكون مخففة من  
 التثنية فان كانت فيه نافية لكان هي ايضا داء البيت اخره فتع  
 التقى مشق **ق** بخلاف ما اذا كان ناسخا فيوصل بها او تدخل عليه  
 والعلة في ذلك انهم لما اطلقوا احصاها بالابتداء والجزء داخلها  
 على الجملة والفعل او جوا كون الفعل ناسخا لم يخرج عن اصل وضعا  
 بالكلية لتكون داخلية على ما هو داخل على مبتدأ والجزء فكان داخل  
 عليها ونسب الثاني كونه غير ان يخرج بذلك ليس بغير معنى فخرج بذلك  
 قال واخرها وعي ما كان ويزيد فخرج بذلك ما دام **ق** قال الشاعر  
 التسهيل والغائب كونه بلفظ الناسخ وذلك لان المشقة شبيهة  
 بلفظا ويضع نقصانها بعد تخفيفها ان يدخلوها على مشابهاها كآلة  
 نقل حروف من المعاني **ق** حتى قلت بيمينك ان قلت المسلم انما قلت

مبدل

انما هو  
 انما هو  
 انما هو  
 انما هو

عليك معونة المتعد وهو اعانك بمت زيد العدد ورايت من الظاهر  
 الرتبة ابن العوام مخاطب به فالتدريس من شئت بفتح السين الجهر  
 صغرا والاول اضع احباء ومعناه الدماء مضع حلت عليك وجبت والنا  
 في قوله ان قلت لمسا حيث دخلت ان الخففة على قلت وهو مفعول  
 غير ما منع **ق** حيز الثاني يبع في هذا ابن الساج ما قال في تحقفت  
 نقل في حيز الثاني شان مقدرة فيدخل على الجمل مطلقا وشفا عما لها  
 في خبر واما الناسم فلم يوجب ذلك بل يجوز ان يكون خبره قال في التسهيل  
 ولا يلزم كون خبر المفعول به خبر ثان خلافا لبعضهم انتهى وقد سيبويه  
 في قوله ان يا ابراهيم قد صدقت الروا انك قد صدقت **ق** اى  
 اى من اللفظ وجوبا وزنى وجوده لا انها تخلف لانها جزوه وايضا من  
 جزئها وضار النقص لا يستكن **ق** لاها اشبهما بفعلها اى من  
 المكسوة قال بعضهم لان افظها كلفظ عني مقصودا به المفعول والاول  
 المكسوة لا تشبه الا امر كنه فلذلك اوخرت ان الفتحة الخففة ببقا  
 عملها على وجوبه في فيه الضعف وذلك بان جعل اسمها محذوفا لتكون  
 بذلك عاملة كل عاملة انتهى **ق** كقول اى لا عني القيس ان قالك  
 كل من يحفى ويقبل صدق في فتيه كسوف الهند قد علما فتق فتيه حال من  
 شاد ومن التمر المنسوب في يلبغ في البيت المتقدم عليه وهو قوله وقد  
 عرفت الحال كما مررت يلبغ شاد مثل شلوك شلوك شوك وكسوف الهند  
 صفة للفتنة مشبههم بالسيوف في الحدة والناهاء في قوله ان هالك كل  
 من يحفى حيث خففت ان من التثنية وجاء خبرها جلة اسمية لكل من  
 يحفى مبتدأ وهالك خبرها مقدما على الجملة خبرا وهو مع ان واسمها في نقل

في قوله ان يا ابراهيم قد صدقت الروا انك قد صدقت  
 اى من اللفظ وجوبا وزنى وجوده لا انها تخلف لانها جزوه وايضا من  
 جزئها وضار النقص لا يستكن **ق** لاها اشبهما بفعلها اى من  
 المكسوة قال بعضهم لان افظها كلفظ عني مقصودا به المفعول والاول  
 المكسوة لا تشبه الا امر كنه فلذلك اوخرت ان الفتحة الخففة ببقا







من هذه العبارة ما قاله شيخنا ابن عوف وابن الغناب وهما اللذان  
 قيل ولا لشيء والشيء والاثبات ظاهرا فاشتركا في القول بغير جعل لا على ان لا  
 شئ كما ينما ذكرنا انتهى قال بعض المحققين وهذا تحليل حسن لانها  
 يعنون من باب واحد وهذا يمكن ان يتفاد من التحليل على الاشتراك  
 اولى انتهى **قوله** قال نيل في معرضه في فكرة منفصلة بالاجماع ان قال  
 بعضهم رتب اهلها مع المرفوضات المشابهة لان التي علمت لاجلها من  
 كونها لتأكيد الشيء كما ان لتأكيد الاثبات ولا تكون كذلك الا حيث كانت  
 نافية للجنس وهما متماثلتان مع التكرار اهلها مع الفعل الاجماع ما حكمه  
 بعضهم من ان يمتنع من اجازة عملها مع فعلها لكن لا يمتنع وفي الجواب ان  
 التمام وقد جاء في التعليل انها لا بالمتماثل مع الفصل وليس تابع له **قوله**  
 عليه انتهى **قوله** وكذا يعمل عملها اذا دخل عليها حاقطة عن حيث لا  
 نادى **قوله** وهو الذي تابعه من تمامه قال بعضهم وانما يشبهها بالمتماثل  
 لظهورها بعده كالمضاف **قوله** والمراد به هنا ليس متماثلا ولا يشبهها بمراتبها  
 قال هذا لان المضاف عند الحاجة اطلاقا فتارة يراى به عند ما يقابل  
 المضاف والجميع على وجهه وذلك في باب الاعراب وتارة يراى به ما يقابل للمضاف  
 ويشهره وذلك في باب لاهله والقدارة وتارة يراى به ما يقابل للمضافة  
 ويشهرها من الترتيب والجار والمجرور وذلك في باب المتبدا والجار وتارة  
 يراى به ما يقابل المركب وذلك في باب العلم **قوله** او ما يقوم مقامه في  
 البناء فيما اذا كان مفتوحا وجمع مدرك سالم والكثرة فيما اذا كان متماثلا  
 وتارة يراى به في باب المضاف في جازة انما لم تصور حيث قال في التمام  
 الصواب على ما ينسب له ليشمل ما قلناه وتكون في ذلك المرفوض كما لا يخفى

من هذه العبارة ما قاله شيخنا ابن عوف وابن الغناب وهما اللذان  
 قيل ولا لشيء والشيء والاثبات ظاهرا فاشتركا في القول بغير جعل لا على ان لا  
 شئ كما ينما ذكرنا انتهى قال بعض المحققين وهذا تحليل حسن لانها  
 يعنون من باب واحد وهذا يمكن ان يتفاد من التحليل على الاشتراك  
 اولى انتهى **قوله** قال نيل في معرضه في فكرة منفصلة بالاجماع ان قال  
 بعضهم رتب اهلها مع المرفوضات المشابهة لان التي علمت لاجلها من  
 كونها لتأكيد الشيء كما ان لتأكيد الاثبات ولا تكون كذلك الا حيث كانت  
 نافية للجنس وهما متماثلتان مع التكرار اهلها مع الفعل الاجماع ما حكمه  
 بعضهم من ان يمتنع من اجازة عملها مع فعلها لكن لا يمتنع وفي الجواب ان  
 التمام وقد جاء في التعليل انها لا بالمتماثل مع الفصل وليس تابع له **قوله**  
 عليه انتهى **قوله** وكذا يعمل عملها اذا دخل عليها حاقطة عن حيث لا  
 نادى **قوله** وهو الذي تابعه من تمامه قال بعضهم وانما يشبهها بالمتماثل  
 لظهورها بعده كالمضاف **قوله** والمراد به هنا ليس متماثلا ولا يشبهها بمراتبها  
 قال هذا لان المضاف عند الحاجة اطلاقا فتارة يراى به عند ما يقابل  
 المضاف والجميع على وجهه وذلك في باب الاعراب وتارة يراى به ما يقابل للمضاف  
 ويشهره وذلك في باب لاهله والقدارة وتارة يراى به ما يقابل للمضافة  
 ويشهرها من الترتيب والجار والمجرور وذلك في باب المتبدا والجار وتارة  
 يراى به ما يقابل المركب وذلك في باب العلم **قوله** او ما يقوم مقامه في  
 البناء فيما اذا كان مفتوحا وجمع مدرك سالم والكثرة فيما اذا كان متماثلا  
 وتارة يراى به في باب المضاف في جازة انما لم تصور حيث قال في التمام  
 الصواب على ما ينسب له ليشمل ما قلناه وتكون في ذلك المرفوض كما لا يخفى

من هذه العبارة ما قاله شيخنا ابن عوف وابن الغناب وهما اللذان  
 قيل ولا لشيء والشيء والاثبات ظاهرا فاشتركا في القول بغير جعل لا على ان لا  
 شئ كما ينما ذكرنا انتهى قال بعض المحققين وهذا تحليل حسن لانها  
 يعنون من باب واحد وهذا يمكن ان يتفاد من التحليل على الاشتراك  
 اولى انتهى **قوله** قال نيل في معرضه في فكرة منفصلة بالاجماع ان قال  
 بعضهم رتب اهلها مع المرفوضات المشابهة لان التي علمت لاجلها من  
 كونها لتأكيد الشيء كما ان لتأكيد الاثبات ولا تكون كذلك الا حيث كانت  
 نافية للجنس وهما متماثلتان مع التكرار اهلها مع الفعل الاجماع ما حكمه  
 بعضهم من ان يمتنع من اجازة عملها مع فعلها لكن لا يمتنع وفي الجواب ان  
 التمام وقد جاء في التعليل انها لا بالمتماثل مع الفصل وليس تابع له **قوله**  
 عليه انتهى **قوله** وكذا يعمل عملها اذا دخل عليها حاقطة عن حيث لا  
 نادى **قوله** وهو الذي تابعه من تمامه قال بعضهم وانما يشبهها بالمتماثل  
 لظهورها بعده كالمضاف **قوله** والمراد به هنا ليس متماثلا ولا يشبهها بمراتبها  
 قال هذا لان المضاف عند الحاجة اطلاقا فتارة يراى به عند ما يقابل  
 المضاف والجميع على وجهه وذلك في باب الاعراب وتارة يراى به ما يقابل للمضاف  
 ويشهره وذلك في باب لاهله والقدارة وتارة يراى به ما يقابل للمضافة  
 ويشهرها من الترتيب والجار والمجرور وذلك في باب المتبدا والجار وتارة  
 يراى به ما يقابل المركب وذلك في باب العلم **قوله** او ما يقوم مقامه في  
 البناء فيما اذا كان مفتوحا وجمع مدرك سالم والكثرة فيما اذا كان متماثلا  
 وتارة يراى به في باب المضاف في جازة انما لم تصور حيث قال في التمام  
 الصواب على ما ينسب له ليشمل ما قلناه وتكون في ذلك المرفوض كما لا يخفى



لنقول **لعمري** معنى من الجنية قال بعضهم لأن في لنا لا رجل في الدار جرب نزال  
 مقتد كانه رجل هل من رجل في الدار ولا نضاع المانع من البناء وهو الكفا  
 وما شابهها ولم يظهر من يكون الجواب مطابقا للشال لأنها لو ظهرت لمطل  
 على ولو اسقطوا لمطل على ولو اسقطوا لمطل على حكم العموم فلو اردوا  
 المحافظة على الامرين فتمتعوا الاسم معنى ومنه الميراث البناء على معنى من  
 اهل الا في الموضع فكان في ذلك فاء بالامرين معا انتهى وفي على  
 الحركة ايما نابع من البناء وعلى الفتح لعمري قال في رفع الشق هذا ما  
 صحه ابن عصفور ورفقه ابن الفصيح بان الاسم الذي بعد لا ليس  
 هو المفعول معنى من والمعنى معنى من هو لا لا سوجب لبناء الاسم وقال  
 ابن هشام مذهب سبويه والجماعة ان العرب ركبت لامع الاسم وحملتها  
 كلمة واحدة فبنوا الاسم للتركيب وذلك انما اذا فصل بينهما العرب  
 الاسم انتهى **قوله** ويجوز في نحو لامعات الكرام استحبابا او لا فصل  
 ومع الاستحباب لا امر اجوت الحكم للشيء وفي الزمن الاول وعدم تحقيق  
 ما ينظر فنزل بقاءه قاله بعض المحققين **قوله** والفتح وهو اوله قالوا  
 كنه نظرا للاصل في بناء المركبات كخمسة عشر انتهى وقد وقع بالوجهين  
 قوله ان الثباية التي بعد ما قبله فيمثل ولا ذات للشيء **قوله** نحو كلامي  
 ان كان ذلك ولا اب صدق هذا لمراد الاستعانة بغيره والفتحة يقع الصا  
 الذل وبغيره ويكيد له والبناء لا يوقعه طائفة من الشاهد في ظاهر **قوله** فان فيهما  
 وقع على البناء اي لا يترابا بالتركيب صارا كالشيء الواحد وقيل الاسم  
 للجزء من ان يقع بالابتداء قال ابن هشام وهذا مذهب سبويه وعقوب  
 فان المنة لا يكون الا ما وجميع لا واسرها ليس باسم وبانها اذا كانا  
 مجتمعا

البناء المجمع كان معنى المنة انما يلفظ المجمع مع ان لا يلفظ بغيره بل بياضه قال  
 بعضهم والوجوه ان في هذا القول ما ان المراد بغيره ان الاسم في موضع الابتداء  
 لعدم الاعتماد عليه وتزويلا من غير الحرف الرأى انه انتهى **قوله** نحو لاني  
 الهم ولا خلة غامه انتع الزن على الرأى قاله ابن بن عباس بن مرداس  
 السهم في نيل فروع اي لاني اليوم حاصل بيننا والشاهد فيه ظاهر **قوله**  
 كاني **قوله** الا جعل البيت الا بغيره الله عز وجل على محمله بين  
 بعده من قبل الحق ونظم بيني وامرهما الا نافع ان رويت وهذا كمال الا  
 وهو لا لاني اراد ان يفتح امره بغيره ولا هذا للذين او النحصر  
 والاولى طلب الشيء بلين والثاني طلب بحيث وجب وجب بغيره  
 تقديره الا من يفتح وجب وفيه الشاهد وقيل بما يفسر جزاء الله في الهم  
 الله جعل جزاء الله ويرى رجل بالحق على نفسه الا من جعل بالرفع  
 على الابتداء لخصيصه الاستفهام فله وجبه بذلك والحصول المراتبة  
 حصل راب المنة والتمه بكر اللام وتنبه له الميم المفتوحا الشرا الذي  
 يمانه شجرة الاذن فاذا بلغ المبكين وهو حية والافاق بكر المحرك و  
 لشناء **قوله** في الخراج **قوله** نحو لك لاني ولا تايم فيها وما قاله هو بغيره  
 ايم بن الجلسات من قصته يصف بها الجنة واهلها والفقير البائل  
 والثاني من انتم اذا قلت له انت والفتح للبر في الجنة قول بالمل لا  
 تايم احد لاحد وما انقل بين من طلبه من هو حاصل فيهم على التمام  
 والشاهد فيه ظاهر **قوله** على اقباع محل اسم لا ي في تحمل السبل  
 قال الشاعر في القصب المثل على لفظ النكرة وان كان بغيره لان حركة البناء  
 هذا شبهة بحركة الاعراب بل الاعراب اصلها انتهى وقال ابن هشام ان



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

عند ان سبب يجرى في لا يصل ظاهرا كالنوع في يار هذا الفاعل لا يصل  
الاسم بعد لا انتهى **قوله** على انبائه لعل لا مع اسمها قال في الصحيح لا انها  
في تحمل نوع بالابتداء لغيره ونها بالتركيب كقوله واحد حكمي على تحملها بالان  
وعلا القبح التفت للجمع كما سلكوا في التفت للفرق بل التفت من اجل  
لا كرم ولا طريف قال الرمن جعل حرف التفت مع الاسم الذي بعده صفرا ل  
انها **قوله** وجوز التفت والتفت ايضا في تفت من التفت على كلام سفيان  
فانها **قوله** في تفت فيها قال المراد في تفت من التفت على كلام سفيان  
فلما كان وانتهى فانه اذ هو بالجد ان تفت وتا ترى فانها تفت للجنس  
اسمها وفعلها وان جعلها فادام برهان الحكم وبانه عبد الملك بن  
والشاهد في قوله وانما حيث عطفه بالتفت على حمل اسم لا وجوز رفعه  
لعدم تكرارها وقوله اذ هو كل منها ارتكبه **قوله** وجب في البناء على  
الفتح حكى الاخفش لا رجل وامرأة بناءا امرأة على الفتح على تقدير تكرارها  
والاصل لا امة فقلت لا وجه البناء على التفت كما قال لا ببناء  
نحوه على تقدير تكرار **قوله** وكذا عطف ايضا عند حاجته في التكرار قال الشافعي  
في شرح الكافية احتاج التكرار اليه من احتاج المعرف لثبوت الابهام في  
التكرار لان التفت يجوز فيه ذلك فكذا عطف البيان وقد وقع في القرآن  
العظيم قال الله ثم في قد من ثم صا كثر ريقه ويسقي من ماء حديد  
وكمان طعام مساكنه انتهى **قوله** واما التفت كيدا للفظ **قوله**  
اي لان التفت كيدا للفظ لا بد ان يكون مثل الاول وهذا اجتمع على ما  
الثانية اجتمع من الاول لانه لما وصفه بريقه خرج عن كونه مراد ما الاول  
فلا يقع كونه تافكا لوصف الكمال لاقتدار ما يحرم ان يوصف من  
كون

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

كون ما الثاني صفرا لما الاول وقال كيف يوصف الشيء بنفسه مع انه  
وانما هو من قبيل التفت كيدا للفظ والبدل انتهى قال العلامة الانهري  
وجوابه لا يفتد في جعله صفرا لانه لما وصفه ببار واصل من اللان  
تفاضل المطلق والمقتضى **قوله** نحن الاكفان الاخران قاربه مما لا  
يخفى من حوله التفت وهو الحسن ابن ثابت الاضائي من نصيده **قوله**  
بها الحان بن كعب الجاشع فالجشم للاستفهام دخلت على لا التفت  
للجنس وفيها التفت حيث فعله لهما التفت ولا يتكلم مع بقا علمها  
لا اسم لا وهو ما حذف تقديره موجود وما دبر تفت لفرمان والتفت  
من الجنس ومثال كونهما الجر الاستفهام فلهذا اصطلحوا بلسان ام لها  
حمله انما في الذي لا مائة انما في التفت في قوله الاصطلاح حيث اريد  
محط الاستفهام من التفت والحيث بان بيان على معانيها **قوله** نحن الاخر  
مستطاع رجوعه تمامه في باب ما اثبت بين التفتات ذلك مع الجرم في  
عليها اريد لهما التفت وعمر ما كان اليم لها اي امة اسمها تفت على التفت  
ومستطاع خبرها ويراب بفتح الياء التفت تحت وسكره المراد في اخر  
باء موحدة قبلها فتمت معنى بفتح منصوب في جواب التفت وتاعلم من الر  
وانت انتة بفتحة بعد التفت الاولى اي املت وفيه التفتات فاعلم  
استعان التفتات التي هي جمع ففتة بفتحها من بكت اشيا بفتح **قوله**  
وهذه صيغة المجرى الى الاية ففتة بفتحها التفت تفت في الاسم خاصه  
التي بفتة لانه عند هذا ملة حظها معنى الفعل والحرف هي بمنزلة التفت  
فلا يفتها كما ان التفت لا يجرى بمنزلة التفت فلا يجوز مراعاة محلها مع  
اسمها ولا الفاها اذا تكررت كما ان التفت لا يجرى لان التفت لا يجرى

Handwritten marginal notes in Arabic script along the left margin of the left page.



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

[illegible]







منه فالتألف للعطف وان للشرط معنى غير الشاهد حيث تغلق الفعل  
الذي هو نزع بمعنى نطق الى مفعولين احدهما بآء المتكلم والثاني جملة كانت  
فيكم وجواب الشرط ثاني وبالجهل للمقابلة اي استبدلت العلم بجهل  
بالجهل او اذ انزل الجاهل ولازم العلم والاكثوف هذا الفعل وقوله  
علي ان وان وصلتهما فتستد مستد مغلوبه نحو نزع الذي كلف ان ان  
بمعنى وقد نعت ان تغرب بعدها والرفع كما قال القليل قوله يقعون  
بما عفاه صح اوله وضع وقال الجرحان هو قول مع علم وقال الانباء  
انهم يستعملون في القول من غير حجة ويعتبر هذا قولهم نعم طينة الكتاب  
هذه اللفظة مركبة للكذب وقال التفتازاني اني نزع من افعال القدر  
والجهل فعل وقوله من افعال التفضيل فيروى بالمتب كما ترجم ان  
الرفع هنا بمعنى القول او بمعنى الكذب او بفتح انتهى **قوله** لا بمعنى كلفت او  
سنت او هزلت اي بينا له للفاعل صفة التسن ومعه الهزل والعام  
هزل للبناء للمفعول مفعول منه الجدة ومعه هزل قاله الجوهري فان  
كانت بمعنى كلف فقدت لواحد تارة بنفسها نحو زعت زيدا اي كلفت  
وتارة بجر الجرح نحو زعت زيدا اي كلفت قال الجوهري وزعت براءهم  
نحوا ورعاية اي كلفت انتهى وان كانت بمعنى سن او هزل كانت لازمة  
نحو زعت الشاة اي سنت او هزلت **قوله** عن ذلك العهد المولى شريك في  
التي تامة ولكن المولى شريك في العدم وهو الشرايين بشر الأعداء  
فالمولى في الصاحبه ههنا مفعول تعلقه بمعنى نظر الأول من شريك مفعول  
الثاني والعدم بقوم العين الحق **قوله** لا من العهد بمعنى الحساب اي فان  
كانت مفعول تعلقه لواحد نحو عهدت المالى اي حسبت احب بضم السين  
في

المراد المولى  
الغاية والبناء  
بأنه مفعول  
نحو زعت زيدا

نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا

نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا

نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا

في الصانع **قوله** نحو فقدت احبلى اياها واخافته فانه حتى المت بنا يوما لم يزل  
مات وهو لم يزل يابى يزل وابى سبل الاوارى فابا عن مفعول احبلى  
الأول واخافته مفعول الثاني وحتى للغايرة بمعنى الى والملمات مع  
ملمة معنى التنازل فاعلم المت بمعنى نزول والفتحة كانت اعتقده ابا عن  
نقطة الى ان نزول بنا يوما فذلك **قوله** لا بمعنى ناب في المحاجات الى ان  
فان كانت بمعنى غلب في المحاجات نحو حجار زيد عرف اي غلبه في المحاجاة  
او بمعنى قصد نحو حجت بيت الله اي قصدته فقدت لواحد او بمعنى اقام  
نحو حجارته بمكة اي اقام بها او بمعنى نزل نحو حجارته بمكة اي نزل به  
كانت لازمة **قوله** ورمت الوقي العهد تامة باءه فانتبط فانت  
انتبطا بالرفاع جميعه فذلك بيت المفعول من دى اذا علم والتنازل  
الأول في موضع رفع على التنازل عن الفاعل والوفى مفعول الثاني  
هو صفة شريفة ويجوز في العهد الرفع على الفاعلية والتعب على التنية  
بالمفعول والجر بالافاضة وعرف منادى حترم اي باعزة والفتحة في ما  
عقبها فبمعنى اي ان دريته فانتبط وهو من العبطه وهو ان يمتنى  
حال المعبوط من فزان يريد دفاهها فان راو فاهها كان جسدا وهو  
الذى وقع المنع منه نحو وجعل الملائكة الذين هم عباد الرحمن  
اقانا اي اعتقدتهم فاعلم الملائكة مفعول جعل الأول وانما مفعول الثاني  
**قوله** لا الذي بمعنى خلق اي ان كانت بمعنى فقدت لواحد نحو وجعل  
جعل الظلمات والنور اي خلق **قوله** نحو مهيح آراء هالك صلد  
اي من ابا خالد وهو كمن همام السار الى فناء المتكلم مفعول هلك  
ولم مفعول الثاني وهلك هالك فاعلم **قوله** نحو تعلم تقا النفس

نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا

نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا

نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا

نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا

نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا

نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا

نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا

نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا  
نحو زعت زيدا











[illegible]

ان ينفذ

16

مطابقه اللفظ لللفظ وهو الأكثر والتأخر فليمة اللفظ لللفظ نحو أن

ان تقوم على السند المستدالي بجلال قيامك واثباتك غلبة الحق

قوله عن لغة ای الخی بنی اخص ای مبتدا والخی بنی منضاف الیه واحصی

فصل ما من من الأحصاء، لا اسم تفضيل فأعله مستقر فيه عائدا إلى مبتدأ  
والجمل في محارفة خبر المبتدأ وهو وخبر في محل نصب متعلّم على حرفها

بالاستفهام وهو خبره من الجملة وصفه لنظم مع انه تم عالم بذلك وبكل

لهم ما شئنا علما به من منظم مدة لغيرهم **السلام** ام اضيف الى ما فيه معنى

الاستفهام نحو قلت ابو من زيد وذلك ان المعقول الاول لما اضيف في  
اسم الاستفهام المستحق للفتارة الكسب منه شرف القدر فلم يعمل عليه

ما قبله لفظا المجاور قد لم والى هذا المثال اثنان الشيخ امين الدين  
المجاور لم عليك دار الصلوة من عند مضانا لا راب الصلوة

وَقَصَدَ فَرِيعَ ابْنِ مَرْثَدٍ خَفِضَ مَرْثَدٌ قَوْلِي مَرْثَدُ ابْنِ مَرْثَدٍ قَوْلِي

كبريا ناس في مجاد مرسل فان مرسل فيه صفة الكبر الذي هو مركب

فألا يرجع نسب الأول لأنّه غيّر مستقره به ولا يضاف اليه إلى مستقره

به و مقابل الأبع رف و هذا شيد معلوم ان احدا لا يقول والى هذا





هذا لا يستعمل الا بعد نفي وصفاه وقع قبل النفي لا بعد النفي في لا يقول  
 في قوله لا يستعمل الا بعد نفي وصفاه وقع قبل النفي لا بعد النفي في لا يقول

واحد في المعنى **قوله** ذكر او على من جملة العلاقات لعل قال ابن هشام في  
 وحقق بديهة **قوله** ثم الجملة المعاني عنها العامل في موضع نصب حتى  
 المعطوف عليها بالنسب فالربن القاس المتلحق انت واما قوله في  
 المعطوف على الجملة المعاني عنها العامل بالنسب ثم  
 مايت ذلك مضمونا انتهى معناه وتلجأ به السمع منه قوله كبر  
 واما انت ادري قبل مرة ما البكا ولا موجبات القلب حتى تولت  
 فطفت موجبات بالقلب بالاسرة على محل جملة ما البكا الى على  
 الفعل فيها قوله ادري بالاستفهام فلم تكن الجملة في محل نصب لما  
 المعطوف عليها والمعنى وما كنت ادري اني بين البكا قال في التفرع وقع  
 عطف موجعا على محل الجملة لان ولا موجعا القلب يودي معنى ولا  
 جعا قلبه وهو في معنى كل قلبه لم موجعا **قوله** وقال بفتح هاء وتكره قال  
 اذا كان بفتح تكرر يكون لا رفا كما تقدم فاعلم **قوله** كنهه اراه رنفق على  
 الشاهد من قوله من بنى اخر بفتح جاز من قوله رنفق بالشام فراه  
 في ما معاراه رنفق حتى اذا ما عجاها البيل والخر لا قالها  
 واليم مغول اول ورنفق بضم الراء وكسرها مغول فان والرتقة  
 الجماعة بفعلون جملة ويرملون جملة ورنقة لا رفاق بعضهم  
 والرتبة هنا حيلة به ليل فله حتى اذا ما عجاها البيل والخر لا قالها  
 اي انقطع واسطى **قوله** وعطفه والتم بالشرط التقية في التصريح  
 الجملة لا يدخلها القاء ولا يعلق قاله الشاعر في قوله ولجانهم  
 ان وجد فاعلم بان تمام الفعل بالظن على قلت يوم الجمعة اول على  
 بفتح

بفتح

بفتح فربما يحذف من الابطون **قوله** كقولهم من يسمع يحذف من يسمع فربما  
 لفظ من قال معناه يحذف من يسمع صادقة فافعل جعل من الحذف الدليل  
 وليس كلاما فيه **قوله** لان لم توجد كما تنصيرك على ان ينعى اذ لم يقار  
 الحذف فربما جعل بغيرها فاعلم لم يحذف كقولك اظن مقصدا عليه اذ  
 يحذف الانسان من طين ما ولا من علم ما **قوله** اي من علمهم شركا وهم مغول  
 نعم الاول وشركا مغول الثاني **قوله** وقوله فلا تظن ان البيت والفتنة  
 فلا تظن ان البيت والفتنة **قوله** وهو اخذ العبيد والمغنيات عند  
 بمنزلة المحبة المكرم فلا تظن ان ذلك والثناء في نزلت مكسرة لان الحفظ  
 المحبة والمحبة والركن المحبة والمكرم مغول حبات والمحبة بفتح المحبة  
**قوله** اي فاعلم هذا هو الفعل الثاني المحذوف من مغول طين وغره شق  
 الفعل الاول **قوله** بل ان كان مضارا مخرج به لكما الماضى والآخر الماضى  
 والوصف فلا يعمل شي منها عمل الظن لانها لا تنق قوة المضارع في هذا  
 الباب **قوله** مثلا الى الخاطبة اي لان الاموال انما يكون مع فعل الخاطبة  
 استفهام من ظن نفسه ذلك يجوز افعال المضارع المستند الى جمل التكميل والفاء  
 فلا تقول اول رنقا سلفا ولا يقول رنقا عروفا **قوله** محذوف  
 القائلين الرقاسما يحذف اسم فاسم وفاسما قاله هذيل بن حشم والاشهاد  
 في قوله جنة نصب لكونه بفتح ظن مغول ان اد احدها القلق جمع قلم  
 وهي الثانية من التوقي والآخر جملة بفتح والرقاسم جمع راسم من قلم  
 فانه رسم اي توش في الاذن من شكلة الوطي او من الرسم وهو نوع من  
 ير الاكل قال الخضر يروي من تظن فلا شاة هذا فيما شاة فان انفصل  
 عنه بغير هذه الثلاثة وجبت الحكاية مع الفصل بها فالحكاية جارية  
 ان

اول تظن ان البيت والفتنة  
 اول تظن ان البيت والفتنة

الاشهاد من ظن نفسه ذلك  
 الاشهاد من ظن نفسه ذلك

الاشهاد من ظن نفسه ذلك  
 الاشهاد من ظن نفسه ذلك







هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى  
 لا يظلم الله شيئا ولا يظلم الله شيئا  
 لا يظلم الله شيئا ولا يظلم الله شيئا  
 لا يظلم الله شيئا ولا يظلم الله شيئا

فيها قد يتبادر الى واحد بنفسها والى اخره بحرف جري كافي فلهذا من باب  
 هذا اي بهذا قال الناطم في شرح التمهيد ان الذي من ذلك من نصب  
 بناء واخرها ثلاثة ان جعل الثاني منها على نزع الخافض كافي اي في قوله  
 وكان في قوله بعض العرب بنت زيدا مقفول عليه وكان قال يومئذ  
 عبدالله والناث في حال يرفع ذلك كونه حلا على ما ثبت وهو التوسيع  
 كان فيه سلامة من التعيين الذي هو جازي الاصل انتهى **قوله** كفاية  
 وما عليك اذا اخرجت من دفعا فانه غاب بملك وما ان تقوم بين  
 الشاهد في قول اخر من بالبناء للفعول حيث نصب ثلاثة معا بل الثاني  
 رياء التكلم ودفعان هو يقع الدال وكسر القوف وفي اخره ناله ذلك  
 وغاب بملك حال اى لا بأس عليك ان تقوم بين ودفعاب بملك اذا اخرجت  
 الى دفعت **قوله** كفاية اى الحارث بن حازم فن حدثت لرعيا العدالة ليه  
 ارفعهم ما شئون فثلاثون ومثلثون مبدان للفعول ومن استنفاية في  
 النسخ كافي فلهذا من يغير اللغزب الا الله والثاني في حدثت حيث  
 نصب ثلاثة معا بل البصر المتأخر عن الفاعل والهاء وجلة لرعيها  
 الغلا اى او صنعت ما شئون من النقص فيما بيننا وبينكم فن يلقاكم ان  
 احل اعتدنا او ذكرنا حتى نلقوا في ذلك **قوله** كفاية وهو الاخير  
 ابن قيس مخرج مبريس ابن معدى كوي وانبت فيسا ولم المبر كما وعلى اخره  
 البين الشاهد في قوله وانبت بالبناء للفعول حيث نصب ثلاثة معا  
 ميل الثاني في خبر عن الفاعل وفيما خبر اهل اليمن ولم المبر حال اى  
 اجر مبر كما وعلى مخرجه من معدى كوي اى المبر الذي زعموا ان  
 كفاية وهو الغوام بن عقمه وحدثت في الغيم من غير فاعله فاعله من

فيها

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى  
 لا يظلم الله شيئا ولا يظلم الله شيئا  
 لا يظلم الله شيئا ولا يظلم الله شيئا  
 لا يظلم الله شيئا ولا يظلم الله شيئا

فيها قد يتبادر الى واحد بنفسها والى اخره بحرف جري كافي فلهذا من باب  
 هذا اي بهذا قال الناطم في شرح التمهيد ان الذي من ذلك من نصب  
 بناء واخرها ثلاثة ان جعل الثاني منها على نزع الخافض كافي اي في قوله  
 وكان في قوله بعض العرب بنت زيدا مقفول عليه وكان قال يومئذ  
 عبدالله والناث في حال يرفع ذلك كونه حلا على ما ثبت وهو التوسيع  
 كان فيه سلامة من التعيين الذي هو جازي الاصل انتهى **قوله** كفاية  
 وما عليك اذا اخرجت من دفعا فانه غاب بملك وما ان تقوم بين  
 الشاهد في قول اخر من بالبناء للفعول حيث نصب ثلاثة معا بل الثاني  
 رياء التكلم ودفعان هو يقع الدال وكسر القوف وفي اخره ناله ذلك  
 وغاب بملك حال اى لا بأس عليك ان تقوم بين ودفعاب بملك اذا اخرجت  
 الى دفعت **قوله** كفاية اى الحارث بن حازم فن حدثت لرعيا العدالة ليه  
 ارفعهم ما شئون فثلاثون ومثلثون مبدان للفعول ومن استنفاية في  
 النسخ كافي فلهذا من يغير اللغزب الا الله والثاني في حدثت حيث  
 نصب ثلاثة معا بل البصر المتأخر عن الفاعل والهاء وجلة لرعيها  
 الغلا اى او صنعت ما شئون من النقص فيما بيننا وبينكم فن يلقاكم ان  
 احل اعتدنا او ذكرنا حتى نلقوا في ذلك **قوله** كفاية وهو الاخير  
 ابن قيس مخرج مبريس ابن معدى كوي وانبت فيسا ولم المبر كما وعلى اخره  
 البين الشاهد في قوله وانبت بالبناء للفعول حيث نصب ثلاثة معا  
 ميل الثاني في خبر عن الفاعل وفيما خبر اهل اليمن ولم المبر حال اى  
 اجر مبر كما وعلى مخرجه من معدى كوي اى المبر الذي زعموا ان  
 كفاية وهو الغوام بن عقمه وحدثت في الغيم من غير فاعله فاعله من



اهل عمل عودها وانما هذا في خبر البنا للقول حيث ذهب ثلاثة مقابيل  
 الثالثة عن الفاعل وسواء الغيم ومريضه والغيم بالعين المجرى موضع من الماء  
 مطلقا وسواء لقب امرأة كانت فتنة واسمها ليلى ومجرى حثالة  
 واحودها جمل حالية **صحة القول** وفيه التمام يخرج اسم كان نحو زيد من قوله  
 كان زيد قائما فانما لا يستعمل فاعلا حقيقة وما وقع لسبب من تسمية فاعلا  
 انما هو على سبيل التوضيح **قوله** والقديم يخرج للابتداء نحو زيد قائم فانما لا اسم في  
 ذلك مبتدأ فاعلا وفيه فاعل فان المسند الى مبتدأ جمل الفعل المتأخر  
 مع فاعله **قوله** فالفراغ يخرج عن بقولان الزيدان اي مما يكون الجز في فعله  
 مقدما وفيه خبر واستندرك ارجحان على التأخر لهذا القيد وقال لا خا  
 البير لان الفعل لم يستند اليه انما استند لغيره وهو ما وقع الدائم الا ان  
 يقال انه مستند اليه من حيث وقوعه زمانه على ان فيه شيء من حيشية  
 ان الجز انما هو المخرج من الفعل والفاعل ولم يأت من ثبوت شيء للمخرج  
 ثبوت لكل فرد من افراده فالله ابن عبد الحميد **قوله** وبما الصريح الاصل يخرج  
 التائب عن الفاعل نحو ضرب زيد بضم او بفتح الفعل وكسر فاعله فان الاسم  
 فيه تائب عن الفاعل لا فاعلا لان صيغة الفعل فيه غير اصلية بل مفعلة عن  
 ضرب بفتح الضاء والراء على الصحيح من لغة العرب وعلى القول بالقاء  
 صيغة اصلية يحتاج القيد لاخراج تائب الفاعل **قوله** وما نكس يقول مقادير  
 يلحق فاعل اسم الفاعل نحو مخلص الزائد والمصلحة نحو قوله الا ان الله  
 نفسه المربوبين واسم الفعل نحو هيها العقيق والقرن نحو من هذه علم  
 الكتاب وبشره وهو الجار والمجرور نحو ان الله سلك **قوله** كقولهم اني  
 ونبيي وبعثهم نعم الفتحة في هذا الكلام المستفاد على الامثلة الثلاثة

اللذين احدهما مرفوع الفعل ما هذا او متصرفا والثاني مرفوع خبره فاعله  
 نعم الفتحة لربط ما قبله لاستئناف قال هو لا انما **قوله** كما كان مجرورا  
 انما انما براد على تقدير ان يراد هو بكونه في الخ ما اشبهها من كل وجه  
 اما الزاوية بالشيء المذكور البشيرة بهما في كونه مسئلا الى فعل خبره  
 لم يرد المجرور وهذا خبر التوجيه الذي اشار اليه التمهيد **قوله** والحمل  
 المناسب والتقدير لا اشتغال المحمل بحركة الحرف الزاوية والمحمل بحركة  
 اليه قال الكافي والفرق بين الارباب التقدير والتحميل ان المانع في  
 التقدير هو الحرف الاخر من الكلمة كالحق والمانع من الآخر المحمل  
 هو الكلمة بنهاها كما كانت انتهى **قوله** وهي اعني البديعة مرتبة في  
 ليس يراد التأخر بقوله ويجعل فعل فاعلا ان كل فعل لا بد ان يكون بعله  
 فاعل لم يراده ان الفاعل يكون بعد الفعل لا قبله فلا يراد عليه ان  
 الافعال لا يربط فاعلا فليس بعده فاعل وذلك الفعل انما يربط على الصحيح  
 والمستعمل استعمال الحرف في المراد بها الفتحة في الاخر من كل ما يقين فزيد  
 ضمة لا فاعل والمركب نحو قام تام ويذكر في احد الاوجه المانع للفعل نحو ضرب  
 زيد الا ان قد في من خبر الكلام التأخر بقوله ولا بد وتفتت فاعلا **قوله**  
 لا بد كما يجوز منه اي لا فاعلا والفعل اليه **قوله** واستعمال الفتحة في اللفظية  
 على ان المراد بالظاهر هذا المفعول لا فاعلا بل الخبر فاعلا على التأخر ان  
 من الفاعل ما يكون جزا بآراء الزيدان قاسما **قوله** او كما دل عليه الفعل نحو  
 فلا يشرب الخ حين يشربها ففيه ضرب من خبر مرفوع على الفاعلية راجع  
 الشارب الى الفاعل عليه يشرب بالانتماء اي لا يشرب هو اي الشارب كان  
 الفعل يدل على الفاعل ولا التزام كما يدل على المكان كقولك وجس







مع الفصل منها بالاول لا نعبر عن ذلك التام...  
الحكي سويهم من بعضهم قال فلان قال ابن هشام وهو روى لا يقاس عليه...  
يقصر على السماع قال فلان التبع خالد وظاهر قوله التبع والحديث باي بلا...  
فصل انه يقاس عليه على لغة اخرى قال عامر الطائي فلان فترودت...  
ودونها ولا ارض اقبل ابقالها التامه في قوله اقبل ابقالها...  
حيث ذكر الفعل مع اسناده الى امر الارض وهي مؤنث تجازي وروى...  
ما رجع فلا شاهد فيه والفرقة السجادة السينا والورد في المطر...  
مكان ارضي اعني انما قال اقبل اعتبارا للحيث وابقالها اعتبارا للذكر...  
ومضى التكرير ما دل على جمع ولا واحدا من لفظ اي اسم للمع...  
كقوم ونحوه فخلات اسم الجمع الذي نحو الدجى فانه لا يقال فيه...  
اضل بالتأنيث وان قيل انه جمع الذي كما في التبع قوله والبون جري...  
التكرير ليعرّف واحدا كبنات هذا جواب عن مذهب الكوفي في...  
الفعل مع كل من جمعي التذكير والتأنيث ومن مذهب اهل الحديث...  
في جمع تجميع المؤنث كالأمر من اجعلها منهم حتى قوله لا الذوات...  
منه من اسر على ويخفى قوله فليكن بناتي متجوهن ونحوه حتى وعقل...  
ان البنين والبنات لم يسم فبها لفظ الواحد والاصل بنوخذت لا...  
ورثه عليها واودون في التذكير والف ولة في التأنيث فقام البسم...  
فيها نظم الامة عموما معاملة جمع التذكير في التأنيث وبحكم الخلاق...  
وفي تلخيص الجوهري ان المصنف فيهما اما ما تفرق منها كبنين وبنات...  
ليجوز فيه الوجهان اتفاقا اشرك لم يمتدح السماع كالتام حكم اساء...  
الفصل في المشتق وحكم حكم الفرض فان كان المذكور وجب تذكير الفعل...  
وكان قد مر في حقه وان كان في حقه فان كان في حقه فان كان في حقه...  
ما قامت الا في التذكير وتكرير في التذكير في التذكير في التذكير...  
وما هو في التذكير في التذكير في التذكير في التذكير في التذكير...  
وما هو في التذكير في التذكير في التذكير في التذكير في التذكير...

مع الفصل منها بالاول لا نعبر عن ذلك التام...  
الحكي سويهم من بعضهم قال فلان قال ابن هشام وهو روى لا يقاس عليه...  
يقصر على السماع قال فلان التبع خالد وظاهر قوله التبع والحديث باي بلا...  
فصل انه يقاس عليه على لغة اخرى قال عامر الطائي فلان فترودت...  
ودونها ولا ارض اقبل ابقالها التامه في قوله اقبل ابقالها...  
حيث ذكر الفعل مع اسناده الى امر الارض وهي مؤنث تجازي وروى...  
ما رجع فلا شاهد فيه والفرقة السجادة السينا والورد في المطر...  
مكان ارضي اعني انما قال اقبل اعتبارا للحيث وابقالها اعتبارا للذكر...  
ومضى التكرير ما دل على جمع ولا واحدا من لفظ اي اسم للمع...  
كقوم ونحوه فخلات اسم الجمع الذي نحو الدجى فانه لا يقال فيه...  
اضل بالتأنيث وان قيل انه جمع الذي كما في التبع قوله والبون جري...  
التكرير ليعرّف واحدا كبنات هذا جواب عن مذهب الكوفي في...  
الفعل مع كل من جمعي التذكير والتأنيث ومن مذهب اهل الحديث...  
في جمع تجميع المؤنث كالأمر من اجعلها منهم حتى قوله لا الذوات...  
منه من اسر على ويخفى قوله فليكن بناتي متجوهن ونحوه حتى وعقل...  
ان البنين والبنات لم يسم فبها لفظ الواحد والاصل بنوخذت لا...  
ورثه عليها واودون في التذكير والف ولة في التأنيث فقام البسم...  
فيها نظم الامة عموما معاملة جمع التذكير في التأنيث وبحكم الخلاق...  
وفي تلخيص الجوهري ان المصنف فيهما اما ما تفرق منها كبنين وبنات...  
ليجوز فيه الوجهان اتفاقا اشرك لم يمتدح السماع كالتام حكم اساء...  
الفصل في المشتق وحكم حكم الفرض فان كان المذكور وجب تذكير الفعل...  
وكان قد مر في حقه وان كان في حقه فان كان في حقه فان كان في حقه...  
ما قامت الا في التذكير وتكرير في التذكير في التذكير في التذكير...  
وما هو في التذكير في التذكير في التذكير في التذكير في التذكير...  
وما هو في التذكير في التذكير في التذكير في التذكير في التذكير...



هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الفعل قد يقع على الفاعل والفاعل قد يقع على الفعل في بعض النسخ

والفعل قد يقع على الفاعل في بعض النسخ وجب تأنيث فعله نحو قالت القديسة وفيها  
فائدة ذكرها ابو حيان وهي ان الفرق بين المؤنث والمذكر في الاخبار لا  
يكون في اكثر الاسماء بل يوجد ذلك في لسان الفرس ولسان العرب  
المذكر والمؤنث في ذلك سواء ولهذا من احسن ما يتقدم به عن التذكير في  
قوله نعم قلنا رابن القيس ياربعة قال هذا رجب فاشار بلفظ المذكر لانه حكمي  
قوله ابراهيم ولم يكن في لسانه فرق بين المذكر والمؤنث حكمي قوله على  
لغته قوله كذا في بعض النسخ **قوله** على سبيل المبالغة في المدح والذم اي  
بذكره في ضمن الجنس **قوله** ويجوز التأنيث على مقتضى الظاهر اي من كون  
الفاعل مؤنثا **قوله** كل لم يظهر الا في اربع اماكن كانا مقصورين كقرب موسى  
عيسى او اسى اشارة كقرب هذا ذاك او معناه في الحياة التكميل كقرب بطلا  
عبدك او موصوفين كقرب من في الدار من على الباب **قوله** فان كان ثم قرينة  
جانبا لآخرها اي احيى الفاعل ولا تب يصنع المن تقدم او تقديم  
الفعل وقد وجد كذلك في بعض نسخ الترتيب **قوله** نحو اكل الكثرة في اكل القاتل  
الاول القرينة معنوية ومثال الثاني القرينة في لفظة **قوله** نحو ضربت

هذا هذا فيه شيء من حيث انه لا يتعين فيه تأخر المفعول بل يجوز فيه تقديمه  
على الفعل كقرب ضربت اذا ما ع من ذلك وقيل ان من ابن هشام على  
التأنيث في الاوضع مفعول هذا وقع فيه في الفعل سبحانه من لا يغيره  
ولا يسان **قوله** وهذا ما ذهب اليه الكسائي قال لان معنى المحصور معنوية  
الا تقدم المحصور او تأخر فان اتزان الاسم بالادليل على المحصور كذا في  
انما تأخر لا دليل معر على المحصور الا تأخر المحصور تمام بخبر تقديمه لئلا يلبس من  
احدهما بالآخر **قوله** واستشهد بقوله اي يجوز بني على فائدة الاستعفاء  
من ان يكون الفعل على الفاعل في بعض النسخ

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان الفعل قد يقع على الفاعل والفاعل قد يقع على الفعل في بعض النسخ

ما في كلامها فائدة في ترويض من ليل يتكلم ساعة فاعلا للتعليل وكلامها  
بالرفع فاعل زاد وصفه فاعله مقدما وفيه الشاهد حيث تقدم المفعول  
المحصى بالاعلى فاعله والمانع لتقدم المفعول المحصى مع الاعلى الفاعل  
يجعل فاعل زاد مستقلا فيجب انما التكليم ويقتل عاملا اخر كلامها **قوله**  
وقوله ما عا جلا ليم فاعله كرم فاعله واخفاضا لاجبا بطلا والشاهد  
في صدره ونحوه حيث قدم الفاعل المحصى بالاعلى في الموضوعين والاصول اما  
فعله كرم الاله واخفاضا لاجبا لغير الكسائي فاعله لا يفتقر  
تقدمه قبل فعل كرم كرم عاب رجب بطلا جفا و عاب بالعين المهملة  
العيب واللينم هذا الجعل مقابل الكرم والجبا بضم الجيم وتند بالياء  
الموحدة بعدها فرغ من غير مد الجبا ومقابلته البطل اي التفتيح **قوله**  
ابن الاثير في تقديمه فاعله فاعله قال لان الفاعل اذا تأخر وكان  
المفعول المحصى مقدما كان تأخره في اللفظ فقط لا من العلم انه  
تقدم في الترتيب فحصل المحصور وتأخره من وجوه هو الترتيب بخلافه اذا  
كان الفاعل المحصى مقدما فانه عند تقديمه وحيد من الفاعل  
في ترتيبه فلم يحصل ج ما يقتضيه الحال من تقديم غير المحصى لفظا او تارة

انما المحصى بما ظاهرا فاعله محصورا لا بالتأخر اي لا في الاول  
معها على المحصور الا تأخر المحصور فلم يبق تقديمه لئلا يلبس احدهما بالآخر  
**قوله** وذلك لا يجوز الا في موضع مستثنى من هذا احداهما الترتيب  
بمع وليس نحو فاعله زيد وليس رجلا عريا على ان المحصور مبتدأ الج  
المحذوف او خبر مبتدأ المحذوف محذوف في الثاني ان يكون مفعولا قاتل الشا  
فان العا تأخر اي عا و كرم فاعله فاعله فاعله الثاني وانما الظاهر  
في هذا انما تأخر المحصور على المحصور في بعض النسخ

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان الفعل قد يقع على الفاعل والفاعل قد يقع على الفعل في بعض النسخ  
والفعل قد يقع على الفاعل في بعض النسخ وجب تأنيث فعله نحو قالت القديسة وفيها  
فائدة ذكرها ابو حيان وهي ان الفرق بين المؤنث والمذكر في الاخبار لا  
يكون في اكثر الاسماء بل يوجد ذلك في لسان الفرس ولسان العرب  
المذكر والمؤنث في ذلك سواء ولهذا من احسن ما يتقدم به عن التذكير في  
قوله نعم قلنا رابن القيس ياربعة قال هذا رجب فاشار بلفظ المذكر لانه حكمي  
قوله ابراهيم ولم يكن في لسانه فرق بين المذكر والمؤنث حكمي قوله على  
لغته قوله كذا في بعض النسخ **قوله** على سبيل المبالغة في المدح والذم اي  
بذكره في ضمن الجنس **قوله** ويجوز التأنيث على مقتضى الظاهر اي من كون  
الفاعل مؤنثا **قوله** كل لم يظهر الا في اربع اماكن كانا مقصورين كقرب موسى  
عيسى او اسى اشارة كقرب هذا ذاك او معناه في الحياة التكميل كقرب بطلا  
عبدك او موصوفين كقرب من في الدار من على الباب **قوله** فان كان ثم قرينة  
جانبا لآخرها اي احيى الفاعل ولا تب يصنع المن تقدم او تقديم  
الفعل وقد وجد كذلك في بعض نسخ الترتيب **قوله** نحو اكل الكثرة في اكل القاتل  
الاول القرينة معنوية ومثال الثاني القرينة في لفظة **قوله** نحو ضربت  
هذا هذا فيه شيء من حيث انه لا يتعين فيه تأخر المفعول بل يجوز فيه تقديمه  
على الفعل كقرب ضربت اذا ما ع من ذلك وقيل ان من ابن هشام على  
التأنيث في الاوضع مفعول هذا وقع فيه في الفعل سبحانه من لا يغيره  
ولا يسان **قوله** وهذا ما ذهب اليه الكسائي قال لان معنى المحصور معنوية  
الا تقدم المحصور او تأخر فان اتزان الاسم بالادليل على المحصور كذا في  
انما تأخر لا دليل معر على المحصور الا تأخر المحصور تمام بخبر تقديمه لئلا يلبس من  
احدهما بالآخر **قوله** واستشهد بقوله اي يجوز بني على فائدة الاستعفاء  
من ان يكون الفعل على الفاعل في بعض النسخ



في قوله اعطى رزقك ودعها ليس للثبوت فثبت فيها ذكر المنسوب  
 في اطراد القوم واحترام القوم واجبة ضرب عمل الى غير ذلك **قوله** وفي قوله  
 لا سحفا في الاشارة به وجوبه كالحرف منه وعدم حافه وتأنيث الفعل  
 لتأنيثه كان متوقفا على **قوله** كينحي الانحاء الايمان والعرض يقال  
 انتحيت اعلان اي عرضت **قوله** لا تدر لم يتم لا لتين بالانحاء المينى للقول  
 او ما كان من باب فعل بتثنية الما ليعين تخريج بفتح في حال نفسه **قوله** واما  
 يتم الثاني التالي ما اشبهته المطاوعة وهي كل ناء **قوله** معادة  
 في قوله الما في نحو تكبر وتجر وتواني فان قلت تقييد الناطم التاء بالماء  
 وعبر ليس بجيد قلت هو كذلك والعذر ان التاء في ذكر من الافعال شبيهة  
 بتاء المطاوعة فكيف يذكرها قاله المراد **قوله** انما ليس بالاداء في بعض احوال  
 احوال وصل الخبر بما قبلها عند الوصل على الكلمة **قوله** ما ان يشير الى الغم  
 مع التأنف ما كسر ولا يغير الباء قال المراد والاقرب في الاستقام ما حذره  
 بعض المتأخرين فقال كيفية القطع به ان على فاء الكلمة بحركة تامة مركبة  
 من حركتين اعراس الاشياء جزء الصلة مقدم وهو الاصل يليه جزء الكسرة  
 وهو الاكسر ومن ثم تحضت الياء **قوله** وجاءوا ابن عمار الكسائي في قول  
 ومبعض ابن قنبر في قول يلقى فيل يارض اطع مالك ومبعض الماء **قوله** كحوت في قوله  
 حوت على فلولي ادراك فامة وتخطيط الشوك ولا تذكرك والشاهد  
 في حوتك بالياء للمبني اذا هبتا س في حركتك وهو من ذلك التوب بحركة  
 حكا وجاءت فجاءت في قول يفتح النون وسكون الواو وهو الحش الذي يفتح  
 عليه الحاء انما التوب والفتح في حوتك وبها بعده من الافعال يرجع الى  
 جسر لا تدر بعضها بغاية الصفات حتى انما تخطط النون ولا يوزن بها

واما قوله اعطى رزقك ودعها ليس للثبوت فثبت فيها ذكر المنسوب  
 في اطراد القوم واحترام القوم واجبة ضرب عمل الى غير ذلك **قوله** وفي قوله  
 لا سحفا في الاشارة به وجوبه كالحرف منه وعدم حافه وتأنيث الفعل  
 لتأنيثه كان متوقفا على **قوله** كينحي الانحاء الايمان والعرض يقال  
 انتحيت اعلان اي عرضت **قوله** لا تدر لم يتم لا لتين بالانحاء المينى للقول  
 او ما كان من باب فعل بتثنية الما ليعين تخريج بفتح في حال نفسه **قوله** واما  
 يتم الثاني التالي ما اشبهته المطاوعة وهي كل ناء **قوله** معادة  
 في قوله الما في نحو تكبر وتجر وتواني فان قلت تقييد الناطم التاء بالماء  
 وعبر ليس بجيد قلت هو كذلك والعذر ان التاء في ذكر من الافعال شبيهة  
 بتاء المطاوعة فكيف يذكرها قاله المراد **قوله** انما ليس بالاداء في بعض احوال  
 احوال وصل الخبر بما قبلها عند الوصل على الكلمة **قوله** ما ان يشير الى الغم  
 مع التأنف ما كسر ولا يغير الباء قال المراد والاقرب في الاستقام ما حذره  
 بعض المتأخرين فقال كيفية القطع به ان على فاء الكلمة بحركة تامة مركبة  
 من حركتين اعراس الاشياء جزء الصلة مقدم وهو الاصل يليه جزء الكسرة  
 وهو الاكسر ومن ثم تحضت الياء **قوله** وجاءوا ابن عمار الكسائي في قول  
 ومبعض ابن قنبر في قول يلقى فيل يارض اطع مالك ومبعض الماء **قوله** كحوت في قوله  
 حوت على فلولي ادراك فامة وتخطيط الشوك ولا تذكرك والشاهد  
 في حوتك بالياء للمبني اذا هبتا س في حركتك وهو من ذلك التوب بحركة  
 حكا وجاءت فجاءت في قول يفتح النون وسكون الواو وهو الحش الذي يفتح  
 عليه الحاء انما التوب والفتح في حوتك وبها بعده من الافعال يرجع الى  
 جسر لا تدر بعضها بغاية الصفات حتى انما تخطط النون ولا يوزن بها

وضعه سبويه وقال ابن كيتا وهو جازم باجمع **قوله** وفي القروية نحو  
 عصى فوه مصعبا تمامه ادى اليه الكيل صاعا بصاع والشاهد في مص  
 فوه جت عاد البقر الى مصعب وهو متأخر لفظا ورشعا لكونه مصفيا  
 للقروية **قوله** قال لان استقام الفعل الخ فم من التقل ان لا بد من تشا  
 رهما في العامل بخلاف تخويف غلامها جازم لان عامل الفاعل هو  
 وعامل صاحب البقر العنات فلا يجوز اجماع **قوله** انما ليس بالاداء في بعض احوال  
 وجزءه ولقد مر ان قد يقال للشيء والصدق اليه المنقول عنه لا للمقول اليه  
 لا محذور فلا يقال مراده ضمير ارام ما ذكرنا بالانterior لاحتمال انتقال  
 للشيء القوي لا تأنيقه لونه اليه ادى الى الخل في اكثر المنقولات قال  
 في التبرج قال ابراهيم ان مثل هذه الترجمة لغير ان مالك والموت  
 يلبي المنقول الذي لم يتم فاعلم ان **قوله** وجزءه الى الصانع لينا به من القوي  
 والجان والمجرب والصدق **قوله** ولعلنا الثاني اي البقرة الثاني وهو مفعول  
 تام يتم فاعلم على المنسوب في قوله اعطى رزقك ودعها فامة يصدق عليه انه  
 مفعول للفعل الذي لم يتم فاعلم لا تدر مفعول لا عطي واعطى لم يتم فاعلم

في قوله اعطى رزقك ودعها ليس للثبوت فثبت فيها ذكر المنسوب  
 في اطراد القوم واحترام القوم واجبة ضرب عمل الى غير ذلك **قوله** وفي قوله  
 لا سحفا في الاشارة به وجوبه كالحرف منه وعدم حافه وتأنيث الفعل  
 لتأنيثه كان متوقفا على **قوله** كينحي الانحاء الايمان والعرض يقال  
 انتحيت اعلان اي عرضت **قوله** لا تدر لم يتم لا لتين بالانحاء المينى للقول  
 او ما كان من باب فعل بتثنية الما ليعين تخريج بفتح في حال نفسه **قوله** واما  
 يتم الثاني التالي ما اشبهته المطاوعة وهي كل ناء **قوله** معادة  
 في قوله الما في نحو تكبر وتجر وتواني فان قلت تقييد الناطم التاء بالماء  
 وعبر ليس بجيد قلت هو كذلك والعذر ان التاء في ذكر من الافعال شبيهة  
 بتاء المطاوعة فكيف يذكرها قاله المراد **قوله** انما ليس بالاداء في بعض احوال  
 احوال وصل الخبر بما قبلها عند الوصل على الكلمة **قوله** ما ان يشير الى الغم  
 مع التأنف ما كسر ولا يغير الباء قال المراد والاقرب في الاستقام ما حذره  
 بعض المتأخرين فقال كيفية القطع به ان على فاء الكلمة بحركة تامة مركبة  
 من حركتين اعراس الاشياء جزء الصلة مقدم وهو الاصل يليه جزء الكسرة  
 وهو الاكسر ومن ثم تحضت الياء **قوله** وجاءوا ابن عمار الكسائي في قول  
 ومبعض ابن قنبر في قول يلقى فيل يارض اطع مالك ومبعض الماء **قوله** كحوت في قوله  
 حوت على فلولي ادراك فامة وتخطيط الشوك ولا تذكرك والشاهد  
 في حوتك بالياء للمبني اذا هبتا س في حركتك وهو من ذلك التوب بحركة  
 حكا وجاءت فجاءت في قول يفتح النون وسكون الواو وهو الحش الذي يفتح  
 عليه الحاء انما التوب والفتح في حوتك وبها بعده من الافعال يرجع الى  
 جسر لا تدر بعضها بغاية الصفات حتى انما تخطط النون ولا يوزن بها

في قوله اعطى رزقك ودعها ليس للثبوت فثبت فيها ذكر المنسوب  
 في اطراد القوم واحترام القوم واجبة ضرب عمل الى غير ذلك **قوله** وفي قوله  
 لا سحفا في الاشارة به وجوبه كالحرف منه وعدم حافه وتأنيث الفعل  
 لتأنيثه كان متوقفا على **قوله** كينحي الانحاء الايمان والعرض يقال  
 انتحيت اعلان اي عرضت **قوله** لا تدر لم يتم لا لتين بالانحاء المينى للقول  
 او ما كان من باب فعل بتثنية الما ليعين تخريج بفتح في حال نفسه **قوله** واما  
 يتم الثاني التالي ما اشبهته المطاوعة وهي كل ناء **قوله** معادة  
 في قوله الما في نحو تكبر وتجر وتواني فان قلت تقييد الناطم التاء بالماء  
 وعبر ليس بجيد قلت هو كذلك والعذر ان التاء في ذكر من الافعال شبيهة  
 بتاء المطاوعة فكيف يذكرها قاله المراد **قوله** انما ليس بالاداء في بعض احوال  
 احوال وصل الخبر بما قبلها عند الوصل على الكلمة **قوله** ما ان يشير الى الغم  
 مع التأنف ما كسر ولا يغير الباء قال المراد والاقرب في الاستقام ما حذره  
 بعض المتأخرين فقال كيفية القطع به ان على فاء الكلمة بحركة تامة مركبة  
 من حركتين اعراس الاشياء جزء الصلة مقدم وهو الاصل يليه جزء الكسرة  
 وهو الاكسر ومن ثم تحضت الياء **قوله** وجاءوا ابن عمار الكسائي في قول  
 ومبعض ابن قنبر في قول يلقى فيل يارض اطع مالك ومبعض الماء **قوله** كحوت في قوله  
 حوت على فلولي ادراك فامة وتخطيط الشوك ولا تذكرك والشاهد  
 في حوتك بالياء للمبني اذا هبتا س في حركتك وهو من ذلك التوب بحركة  
 حكا وجاءت فجاءت في قول يفتح النون وسكون الواو وهو الحش الذي يفتح  
 عليه الحاء انما التوب والفتح في حوتك وبها بعده من الافعال يرجع الى  
 جسر لا تدر بعضها بغاية الصفات حتى انما تخطط النون ولا يوزن بها

في قوله اعطى رزقك ودعها ليس للثبوت فثبت فيها ذكر المنسوب  
 في اطراد القوم واحترام القوم واجبة ضرب عمل الى غير ذلك **قوله** وفي قوله  
 لا سحفا في الاشارة به وجوبه كالحرف منه وعدم حافه وتأنيث الفعل  
 لتأنيثه كان متوقفا على **قوله** كينحي الانحاء الايمان والعرض يقال  
 انتحيت اعلان اي عرضت **قوله** لا تدر لم يتم لا لتين بالانحاء المينى للقول  
 او ما كان من باب فعل بتثنية الما ليعين تخريج بفتح في حال نفسه **قوله** واما  
 يتم الثاني التالي ما اشبهته المطاوعة وهي كل ناء **قوله** معادة  
 في قوله الما في نحو تكبر وتجر وتواني فان قلت تقييد الناطم التاء بالماء  
 وعبر ليس بجيد قلت هو كذلك والعذر ان التاء في ذكر من الافعال شبيهة  
 بتاء المطاوعة فكيف يذكرها قاله المراد **قوله** انما ليس بالاداء في بعض احوال  
 احوال وصل الخبر بما قبلها عند الوصل على الكلمة **قوله** ما ان يشير الى الغم  
 مع التأنف ما كسر ولا يغير الباء قال المراد والاقرب في الاستقام ما حذره  
 بعض المتأخرين فقال كيفية القطع به ان على فاء الكلمة بحركة تامة مركبة  
 من حركتين اعراس الاشياء جزء الصلة مقدم وهو الاصل يليه جزء الكسرة  
 وهو الاكسر ومن ثم تحضت الياء **قوله** وجاءوا ابن عمار الكسائي في قول  
 ومبعض ابن قنبر في قول يلقى فيل يارض اطع مالك ومبعض الماء **قوله** كحوت في قوله  
 حوت على فلولي ادراك فامة وتخطيط الشوك ولا تذكرك والشاهد  
 في حوتك بالياء للمبني اذا هبتا س في حركتك وهو من ذلك التوب بحركة  
 حكا وجاءت فجاءت في قول يفتح النون وسكون الواو وهو الحش الذي يفتح  
 عليه الحاء انما التوب والفتح في حوتك وبها بعده من الافعال يرجع الى  
 جسر لا تدر بعضها بغاية الصفات حتى انما تخطط النون ولا يوزن بها



ثاقب الفاعل **قوله** في فاعل ذي رتبة شباها مع فاعلية صدر رتبة وهو  
 يقع شباها نوع بيني الفعل وفعلنا شاهد ان القياس فيدرج وهو  
 خبرات الاول وشباها اسما وليت الاخر في ذلك في تلك اسما لها  
 ولا خبر رتبة الوصل فاعل يقع وشبا معنوي يطلق اي تقعا وفاقا للموضع  
 لا معنوي مخرج فاعل يقع والخبر من الفعل والفاعل مع ضرورة بين المؤكد  
 والمطلوب وكذلك في الخبر به ليل انه روي وما يقع شباها والواو  
 الاخر اذن فاعل في التبع **قوله** ويخرج بقوله اهل البيت ان الناطق انما قال  
 اهل لم يقل اهل الخرج ما عده حرمه ملته ولم يقل هو من ذلك  
 ومعه خبر فاعله امتداد خبر معلن ولذلك يخرج ان جري التبع حال  
 في التبع وانما صححت اليافعة في صمد لفتحها في اصل البدل عليه  
 فاعله صمد بالفتح وكذا لان اعوان عن راعون معناه اذ  
 وانما حقت منه الرقاب في الالف والتثنية للتحقيق ولو اذ لك فقلت  
 صاد وعاد وقلت الما والفا كما بينهما في خلف والدليل على ان فعل  
 جري احاطة على هذا في الاكوان نحو اسرو واخر انتهى وقال بعضهم وانما  
 صححت اليافعة في صمد ما يكون ما قبلها ويضع صمد بكل ما بعده لا يوضع على  
 الاكوان لا عليه ويضع على ظاهره **قوله** كانت فاعله اليافعة يقال  
 خفت بكسرها اذا بيني للفعل اسلم قبل ما لم للفعل خافه زيد فاعله  
 الفاعل ثم بيني للفعل واملن به المتكلم ناشئة من لا شئ كما في  
 على انكم وكذا الحكم في ملئت **قوله** من التثنية المصاعف الدخا في  
 للفعل وهو ما اذا كان غير مفعول من جملته واحد نحو حب وولد **قوله**  
 وطوبى وادب من القدر في التبع وشرح الحق في جملته الدخا في

[illegible]



[illegible]

يوم الجمعة امام الأمير ضياء الدين في داره بعد ان اقامه ربه **قوله** لا اله الا الله  
 فاعلم اذا وجد اسم بحرف يظهر معنى هذه العبارة بعد هذه الحروف  
 وسؤال كثير من العلماء اذا مضى لها ان يوجد مثال فيه اسم محقق  
 التامة او واحد منها الحائز ويكون كل منها صالحا للضمان ويكون  
 الفاعل هو الاسم المحقق ولم يرد ذلك فان ظنرت ببيان الالغ فالحق  
 بهذه الأدلة انما يكون في الثاني **قوله** كقولهم لم يجز وما يما كانا  
 يكسبون الى اسناد يجزي بالبناء للمفعول في قوله لم يجز الى الجواب والجد  
 مع وجود المفعول وهو ما اجابا الجهم من قوله بالبناء شاذة قال ابن  
 هشام في شرح الفيل ويجعل ان يكون اللابض الفاعل في الآية جريلا  
 في الفعل عائدا على الفعلان المزعوم من قوله يفر اي اجري الفعلان وما  
 وانما ائيب المفعول به غير ما فيه ان المفعول الثاني في ذلك جائز ان  
**قوله** وفيه التماس وهو ربه لم يعن بالعليا الاستقامة ولا شفاذا  
 التي لا ذلة فلا ينعى اصل الكلام لم يعن الله الله بالرتبة العليا  
 الاستدلال لم يجعل الله احدا سيغ بالعليا الا من له سيادة في ذلك  
 واييب قوله بالعليا عند استغ السب على جهة القس مع قوله لا اله  
 العام الذي هو احد وقوله السيد مفعولا وقد كان في الاصل مكان  
 احد او مضويا على الاستثناء وقبل محتمل ان يكون استثناء منقطع  
 لكن السيد عن بالعليا والشاهد فيه ما به من الجهم في الفاعل كما ذكرناه  
 والحق بفتح العين المجرى الشاذ **قوله** من جهم الحاة ضد ذلك  
 على من اعتبر من القاطن في جنه لا اوقات في ما بعد الثاني من ذلك  
 عنده من التي مع وقع الخلاف فيرواب كسا كل فعل متعدي نفسه







ولا يريد به ان يظهر فيه النسب لفظا لان ذلك مقتضى في العزات وانما يريد به  
 لو كان موضع ظاهر لفظا فيه النسب ونفسه ان يكون القبر يخرج من جوفه  
 نصب لفظه نحو ان يظهر فيه النسب لفظا في هذا الوجه  
 محل الشارح كلامه الناطق بها اكثر الشارح والثاني ان يكون المراد نصب  
 لفظ الاسم السابق كونه خريفا او غيره كذا في شرحه على هذا فالبايع عن  
 وهو يدل اشتغال من الهاء في حقه لاجل العاقل والتقدير ان شغل من ايام  
 في السابق مثلا من نصب لفظ ذلك الاسم كافي المثال الاول فان الفعل لم  
 يشغل القبر بالنصب بهذا او نصب غيره كافي المثال الثاني فان الفعل  
 لم يشغل القبر بالنصب بهذا قال الفاضل في شرحه وهذا الوجه هو  
 الاوجه وقال الشهاب بن جرجي في شرحه بعد ان ذكر هذا الوجه وبذلك  
 علم ان قول بعض الشارحين ان القبر في لفظه دال على العجز على الفرض  
 ملحقين ان الفعل اذا انتهى اليه بنفسه نصب لفظه او غيره نصب لفظه على  
 التحقيق بقرنه ان القبر لا ينصب لفظا في شرح ابن قيم الجوزية والاشرف  
 ان القبر في لفظه عايد على قوله اسم سابق **قوله** يجوز تقدير نحو قبله  
 في مثل الملايين وينفع التفسير اليصل لللفظ والمحل وما يند هذا التقدير  
 قوله لان علاقة حامله تابع الاله فان العلاقة المطلقة المستمرة بهام  
 يتقدم لها ذكر في كلامه من هذا ولا يتم بيان العلاقة المطلقة المتعاقبة  
 للقبر ولذا ليس الا بهذا التقدير قاله الشيخ **قوله** لفظا او معنى يعني  
 له في المعنى واللفظ ان امكن نحو يظهر فيه النسب لفظا في هذا الوجه  
 في المعنى دون اللفظ ان مقتضى نحو يظهر فيه النسب لفظا في هذا الوجه  
 فان معنى مرتب جاوزت وانما اخر حتم اي وجوب لان الفعل العاقل هو البطل

قوله في هذا الوجه  
 قوله في هذا الوجه  
 قوله في هذا الوجه

عان والشاهد في معرفة حيث وقع كالا من آية لعنن الجلالة فله اعني  
 انما المبدأ والجزء بالنسبة والمقتضى والمناهي محذوفات محذوفات اي لا فم  
 واللام مفتوحة للتجويد اي انفسه بفتح الهمزة ويجوز ضمها من حقت  
 الامر في حقه فحقت ومرت منه على يقين **قوله** وقبل عاملها المشكالة  
 ابن مزني قال لقمته في بقدر وروى ان القمن لحن النسبة الحرف لالا  
**قوله** وقبل الجزاء الواقع في الجملة قاله الزجاني قال لتأويله معني وهو  
 بعيد لعدم اشتار الاسم به عند ذكره فذلك في نحو زيد اسد **قوله** خالته  
 دليل الاستقبال اي لان النقص من الحال مختص به وقع معني وعاملها  
 بوقت حصوله من المالح وذلك بنا في الاستقبال فيخرج عن علمه بزيد  
 سيقوم او لم يبق يقوم او لم يبق يقوم وعاملها من ارب سيقومين من قوله  
 ثم اني ذاهب الى رب سيقومين حالا ولا يتحقق بالجملة الشرطية اذا  
 وقعت حالا نحو ان يعمل عليه يثبت او يتركه يثبت الاستلزام الشرطية  
 مع عن اصله او مع الكلام فله كمثل الكلب على كل حال قاله الفاضل **قوله**  
**قوله** ويجوز موضع اي موضع الحال فلان او يجوز مقتضى اي كل واحد  
 منها بجوارف وجوب استغناء عن ان يدل في موضع المقرة واستغناء  
 نحو ان يدل في موضع الجملة وعليه الاكثر من فالظن في معنى رايته الهاء  
 بين التجاب فيمن ظن مكان في موضع الحال لالحال من الجملة  
 الجار والمجرور نحو قوله ثم يخرج على قمر في ريشته في ريشه جار ومجرور  
 في موضع الحال اي فاعل خرج المستتر فيه العائد الى تاروت ويستتر في  
 والحال والمجرور ان يكونا قامين فله انما قامين لم يكونا حالين فله  
 يقال هذا زيد اليوم ولا ينك قاله ابو حنيفة ذكره في التجميع **قوله** او



عن زينة بالبيع البقر بدوهم أي البقر منه **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ  
حال من قال على من المستغنية ولم تقترن بالواو لأنه يشبه اسم الفاعل في الزنم  
والنهي والواو لا تدخل اسم الفاعل فلما ما اشبهه بجملة قنارون حال من  
القنار المجزوء باللام ولم تقترن بالواو لأن المصارع المنفرد بك بمنزلة اسم  
الفاعل المضاف إلى غير فاجرى مجراه في الاستغناء عن الواو لأن من أن معناه  
ما لكم عز شنا حزين فكما لا يقال ما لكم عز شنا حزين لا يقال ما لكم ولا شنا  
حزين قال معناه التناظم في شرح الكيفية بجملة نصب حال من الكاف في  
لم تقترن بالواو ولما يأتي في أو وجملة البيت مهملاتك ما تعقبى وذلك **نحو** لا تمنسكتن الخ  
قال لك بعد النبي صبا يتما والمخ كنت حاله القية **نحو** لا تمنسكتن الخ  
التي خسر لا هيأ وكان مقبضه الحال عكس ذلك وجملة كافي به يستمر  
حال من الهاء والميم في ما بينهم ولا تقترن بالواو عند التناظم وصريح شاع  
اللب بجزا الواو وتركها بينهما إذا كان الماضي تاليا للأدوية ذهب حال من  
الهاء وهي تلوون بالواو لا تقترن بالواو لأنها في فعل شرط أي أن ذهوان  
مكت وفعل الشرط لا يقترن بالواو كذلك ما كان في فميد **نحو** لا تمنسكتن الخ  
أضادهم بخوت دارهم ما كما قاله عبد الله ابن تمام السلي عائلته  
في دارهم ما كما جئت وقع حالا وهو مضارع مثبت ولا أمل فيه علم  
الواو فيقبل قبله مبتدأ تكون به الجملة استهزا أي ما تارهم كما قاله  
الشاعر أي لما خست جملة غيبه الله بن زياد وقوله ما شباب الظفار  
بخوت وخليت عريفي ما كما في أيهم **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ  
شرط جواز معول الواو على الجملة الواقعة حالا أن تكون غير مؤكدة لمن  
الجملة ولا لزم القصر عن هو الحق لا شبهة فيه وذلك الكتاب لا يرب فيه

هكذا

فلما تم شرحه بعد الباقي **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ  
غلامه أو مقدرة أي متوعدة **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ  
قن حشرت **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ  
والك رقة بأنهما أي الحالين وإن تغاربا لكهما تنقاربان كما هو شأن الملك  
وعاملها ومع لزم من تغرب الأولى تغرب الثانية المقارنة لها فاقا  
فأمرهم أذني فليقا أولئك الأئمة الذين لا يحدون مع أمكان تأيل  
كلهم تاهل **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ  
حالا من الواو في أهبطوا أي شعادين يصل بعضكم بعضا وهي مرتبطة  
التيه فقط وهو الكاف والميم ولم يمسهم سوء جملة فعلية مصلية يفعل  
مضارع منفرد بهم وقت حالا من الواو في انقلبوا وهي مرتبطة بالتيه  
وهو الهاء والميم وحشرت صدرهم جملة فعلية مصلية يفعل ما من  
ثبت وقت حالا من الواو في جازي **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ  
لم وما قام ابن جملة فعلية مصلية يفعل ما من منفرد بها وقت حالا  
من زيد وهي مرتبطة بالتيه فقط وهو الهاء **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ  
الوقت الخ منهم الواو جملة استهزا وقت حالا من الواو في حرجوا وهي  
مرتبطة بالواو والتيه وهو لم يكن لهم شهدا إلا انقصر جملة فعلية  
مصلية يفعل مضارع منفرد بهم وقت حالا من الواو في يرون وهي مرتبطة  
بالواو والتيه وتكان يزينت منهم ليعون كلام الله جملة فعلية مصلية  
يفعل ما من مثبت وقت حالا من الواو في يرون وهي مرتبطة بالواو  
التيه وما قام ابن جملة فعلية مصلية يفعل ما من منفرد بها وقت حالا  
من زيد وهي مرتبطة بالواو والتيه **نحو** لا تمنسكتن الخ **نحو** لا تمنسكتن الخ



نحوه فاشد مضبوط باصنافه و مذهبها اما صنفه لى ابتدا و حال بعد حال  
قال الجاهل **قوله** حتى يلقى قادهين اي بجها قادهين فقا و رين مضبوط باصنافها  
**قوله** و جبهة ذلك اي الخلة **قوله** كعامل الموكلة الجملة نحو نيل اوبك عطوفه  
الاصل حقه ولا يجوز ذكره لتقلد الجملة قبله من لة البدل من اللفظ **قوله**  
والثانية من الجز كما سبق في باب الميتة نحو ضرب ربيلا قائما والاصل انا  
ولا يجوز ذكره لما فيه من الجرم من العوض والمقوى **قوله** والمذكورة للشيء  
نحو اقامه وقد قام الثاني سري اوجب فقام حال مضبوط بفعل محذوف  
جوبا يقتضيه ما ذكره **قوله** او يكا و يادة اي والمذكورة لبيان زياده او نقص  
بنه يرجع فالاول كسك بل يثار مضادا والثاني نحو اشتريته بدينار  
فما فاك مضادا فاك حالان والفا الماخلة عليها عطف عامه الله  
حذف و يلقى يعول من عطف الاجزاء على الاشارة والاصل مضبوط  
بدينار فذهب المضبوط بدينار مضادا واشترى بدينار فاعطى الشريه  
سافله قال ابو الفاء لا يجوز هنا من حروف العطف الا الفاء نقله في التقييد  
**قوله** وكفى لك هو حال عند الاكثريين موكلة لعاملها الملتزم اخاره اذ لم  
يجمع الا ذلك اي هناك البهريه مخوف الفعل قامت للمال مقامه وقال اللب  
ان مضبوط كالعاقبة واصل ذلك انهم انما من المصدر صفاء تركه بدينار  
وهنا لك قال بعض الغافله في موقفه على الشاع وقاله انه يقس عليه  
سويهم يقال لكل من لا دم صفه وهنا اسم فاعل من هني اعلم من علم  
هني كثرين من شرف وهو ما انما لا يشتر **قوله** الاصل في الحال ان تكون  
جائزة الحذف اي مع القرينة كقولك لقيته في جواب من قال اما لقيته  
باليك **قوله** حتى عن لم اعلمه الا عرضا اي شرا على هذا المثل هو

وهو

وهو مصدر يستوي فيه الواحد وجمع قاله الشاعر **قوله** هو في الاصل مضبوط  
بميزان اخلاص شيا من شئ ووزن بوزن متساويين وقرام في الاسم المميز  
مجاز من اطلاق المصدر على اسم الفاعل كاطلع والشم يحضه الفاعل  
الناجم قاله ابو الفاء نقله في التقييد **قوله** اسم بمعنى من اي يلبس بمعنى من يلبس  
اليها يترى اي جي بلباسه وقرام صبيح لبيان المراد من باعتبار ان لها  
معان وليس بدينار بل لا ينضم معنى من والا لكان بديلا كاسم كاسم  
لا خارج بالاول كالحال ذلك فالحال الثاني معا للوضع والاشارة الى موقع  
وهو لشيء المشتمل للوضع اشارة اليه فانه قال فيها ليس المراد يقول  
المذكوران من مقتضى ما قاله المراد ان الاسم جي بلباسه الجس كاجاء  
من المبتدئة للجنس قاله ابو الفاء **قوله** لا بهام اسم او شبه اشارة بذلك  
الى ان التمييز وغان يميز مفرغ وهو ما يقع ابراهام اسم بقله يحمل المقتضيه  
فانه قوله مثله عند دخل يميز في جميع الوزنات فاذا قلت صلا انقع  
ذلك ابراهام والثاني يمين حمله وهو ما يقع ابراهام نسبة في حمله او غيرها  
كطاب ربه فضا وعجب من طيبه ربه نفسا فان نسبة طاب الى ربه  
بجمله تحتمل وجوها ونفسا صبيحت الابهام **قوله** فخرج بالقبلة الاول وهو  
بمعنى من الحال اي لا ترمي في انتم بمعنى في حال كذا لا بمعنى من **قوله** وباللثاني وهو  
بمعنى اسم اي لا توافيه للجس نحو لا رجل وفاني معنى في استغفر الله ذنبا  
من قوله استغفر ذنبا لتحصير رب العباد اليه الوجه والعلم فانها  
وان كانا لا يميز من بدليل صحة افتقارها بها نحو لا من رجل واستغفر الله  
من ذنب لكزها ليست للبيان بل هي في الاجل لاستقرار الجنس ولذا لم يجر  
اسم لامر بها وفي استغفر الله ذنبا لا توافيه لانه لما اراد الاستغفار ابتدا

شبه



منه الجاهل المتساهل في رعي الآراء وترك الجاهل بناء الأعلام الذي لا يتساهل في كونه  
 غير محذور فكانه قال استغفر الله متبوعا من أول الذنوب إلى الاعتناء  
 قال في التفرع ورب القلوب صفاته وبالترغيز من متبوعا محذوف والآلة  
 التوجيه **قوله** نحو طيب النفس يا قيس عن عوف صله رايته لما ان غرت  
 وجوهنا صلدت والناهد فيه لنا في طيب النفس حيث وقع فغيرا هو  
 معق بال قبول فبكرة مع كل احوال الحال اذا وقعت صورة او صفا  
 قال فيم زائدة **قوله** في تفسير الاسم نحو شرب رضا فان ارضا فسر شربا  
 فافضله واتما عمل القس وهو جاهد لا تراشبه الصفرة فبشرها  
 بشبه بشارب زينة او عشرون درهما بشبه بشاربين زينة في الامتدة  
 والقلب المعنوي ووجود ما به التمام وهو التوحي والقبول **قوله** وبما  
 لسنه من فعل الخ نحو فخرنا الارض عونا ورب طيب نفسا **قوله** ولا  
 يجوز جزمه اي لا بالاضافة ولا بمن كما بينا انما الآلة فلا تارة  
 بضاف الى غير التميز نحو عشرين رجلا فانه يقال فيه عشرين رجلا  
 اضيف الى التميز بلزم الالتباس فلا يعلم هل هو عشرين او لا لم يعكس الامر  
 دفعا لاضافة التثنية الى نفسه لان العدد هو المتميز في المعنى قال في التفرع  
 واما الثاني فلان وضع من يفسرها ويصحبها اسم جنس سابق صالح  
 لحل اساور من ذهب اذ يعنى ان يقال اساور هي ذهب ولا يقع في  
 تميز العدد حمله على ما قبله اذ لا يقع في رجلا من عشرين رجلا ذلك  
 لان العدد يدرك على مقداره والتميز مفرد وكل منه في تميز العدد  
 فلا يزد جواز هو مادون عشرين عالما اذا كان اسم جنس او اسم  
 جمع نحو عشرين رجلا من اليه من القوم واما قولهم في العدد

احد

احده من الدراهم وفي العقود عشرين من الدراهم ومع ذلك ليس  
 الجوز من تمييز اصطلاحا لانه معرّف ولا ترفع التعيوب ومنه  
 الا زاد من ثم قالوا في قطعنا هم انني مشرفا ايضا ان اساطير بلا تما  
 قبله والتميز محذوف اي فقرة شبيهة على ذلك ابن هشام وغيره قلنا القاسم  
 ذكرنا **قوله** وهو ساحتان ابو بكر الكرخي الحاسب الساحتين الساحتين  
 الساحتين السبع مريع جعل مقدار معلوما بقائه به والمساحة السطح  
 كالوزن للموزنات والكيل للمكيلات **قوله** وما يشبه المقدار اي الموزن  
 نحو شقال ذرة شقال الذرة فبشر عما يوزن به وليس التثنية بوزن  
 به عرفا **قوله** وخرج التميز نحو خاتم حديد الحاتم فخرج الحديد من جهة  
 انه مصوغ منه فيكون الحديد هو الاصل والحاتم مشتق منه وهو غير  
 بهذا الاعتبار وصا بطر كل فرع حصل له بالتفرع اسم خاص بل هو  
 اصله ويكون مما يقع اطلاق الاسم عليه فالمراد في التفرع **قوله** يقال  
 المضاف اليه وهو المضاف والاضافة المضافة المقدر على الخلاف في  
 ذلك **قوله** ورفعه على البدل ليرى اذا كان البدل منه مرفوعا نحو عندك  
 بشر ارض **قوله** ان كان المميز لا ينفى عن المضاف اليه اي ان كان عند  
 حذف وجعل المميز في محله لا يستقيم المعنى مثل ملاك الارض ذهبا فانه  
 لو قيل فيه ملاك ذهب لم يستقيم المعنى **قوله** بخلافه فخرج فيجب جزمه وهو  
 ما كان افضل التفضيل بعضه وماله ان يحسن وضع بعض وضع  
 افضل وبضات الجمع قائم مقام التثنية نحو انت لكل نفس فانه يحسن  
 فيه ذلك فتقول انت بعض الفقهاء فهذا النوع يجب حرمه بالاضافة  
 الا ان يكون افضل التفضيل مضافا الى المرفوع فينسب نحو انت اكرم الناس

ال



رجله بقدر ما ضاعف انما كان لا تراه ضيف الى الالف المائتين فلو ضيف ثانيا  
 الى رجل لم يزد ما ضاعف ثانيا وذلك لان المضاف الى الشيء يمنع  
 الزيادة **قوله** سواء كان بصيغة ما اضطر عن ما احسن زيد رجل وامرأته  
 نحو اكرم باي بكرام لا كنية الاضطر الاية فانها اذا قلنا على التخييل **قوله**  
 واما جارية ما انت جارية فلان ابن هاشم با حرف نون وجارية ما ضاعف  
 الثاني اصله با حروف ثقلت الكسرة فتحة والياء الفا وما مبتدأ وهو  
 استفهام وانت جيرة والمفعول عطف كما يقال زيد وما زيد اي شيء  
 عظم وجارية تميز وقيل ما نابت وفانت اسمها وجارية خبر الجارية  
 اولست جارية بل انت اشرف من الجارية والضم الى الالف انتهى **قوله** في  
 التبيين قال المراءى وقال التلويح يجوز ان تكون بجلة المقادير  
 وما اشبهها فاليه عند سبويه كما زيدت في ما جازي من رجل قال لا اتي  
 للشهور من مذهب الخويين ما عدا الاخفش انها لا تزد الا في غير  
 الوجه قال في الارشاد ويقل على صحة ذلك اي الزيادة انه عطف  
 على موصوفها نصفا فالخطبة طافت امامته بالركبان او تزيده  
 من تمام او متقبلا انتهى **قوله** عن الفاعل صناعة كقطب نقسا  
 نقسا اي يقطب الفاعل من اذا ديفيد نفسا بغير وهي صيغة فاعل  
 للمفعول لان التقية لطلب نفسك وقيل الفاعل في المفعول يكون نحو لا  
 من الفاعل صناعة لا يخرج عن قوله دته فارسا فلهذا كان فاعله  
 مفعول اذا لم يقطب فارسا الا انه من محول فيكون دخول من ذلك نعم  
 وجلا منه فيكون فيه نعم من رجل وقوله نعم الحرم من رجل هذا  
**قوله** اعني مصان كان يقرب عن مبتدأ نحو زيد كذا مالا فاعل من

مبتدأ

مبتدأ اذا اصله مال زيد كذا نحو المضاف وجعل تميزا وابقم المضاف اليه  
 مقامه فان رفع على الابتداء مكانه **قوله** اسم كان نحو زيدا وموسى  
 ثم واحد عشر رجلا وفعلنا جازما نحو اخضره رجلا **قوله** وما كان نقسا  
 بالالف اي طلب صدره انتهى الى الف في جميعها والتشابه في نقسا  
 انتصب تميزا مقدما على العامل لكونه فعلا متصرفا واجاب عليه بان  
 التام بانه ضرورة عن الزجاج ان الرواية الصحيحة ومكانه في نقسا بالالف  
 فليح لا شأنا له فيه **قوله** وقيل نقسا فليح تميزا فليح تميزا  
 المنون ينادى جهارا والتشابه في نقسا حيث انتصب تميزا مقدما  
 على عامله وهو فليح لكونه فعلا متصرفا وادعى المنون الموت **قوله** فليح  
 القسم في شرح العمدة قال في شرح العمدة ويقولون اقول نقسا ما عدا  
 الفضلات المنصوبة بعقل متصرف انتهى **قوله** فليح تميزا بالالف المحذرة  
 الاضطر لانها تنصب الفعل الى الاسم اي يربطه بغير حرف التنوين  
 لانها تحذف في الاسم صغرى من تميز ونظيره وغيرهما **قوله** ولا يجزى  
 الا ما الاستقرائية مجزئة بكى وحذفت الفاء الدخول حرف الجر  
 عليها وجوزها التكت وتقا حفظا للفتحة الدالة على الالف المحذرة  
 فليح لا يجزى كان كذا **قوله** وان وما وصلتها ان المصدرية وصلتها  
 بحيث كما اكرم زيد فاعلم فاعلم صنائع منصوب بان مبتدأ وان زيد  
 وما المصدرية وصلتها نحو نائم مولد الفقه كما يقرب وينفع فليح جارة  
 المصدرية موقوفة من ما وصلتها وهي حرف تعليل بمنزلة اللام او انما  
 يراد الفقه للشر والتفقه **قوله** ولا يجزى بها الاعيول قال شارحهم لما الله  
 فليح ملبسا بجزى الاسم الكرم وهي على ما به من الترخي ولام في كلامها

لا يجوز لهم كرمه عن قوله لا يجزى  
 فما لا تقيد به قوله لا يجزى







الغاية في النطق بل لعل اشياء الغاية بعد فائدة وهي التي اى بلا على  
من احد **قوله** والاستقرار اى بطل خاصته فقال في الارشاد وفي اللام  
المرتب بها بطل ومخرج منه بعد كيف ومحوها فقال كيف تضرب  
من رجل ومضى تضرب من رجل لم يجر انتهى قال لا لا **قوله** على الفرقان  
هل الملكية القديس وانما انتهى **قوله** وهل من حاكم غير الله تعالى ان  
ما دنها سبلا لا استقرار كان قوله ما لباع من مفسر قال لربنا وما به  
التي من مفسر قال من مثله وغير الله فصر على الحمل والخروج كيف  
تفهم لكم وليس برزكم الجز لان هل لا تدخل على الميتا ويخرجون  
**قوله** ولكن فيه من حيث لا باع صدر البيت ينظر به الحماة ينظر  
ثما والشاهد في من حين لا باع فاذ الاخفش جمع به على زيادة  
من في الاجاب لان المفعول في ذلك اليوم حين لا باع من مثله  
للمرصف من ظاهره وانما هو من مفضل بمعنى يصب فيه فيراى في  
المعنى فالجواب ذكر ام حين والاشي حواءه والله للمالحاق بقوله  
فلما بينون وتلقوا الهاء ويميل اى ينتصب قائما ولا يتحرك من مثله  
للمر وهو خبر مفضل والامع جمع بعد ان جمع **قوله** نحو ارضية الجسد الى  
من الاخرة قال في الغنى وانك ترمي محي من اللبلة فقال الله التقيت بامرئ  
بالجودة الدنيا ببل من الاخرة فالمنية اللبلة متعلقة بالمحذوفة  
انما هي فلا مثله انتهى ونظرا فيه بعضهم بان ما ذكر انما هو حل لليد كما  
يتل في كيتت بالانتم اى مستقيما بالقيام مع ان الحار ليس متعلقا  
للمحذوف بل الفعل انتهى **قوله** فليت لي بهم قوما اذ اكون تمامه شوا لا  
غارة فيها ناور كما في انما في يوم فاته البلاء فيمنه للبدل اى

وشمل

وشمل فخرها جوارب اذا يقال شئ الله على الشراية المداومة عليهم فنه  
فيه شئ عليهم الفارة واشئ اذا قربا عليهم من كل وجه ذكره المفسر  
ويروى شديدا والامارة مفعول له وروى ما جمع فادرس وركبا جامع  
راكب الابل خاصة خلا ان من راد فان ان مثله خلا **قوله** وانى لتعرف  
لذلك الدهر فانه كما انقضى العصفور باله العقل والشاهد في ذلك  
فان اللام فيه للتقليل وتقدم الكلام عليه في باب الفعل **قوله** في  
ولا للامهم ابداء ما صدره فلا والله لا يقى لهاب والشاهد في هذا  
جئت كبرت فيه اللام للمزيد ولا يلغى بالبناء للجوى اى لا يوجد في  
نايب فاعلم **قوله** وثاني التقوية وهي ان تزد مقوية لعاقل ضعف با  
لتأخر بخزان كنتم للرواية فتردت والاصل ما هاهنا ان كنتم تعرفون  
ان روبا فلا اخر الفعل وتقدم مفعول غلبة ضعف عمل وتقوى فباللام  
او بالافترية في العمل عن الفعل في حال لما يرد **قوله** وهي من التقية  
والزيادة في لبت اللام المقوية والثلة محضه لما تجمل في العاقل في  
الضعف الذي تزد مقوية لعاقل كضعف من محضه لا طراد محضه استقام  
على محي عنها فلما من لزيين من لزيين قال لا ان هوى وهو شغل لا يتاثر به  
المحضر بيقول شي غير الثلة متعلقة من متعلقة في ان واحد هو  
منع لا وان ان الجمع بين متاخرين انتهى **قوله** قال في شرح الكافية ولا  
يعمل ذلك في مثل معناه الى اثنين الى ردة بقوله ولا الله يعطى للعصاة  
ما هاهنا **قوله** عناية وصيت على بن قيس تمامه لمر وابل اعجبه وما هاهنا  
لخيف العاقل والشاهد في على بانة بمعنى من ويجعل الله من رضى  
مع عطف كما قاله في الغنى وشئ تشر بغير الله وضع الشئ للمعنى















قال في يوم مشهد يوم صديق لأن أخاه ما كان مثل بها مع سيدنا علي بن  
 أبي طالب عليه السلام ولا في عهد من سبقه وأراه معروفا من معناه كونه  
 وسيفه هو الصفا من رضاء رضاء جمع مفر بكسر الهمزة ونون التثنية مخبر  
 من طرفه وجمع على جبل شابت معارفه وأما للأشياء مفرق واحد هو  
 بقدره من تميزه للزاد باسم الكل فيضون الجمع موضع الواحد وخاتمة  
 من عند القريب **قوله** عن قاضي يار قبا عانة فامه شعرة كالألف  
 بالمسند وهو لغة الألف والشاهد في بقا حيث جرت رت اغارة  
 دخول ما الكاف على ما وماوى منادى مريم أي يا مارية وبالشعر  
 والتشوا بالعين المهملة المستقر في الشعر على اليمين فبين **قوله** من  
 عن التاراة أو حرقها ما لا تعرف بالمهملة **قوله** المجرى في القصة من في  
 الغريب والمسلم بالكسر التاراة أي الكلى **قوله** كما الناس عروم عليه وعام  
 صدى ونفر صلا ونفعا ثم وهو ليرين البراءة القهي بالنون المكسرة  
 والشاهد في كالتاس حيث دخلت ماعلى الكان ولم تكونها عن عمل لوني  
 الناس والمجوز من الجرم بفتح الجيم ويرى مظلوم عليه وظالم **قوله** عن  
 طبع ملك الفجاء فمة صدى لا يشرى كنانة وهو ليرين البراءة القهي بالنون المكسرة  
 ريت ليرين الشاهد والفجاء العرق والقمم البارد وجرى أي جريته  
 بياة التبريد وهو ليرين الشاهد والفجاء العرق والقمم البارد وجرى أي جريته  
 وهو قليل أيضا أي بالنسبة إلى ما بعد الرواد لا ينفك أكثر ما بعد  
 عن مثل جليل قد طرقت ودرج غامد فالخبر عن ذي نام عن جدي هو  
 القيس الكندي أي ريت مثلك وبينه الشاهد حيث حذفت ريت وبنى  
 والعرب يتدل من ريت الرواد من الرواد الفاعل لا شرا كها في العطف

أي فيها ليل والحيات أي شغلها والقيام جمع بفتح وحي النوبة التي تعلق  
 على البيت وقاية من الدين والتمسح بحول بفتح الميم من حول البيت **قوله**  
 محول فاقم له حوله أي مستقره **قوله** حتى دليل الحج جملة البيت دليل كبحر  
 الرعي سدد له على ياتوا الحزم البيت وهو كالمزاد أي ريت ليل  
 وبينه الشاهد حيث حذفت ريت سببا لأن ريت على كبحر الحج أي ككانت  
 ظلمته وسدد له أي سدد له ليلته أي ليلته ما عتبت من البصر والمخرج  
 أي يختبر **قوله** عن رسم دان وقفت في ظلمة فامه كريت انفسه لحي  
 من جلله وهو جميل بن ميم ريت رسم فمهم محروم ريت محروم  
 ولم يبق من الألف ولا فاء ولا ياء ولا رسم الدار ما كان لا صفاتنا  
 بها بالألف كارتداد وحرق والظلمة ما تحض من آثار الدار وانفسه  
 الموت من جلله بفتح الجيم أي من اجله **قوله** كقول بعضهم هو ريت  
 الرأى وسكن الميم من العجاج وريته فمهم من صفاء العرب قال الزحبي  
 وهو من امضغ الوب للشيخ والقيوم بريك بذلك يخفق انه ياء  
 لا حقيقة المفعول **قوله** أي ان لا ير خطا بها إلى هذا نفق الناطم ونفسي  
 الا كزرت بصلح فطال قيل ونفسي بسوية هو الصواب قال البطلوني  
 في شرح كتاب بسوية انا قلت الا ان رفقت المفعول فانك قد قلت مررت بصلح  
 ثم نقول الا ان بصلح فمما يستقبل واما المراد واقع فلا بد من افعال الكون  
 نقول الا ان بصلح فمما يستقبل موصوف يكون مررت بصلح فاننا قد مررت بصلح  
 نقول المراد في شرح التسهيل عندي باب كان واقرة كذا في الفصح **قوله**  
**قوله** هو ليرين الشاهد والفجاء العرق والقمم البارد وجرى أي جريته  
 من الأزل فزاد الميم من الألف أو ما يقيم مقامه **قوله** أو ما يقيم مقامه

عن الألف



This image shows a vertical strip of a manuscript page. The text is written in a dense, cursive script, likely Hebrew or Arabic, and is oriented vertically. A prominent red line runs along the left edge of the strip, indicating a margin. The handwriting is fluid and continuous, with many ligatures. The strip appears to be a section cut from a larger page, as the text continues across the visible length of the strip.

بينه وكفى منه عريفه وذلك ان قدر المفعول على كونه اللفظ وكما ينزل اللفظ  
المر من الصفات منزلة التبيين الذي يقرب فيها لا انفصال كذلك يجب ان  
يخرج معنى الثاني بالاول لتكون مرتبة اللفظ على قدر مرتبة المعنى فالمر من  
اللفظ في هذا لا اجل ولا يعكس عن تشكيله وصف به التثنية كمد بالبالغ  
الكثرة فهذا ما ذكره مضمون على المال البالغ الكثرة نعمتها ولو كان معرف لما  
وقع حذف التثنية لاشتراط التطاين بينهما تعريفا وتكسيرا ونصب على الحال  
كثاني عطفه فتأني حال من التثنية المستر في جوارده من قوله ثم ومن الثاني  
من جوارده في الله فبر علم ولو كان معرف لما وقع حالا لان الحال لا يكون  
الا كثره ودخل عليه رب كرت واجبة البيت ولو كان معرف لما صح ذلك  
فرب واجبة مثال اسم الفاعل وعظيم لامل وقيل الحيل لما لان لاصف  
المبشرة ودرج القلب مثال اسم المفعول ويشترط في اسم الفاعل واسم  
المفعول هنا ايضا فاللفظ كضارب زيد ودرج القلب فخرج مضروب وزيد لان  
زيد ليس مفعولا بل الاضطره وضارب القاضى الى الذى مضروب بار القاضى  
لان القاضى مضروب ويحذف الضارب زيد اس للحل لله فاطر السموات والارض  
لان اسم الفاعل لا ينصب للمفعول به عاضيا على الصحيح فالاضطره في هذه المواضع  
محذوف لا لفظية فالمر الفارضى **ف** لانها اكدت تخفيف اللفظ الخ يعني ان هذه  
الاضافه انما سميت لفظية لان ما يدرها ترجع الى اللفظ فقط فزيد ضارب زيد  
على تقدير ضارب عربا بالنصب فاضيف لمفعول طلبا للتخفيف والاضافه  
هنا في تقدير الافضال **ف** اي ما اشتهر اى من رتبة الانفصال بخلاف  
في المحضه نأزها على تقدير الانفصال كما تقدم **انفا** **ف** لانها اكدت اصل  
معنوا اى اكدت المضاف منه لا يوجب له بل الاضطره وهو غير ضروري











الى مصر فحدث على هذا قبل معرفة ان سبب بناءها اضافتها الى الجبل وهي متغيرة  
ويقال هي مبنية داخا وقيل سهل رفوع فحدث مضافة الى جملة والتقدير حيث  
سهل يستقر عليها فاعلموا مفعول ترى او حال من التمييز في الجزاء فالرافعة زكيا  
وحمل الله **تلييه** قوله ان ذلك ليس من الاضافة الى مفعول بل الى جملة اسمية والتقدير  
اذ ذلك كذلك فاسم الاشارة في هذا الموضع مبتدأ وجزء محذوف وهو كذا الذي حذف  
تحقيقا وعلا ان اذ لا تضاعف لمعرفته عليهم بعضهم **قوله** ويكره انما لا تضاعف  
خاف في ذلك الارتفاع فجعل كرها للاضافة قال لانها انما اذبت لا تضاعف  
الى الجملة فحدث استغنت عن الجملة وجعلت الى اصلها من الاعراب فحدث بالاضاف  
وردا وجر منها انها لو اريدت بالفتح **قوله** هو كل اسم زمان من زمان  
يخرج من وقت وزمن اذا اريد بها فان كان اسم الزمان مستقبل المعنى لم تضاعف  
مما لا اذ بل يعامل بمعاملة اذا فلا يضاف الى الجملة الاسمية بل الى الفعلية كاسيأت  
واما قوله تعالى يومهم على النار فيفتنون وقوله ويكذب شفيعا يوم لا ذشفاعة  
معنى فتيلة عن سواد من تارب فمما لا يرفع المستقبل منزلة الماضي لتحقق وقوعه  
هذا مذهب سيوري واجاز ذلك الناطق على قوله تمسكنا بظاهره سابقا وما غيرهم  
وهو المحذور فلا يضاف الى الجملة وذلك خوفا من جعله بل لا يضاف الى الفعل  
خوفا من ان لا يفتن **قوله** وحسنك حين السجود امر برفع الخبرين على المبتدأ والخبر  
**قوله** اما الاول اى لينا فاعلم ان الجملة عليها اى على ان لا تضاف مبنية الى الخبرين في الافتقار  
التأصل الى الجملة طعا الفاعل اى لارباب الفعل الاصل اى في الاسم الذي هو الأصل في الاستدعاء  
الاعراب **قوله** سارع معرون باحد النواحي اى يوتن التأكيد وقرن الاثبات  
كقوله علي بن ابي طالب هو يستصحب كل حليم يورى يخفف حين على الاعراب ونحوه على ان  
لكنه مضاف الى مسمى وهو يستصحب فانه مضارع مبنية على التكون لا مضارع

الاثبات وماضيه استصبت فلا تضاف دعوته صيداى جعلته في عدد الضمائر  
**قوله** نحو علي بن ابي طالب امورهم تمامه فدل ان من يق الما قبله ان الغالب  
وتقدم الكلام عليه في باب المفعول المطلق والشاهد فيه اني حين حيث بنى على  
لاضافة الى الفعل الماضي المبني ويجوز كسر على الاغراب **تلييه** اخلاف  
في علمه المبني فقال لبرون المشاكلة وقال الناطق شبه الطرف حينه من شرط  
وجعل الجملة التي تلييه متفردة اليه والمضمر وذلك ان قلت من قولك حقيقت  
كان كذا ما قبل ما قبل علي بن علي ومعد دخلوا حوله انشأ ففتنهم حين شام  
بان انتهى **قوله** ومن ياتن نصداى بن يعلط وفي القاموس الفند القهراب  
الخطا في الراء والقول والكذب **قوله** نحو هذا يوم ينفع الصادقين مثال الواقع  
قيل ان فعل معرب ومثال الواقع من المبتدأ اني كرم علي بن الكوام قيل **قوله** كثره  
نافع هذا يوم ينفع الصادقين اى يلبسنا يوم على الفتح لاعلى الاعراب لان الاشارة  
الى اليوم كما في قراءة الرفع فلا يكون ظرفا والتوفيق بين القرائين البين واجاب  
العبراني بان الفتح في الاعراب مثالها في صحت يوم النجى والتمز موا لا حل ذلك  
ان تكون الاشارة ليست لليوم والآن لم يكن الشئ في ظرف الفتح كما في التفرع **قوله**  
نحو نواذ التما بالثقت الخ ويدان نحو اذا التما بالثقت مما استدرك الارتفاع  
والكوفون على حواز وتجمع المبتدأ بعد ان ليس على ظاهره وهو من ياتن  
من المشركون استجابه اى مثله فالتما افا على الفعل محذوف بضمه واستجابه ولا مل  
وان استجابه احد لان التما مبتدأ والفعل الذي بعده الخبر قال الشيخ خالد  
وفي هذا القياس نظرا لان شرط المعتب عليه ان يكون متفعا عليه عند الخصم وليس  
مما هو كذا لان الارتفاع والكوفون لم يوافقوا على ان احد في لا يترفعين الكوفون



فأعلا فعل محذوف بل يحيدون ابتداء تارة لا بشرية لا تحقق عندهم  
 لا الأفعال كما قاله الموضع وغيره فلا فرق عندهم بين أن وإذا في عدم الاختطاف  
 بالجملة الفعلية انتهى **قوله** ونحو إذا ما هي الجملة ونحو إذا ما هي تحت حنظلية فماليين  
 بعد الموضع فعل يصلح للقبول ليس على ظاهرة أي هذا يصلح محذوف بل هو على الظاهر  
 كان وما هي رزوع على الجمل بعد خبرها والتقدير إذا كان ما هي تحت حنظلية  
 وتعام البيت له ولد منها فإله المذبح وهو الفريز بق والبا هي منسوب إلى قبيلة  
 من قبيل غيلان تدعى بأهل الحنظلية منسوبة إلى حنظلة وهي كرم قبيلة من مقيم  
 والمذبح بضم الميم ونحو ذلك المذبح تشديد الراء وفراغ من مملو وهو الذي  
 أمته اشرف من أسره وقد استشهد أن حنظلة اشرف من أهل **قوله** كما أصرت في  
 وتعتبر أن المذبح هو الذي كان منسوبة إلى المذبح والباء منسوبة إلى المذبح  
 وتعتبر أن المذبح هو الذي كان منسوبة إلى المذبح والباء منسوبة إلى المذبح  
 كما أصرت في ضمير الشأن في قول تيسر من الموضع فلا نفس لي شيعها وأوليت  
 ليلى رسلت تشفا عتلى والتقدير منها لا كان هو الذي كان نفس لي شيعها  
 وشيعها استبداء مفعول على حد ولكن ملا عن جنبها الخبر هنا واجب للتقديم  
 على الجود الضمير من المبتدأ على الخبر المؤخر لفظا ورتبة وسنتبه والخبر خبر كان  
 المحذوف في واسمها ضمير الشأن والتقدير منها لا كان هو الذي كان نفس لي شيعها  
**قوله** مشبه إذا من اسم الزمان المستقبل كما لا يفتن إلا إلى الجملة الفعلية  
 نحو أتيتك ومن يقدم الحاج فمن مضاف إلى الجملة الفعلية والناصب لي أتيتك  
 لأنه مستقبل ولا يعمل في المستقبل الاستقبال فلو قلت أتيتك من الحاج فقدم بأفان  
 فمن اللاحقة انتفع لأنه بمنزلة إذا وفي كائنات اللاحقة الفعلية **قوله** قلت  
 قد تقدم نقلا عنهم الخ أي قد تقدم عند قول الناظم وقبل فعل معرب أو مبتدأ البيت

نقل عن الكوفيين والبربرين الاستدلال بقوله تعالى هذا يوم لا ينفع على شيء  
 أو شيء مما يحوز فيه الأعراب والبناء عند البربريين باعتبار القرائن  
 مما نزل فيه المستقبل لتحقيق وقوعه من الزمان الماضي لا بما هو في اللاحقة قاله المصنف  
 الماضي إذ قلنا ما قل الله هذا يوم الخ وما لا جبر لقول بن هشام ومنه أي من  
 مشبه إذا هذا يوم ينفع الخ ولا يفتن بالكتابة منبهة على أولية ما بعدها **قوله**  
 وكلا ذلك وجه وقبل أسدوان الخبر للسردى وهو عبد الله بن البربري  
 قال يوم أحد قبل أسدوان والمدى بفتح الميم وبالذال المهملة الغاية والوجه بولد  
 مفتوح جزمه بالكتابة مستعمل كل شيء والقبيل بفتح القاف والماء الموحدة  
 الحجة والشاهد في كلا حيث أضيف إلى ذلك وهي وإن كانت حقيقة  
 في الواحد لكنها مشقة معنى لا يخلو شار بها إلى اثنين وهما الخبر والشعر  
 فكان المعنى وكلا ما ذكر من الخبر والشعر مثلهما في قوله تعالى لا فاض ولا بكر  
 عوار بين ذلك أي بين ما ذكر من العارض والمبكر والمفاض والشيب  
**قوله** فلا يعناقان لغز ولا لمكر يعني لا يقال جاء كلا الرجل ولا كلا جبين  
 ولا كلا امرأتين عند البربرين خلافا للمكرمين في المنكر وإن الأبناء وفي  
 المعز فانه إجازة إضافة هما إلى المعز بشرط تكررها نحو كلاي وكلا شيعنا  
**قوله** ولا لغز يعني لا يقال كلا زيد وعمر وقاما وشذ قوله كلاي في خطي  
 وأحدى عصدا حيث أنما ولا زيد لا تتفرق وهما في خطي قال بن هشام  
 وهو من تولد البربريات وتماز في المناجات والمأم المأم والمخليل من الحاة  
 وهي صفاء المودة التي تجب لأخصاص بنخل الأسرار والعصدة من الرقيق  
 إلى الكف وكفى من الأمانة والقوية والمناجات المصائب والآلام التي  
 يقال المبرأى نزل به والملاات جمع مله وهي الشاة من تولد لا الدهر وكلاهما

بالحرفين  
 يقال  
 أول الله تعالى



فإن قيل قد يقال في قوله لا يضاف إلى مفعوله الأول وهي بآلة المكلفين  
 المتبادر من مفعوله الثاني **قوله** ولا يضاف لمعرف أن هذا لا يضاف  
 نحو أي زيد عند ذلك لأنها بمعنى معين مع المعرفة ولا يصح ذلك في هذا المثال  
**قوله** بل أضافها إلى مثنى أو مجرور مطلق أي بكرة أو معرفة أو مفرد تكن غلى  
 بعين وأي حال وأي العرفيين الحق وأنتم أحسن علاوي **قوله** نحو  
 أي وأنتم فليس الأحراب صدق فإن لفتيت خالدين تعلى الشاهد في أي  
 وأنتم حيث أضيفت أي خبر للمفرد معرفة كرهها لمعطف مثلها عليها بالواو  
 فأي مبتدأ وأنتم موصوف عليه وفارس الأحراب جمع حزب وهو الطائفة  
 من كل شق في الجملة مفعول لفتح فأنهم قالوا البني **قوله** نحو أي  
 أو هذا إنما يكون فيها إذا قصد بها الاستفهام **قوله** مع اشتراط سبق  
 وهو كون المعرفة غير مفردة **قوله** خلافاً لأن مصفوعين أن من عصفوا  
 أجاز أن نقض أي الموصولة إلى الكثرة فيكون عنده أن يقال أي هل هو أفضل  
**قوله** والحال إذا أراد بالصفة المعنى للغير شملت المال كاسيا في نظيره  
 للشارع في حال اسم الفاعل عند جعل قول الناظم أو جأ صفة أو مستند **قوله**  
 فلا يضاف أن أي أي الواقعة صفة وأي الواقعة صفة أي الواقعة صفة أي الواقعة صفة  
 بفارس أي فارس يخفض أي صفة لفارس والثانية كرهت زيد أي فارس  
 أي على الحالة من زيد وإنما وجب ضايفها إلى الكثرة لأنها صفة للكثرة لا  
 يجب أن يكونا نكتين ومعنى أي فارس كامل في الفروسيات **قوله** أو معرفة  
 أي غير مفردة أحد كما تقدم **قوله** إذا أضيف أي إلى مثنى معرفة أو مفرد  
 خبرها نحو أي أخلص قام إلى نكتة طوي نحو أي جليل من بابا بمطابقة الصغير  
 لما أضيف إليه أي **قوله** وهو طرف لا أول غاية أي مسافر فإن أو مكان يتي

فإن قيل قد يقال في قوله لا يضاف إلى مفعوله الأول وهي بآلة المكلفين  
 المتبادر من مفعوله الثاني **قوله** ولا يضاف لمعرف أن هذا لا يضاف  
 نحو أي زيد عند ذلك لأنها بمعنى معين مع المعرفة ولا يصح ذلك في هذا المثال  
**قوله** بل أضافها إلى مثنى أو مجرور مطلق أي بكرة أو معرفة أو مفرد تكن غلى  
 بعين وأي حال وأي العرفيين الحق وأنتم أحسن علاوي **قوله** نحو  
 أي وأنتم فليس الأحراب صدق فإن لفتيت خالدين تعلى الشاهد في أي  
 وأنتم حيث أضيفت أي خبر للمفرد معرفة كرهها لمعطف مثلها عليها بالواو  
 فأي مبتدأ وأنتم موصوف عليه وفارس الأحراب جمع حزب وهو الطائفة  
 من كل شق في الجملة مفعول لفتح فأنهم قالوا البني **قوله** نحو أي  
 أو هذا إنما يكون فيها إذا قصد بها الاستفهام **قوله** مع اشتراط سبق  
 وهو كون المعرفة غير مفردة **قوله** خلافاً لأن مصفوعين أن من عصفوا  
 أجاز أن نقض أي الموصولة إلى الكثرة فيكون عنده أن يقال أي هل هو أفضل  
**قوله** والحال إذا أراد بالصفة المعنى للغير شملت المال كاسيا في نظيره  
 للشارع في حال اسم الفاعل عند جعل قول الناظم أو جأ صفة أو مستند **قوله**  
 فلا يضاف أن أي أي الواقعة صفة وأي الواقعة صفة أي الواقعة صفة أي الواقعة صفة  
 بفارس أي فارس يخفض أي صفة لفارس والثانية كرهت زيد أي فارس  
 أي على الحالة من زيد وإنما وجب ضايفها إلى الكثرة لأنها صفة للكثرة لا  
 يجب أن يكونا نكتين ومعنى أي فارس كامل في الفروسيات **قوله** أو معرفة  
 أي غير مفردة أحد كما تقدم **قوله** إذا أضيف أي إلى مثنى معرفة أو مفرد  
 خبرها نحو أي أخلص قام إلى نكتة طوي نحو أي جليل من بابا بمطابقة الصغير  
 لما أضيف إليه أي **قوله** وهو طرف لا أول غاية أي مسافر فإن أو مكان يتي

أي على السكون وعذبة بانه يشهد بالحن في لزوم استعمال واحد وهو العذبة  
 وعدم النقص إلا في لغة قيس فأنهم يعربون تشبهاً بغيرهم فوالله  
 عن عاصم لينذر بأب استبداد من يدعي الأدم وسكون الدال وكسر النون **قوله**  
 وأمرادها مبتدأ خبر بدو ومعنى أمرادها قطعها عن الإضافة ونصب خبره  
 بها نحو لدن خذوة **قوله** على التبيين قال في التبرجح لأن لدن في آخرها فون كشاً  
 وقبلها دال فتحة وقسم وبكر كما هو معروف في لغاتها العشر وقد حذف في لغات  
 فتغابها حركات الدال حركات الأعراب من جهة تبدلها وتشابه النون التنوين  
 من جهة حوان حذفها مضاربت لدن خذوة في اللفظ كما هو مذكور خلاصة عند  
 على التبيين بل كنصب خلافاً لقوله انتهى **قوله** أو التشبيه بالفعول يرى في نحو  
 ضارب يدان فانه فوفا أثبت تارة وتحذف أخرى كما بهم الفاعل عليه قال أبو علي  
 النون في لدن نونية مبرقة تشبيه لدن بضارب متوافقاً مضت بعد هذا  
 قاله في التبرجح **قوله** أو اختار كان واسمها أي وقضيتها أنت على ضمها كان  
 وبها خبرها والتقدير لدن كان الوقت خذوة والذي دل على الوقت كما قال الشاعر  
 كثر لدن وقال هذا أحسن لأن فيه تارة لدن على ما ثبت لها من الإضافة ونون يده  
 من لدن موصولة فالتعب على هذا ليس بلدين وإنما هو مكان المحذوف فلا يصح عطف خط  
 ما قبله بدو وتقرير **قوله** وكذلك دفعها أي دفع عن لدن على اختيار كان  
 كالحكاية الكوفية نحو لدن خذوة والتقدير لدن كانت خذوة مكان الما ترة عند  
 مرفوعها على الظاهر **قوله** اسم المكان الاجتماع أو وقت نحو وقت مع من يثبت  
 مع العصر مع فيها منصوب على الظاهر في المكانية في الأول والزماني في الثاني **قوله**  
 مبنى قال الشاعر لفتيتها أول لها حبة وضع أم لم يوضع **قوله** قال سيبويه  
 في التبرجح وخالفنا لثنا ورسن محذوفين بان ذلك ومعنى الكلام العفيف



نقل عن الكشاف ان ربيعة تقول ذهبت مع اخيك وحببت مع اميك بالسكون  
ومن حفظ حجة على من لم يحفظ انتهى **قوله** ومنه قرئتمكم وهو معكم  
تمامه وان كانت زيارتكم لاما والشاهد في معكم حيث بنى على السكون كما هو لغة  
ربيعة وهو الذي وجوبه في النيبان الما فوالما ان يكون ولما لم يكن الا في تخفيف  
اليوم جينا بعد حين **قوله** وهذه الحالة اي حاله بناها على السكون فالفتح والكسر على ما قاله  
شقران على السكون وقال الما دي مزيان لا مفران من اربها فزع ومن بناها  
على السكون كسر لانها الساكنين انتهى وما قاله الشايع مع هو ظاهر كلامه كسر الشرح  
وعبارة التوضيح وانما في الساكنين ساكن جاز كسرها وفتحها مع القوم انتهى  
**قوله** كقولهم بكت عيني البصري فلان بركما عن الجمل بعد العلم استبكتما الشاهد  
في قوله معا حيث وقع حالا بمعنى جميعا من غير استبكت اي بكتا كاستطال بطلال  
وقال بعضهم ان قلت جازا جميعا احتمل ان يجتمع في وقت واحد او في وقتين واذا  
قلت جازا معا فالوقت واحد وتعمل مع اليا عترة كاستعمل الا في وقتين يقال جازا  
معا كما يقال جازا جميعا **قوله** معناه ما عد ما اصلاح المنظر في فترة ما عد ما وهو الما  
التي تحقل بتر معناه ونسبة لفطر وموجب البناء هو في فترة معناه دون لفطر  
**قوله** قاله شرح الكافتر وال المعاصر من اسبب المقصود للبناء الى قال بعضهم  
غير نسبة من الحوزة الاحكام اللفظية والاعتوية اما اللفظية فلا تها حادثة انتهى  
ولا يحج ولا يضاف اليها ولا يثبت لها وما العتوية فلا تها لها الى غير هذا تمام  
معناها لكن عارضة لرفع الضافه التي هي من خصائص الاسماء فلان ذلك الضافه  
في اللفظ صارت بمنزلة العتوية فعل شبة الحوزة مقتضاها انتهى ويتضح ما قاله  
في شرح الكافتر بقوله وهو الشبه المقصود للبناء عدم الاستقلال بالمفعول  
هو معنا قوله وما المعنوية فلا تها الى غير هذا تمام معناها **قوله** ما حسن

الاضافة  
عند كسر

ما ذهب اليه الاخفش الخ عبارة التبرج ملحوظها وجوز قليلا الغنخ مع التنوين  
لقطعها عن الاضافة لفظا وهذه وجوه لنبذة المضاف اليه والمركبة على هذا الما  
باتفاق كالضم مع التنوين فالوجه اعراب باتفاق لا تراى التنوين اما للفتن في جاز  
بالعرب او للتنوين في كان المضاف اليه مذكور انتهى وباتفاق من هذا العلم ان  
يحيى هذه الحالة احد من المضاف اليه مطلقا لا بقيد شي المضاف فقط كما قد يبادر من العباد  
وان قوله مطلقا اي بالتنوين وتكره وان قوله الذي هو قليل المراد به الما الذي يكون  
الغنخ مطلقا والضم مع التنوين لا الثاني كما يبادر من بعض من ميان قاله هو لا السيد  
عمر رحمه الله **قوله** وشرا من هشام نحو ان جاز ما تصاد الما الى قال في شرح السكون  
ولا يجوز حذف ما صيغ اليه غير الابدليس فقط كاشنا واما ما يقع في عبارة العلما  
من قولهم لا غير فلم يكتفوا بالعرب بما انهم قاموا على اللبس وقالوا ذلك مهول من شرط  
السنة انتهى قال بعضهم وفيما قاله نظر فقد قال الشاعر جوا يا بترتوا عند فربنا لعن  
على اسلفت لا يترسل حكاه ابن مالك وغيره انتهى قال الدمامي والهجيم ان هشام  
وحده قد اخرج باب قولهم لا غير من غير لئلا يكثر في كلامه **قوله** اي ليس المقبول  
غير ذلك وليس غير ذلك مقبوضا غير ان يجوز في غير ان تجعل خبر اللبس وان تجعل  
اسما لها فعلى تقدير الخبر بتر مرفوع موضع منصوب على تقدير الاستبصار في محل رفع وعلاوة  
وفعلها مفعلة مقدرة في محل الازمنة الضميمة الموصولة لانها حادثة بانه والمقدرة على نصب  
ليس المقبوض غير ذلك وعلى الرفع ليس غير ذلك مقبوضا حذف من الاول الاسم  
ومن الثاني الخبر وعلى هذا ذهب الاخفش فتمت غير خبره اعراب وحذف التنوين  
لاضافة تقدير لان المضاف اليها ثابت في التقديم عنده لا انها اسم ككل وبعضه  
حذف القطع عن الاضافة لفظا لا ظرف للزمان قبل وبعد ولا لكان كقولهم فموت



في اسم ليس وعلا متر فتم الظاهر لاجل ان يربط بين **قول** وكانت  
 منيرة لا يلقى الارباب بالبناء ايضا فيها في حال افعالها اما من غير الفتح او مخففة  
 والكثرة فلو كانت حركة بناؤها واحدة منها للربس حال افعالها بناؤها **قول**  
 وكذا اذا فتحوا لفظ دون معناه غير الظاهر ولو قصر على ذاتي لفظ كان  
 احسن اذ فيه اللفظ مستلزم لثبوتية الخ فالسيد رحمه الله **قول** **الظاهر** في كونه  
 قبل مستند وكثير غيره قال المكي ويحوز ضبط قبل وعبر الظم من من توين  
 وهو الاصل لانها اسمان ليس بينهما ما يوجب البناء وجه الظم انه ذكرها  
 على الحالة التي يكونان عليها اذا قطعها عن الاضافة انتهى قال الخطاب قوله والرفع  
 مع التوين يعني في قبل واما غيرنا الكبر مع التوين فهو قال المكي واما بعد  
 ودون وما بينهما فيعتني بهما الظم من غير توين اذ لا يستقيم الوزن الا بوزن  
 ما تقدم في قبل وغيره وهو موقوف على قبل والحجرات وعلى ما لا انتهى **قول** **محمدة**  
 الامر من قبل ومن بعد بنا قبل وبعد على الظم في فقرة السبعة لحذف المضاف اليه  
 وهما في هذه الحالة مع زمان الاضافة الى معرفة منسوبة والاصل ان الله اعلم به  
 الامر من قبل الغلب ومن بعد قال المكي في انما ببيان على الظم ان كان المضاف اليه  
 معرفتا اما اذا كانت نكرة فانهما يعرفان سواء نوبت معناه او لا انتهى كذا في الترميز  
**قول** **محمدة** في الشراب وكنت قبل فاعلمه كاد اغضض بالماء الغرات وعلقت  
 من عبر والشاهد في قوله قبل حيث حذف المضاف اليه مشروم بنوعه  
 على الظرفية قال القائل في قوله وكنت قبل اي قبل ساع الشراب لكن هذا  
 لما كان مراد في نفسه من موقوف لفظ المضاف وغيره فمعناه المضاف  
 لفظ المضاف كذا في لفظ القصد في مثل السابق من الدهر واللعن وكنت في

من الدهر كاد اغضض بالماء الغرات العذبة لسهولة الدخول والقلية يمين  
 السابق من الدهر كاد هنا وان استلكت مت السابقة على ساع الشراب لكن  
 ليس القصد الى السابقة على ساع الشراب واذا لم يكن ساع الشراب مدخل  
 في القصد فهو معنى على الاطلاق اي بالنظر الى المضاف والمقصود جميعا مع ان  
 ذلك الفرق يقتضيه جواز الارباب والبناء في كل موضع الحذف انما ان تنوي  
 معقول المضاف اليه في المضاف فتبينه وان لا تنويه فيه وتعتبره مراد في نفسه  
 وليس كذلك لان كلا منهما متعين في موضعه فليست امل في هذا المقام فان كان  
 عليه لا واحد بعد واحد من فوسان هذا الميدان انتهى **قول** **محمدة** ومن قبل  
 كل مولى قرابة تمامه مما عطفت مولا عليه العواطف والشاهد في قبل حيث  
 ارب كونه المضاف اليه متويا اي ومن قبل ذلك ولا يثبت لفظه لما هو  
 من غير توين بل بني على الظم لثبوت معناه والمولى يطلق على معان والمراد هنا  
 ابن العم ومولى الثاني يدل من التمييز عليه وكنت قد علمه للفرقة والضم  
 ومن قبل ذلك نادى كل مولى قرابته بما عطفت عليه العواطف **قول** **محمدة**  
 فقد الامر من قبل ومن بعد اي محو قبل وبعد من غير توين لان المضاف اليه  
 لفظه والموقوف لفظه كالموجود فلا لا يجوز الجمع بين التوين والمضاف اليه الموجود  
 كذا في كيجوز الجمع بينه وبين ما هو في حكمه والقارى بذلك الجدمري والعلى  
**قول** **محمدة** في عشرة حجب الحسبة المثال الاول مستند بمعنى لا يثبت  
 على الظم لحذف المضاف اليه منه ونية معناه حذف خبر اي محو في ذلك كما له  
 والمعنى في عشرة فقط وفي المثال الثاني خبر هذا معني كانه استعمل استل  
 الانحاء والجماعة من في على الخبر في رخصة ظاهرة في **قول** **محمدة** على نية معنى المضاف  
 فقام من اول الامر **قول** **محمدة** والفتح على ذلك يثبت وضع صرهم للوزن والوصف قال

في قوله وكنت قبل فاعلمه كاد اغضض بالماء الغرات



لا تده اسم تفصيل معينا السابق واستغنى ما كثر له على ان اول له استعمال  
 ان يكون اسما كقيل والثاني ان يكون صفة كاستغنى انتهى **قوله** وقد  
 غرسيت مع القوم ودون اي ودونهم **قوله** غرسيت مع القوم  
 ورا صدرة اذا قال من عليك والشاهد في قوله من ورا قال الخطاب  
 يروي قوله من ورا بضمها على انها غايتان حذف المضاف اليه منها وروي  
 معناه وروي من ورا وكبر الاول على انه مضاف للشاهد وضم الثاني  
 على انه حذفت المضاف اليه وروي معناه ويجوز في مثل هذا التركيب ان يكون  
 به البيت ان تقول من ورا ورا وكبر الاول على الاضافة وفتح الثاني على انه  
 مؤنث بالفتحة الثانية وكذا يروي لفظ المضاف اليه انتهى وتقول جلت عيني  
 وشمال وفوق وحت بالقم والاصل عينيك وشمالك ونوفاك وحتك وجاء  
 القوم وزيد جلت واما ما راي خلفهم واما ما هم **قوله** غرسيت فوقك وكبر  
 من عل صدرة ولقد سددت عليك كل شئ وهو العزيز في مخرجي ورا  
 في من عل حيث جاء مبتدأ على الغم كفوق لمؤنثته لانه معناه من فوقه  
 طريق العقبة **قوله** كجلى صخر خط السيل من عل صدرة مكر صخر مقبل مدبرها  
 وهو الامر الغيب الكندي بصفتها والشاهد في قوله من عل بكسر اللام حيث  
 اعرب لانه ان يدبر الكوفة اذا المراد به على مجهول اي من غيري قال **قوله** وهم من  
 ذكر المصنف لها الخ قال ابن هشام في المعنى على يلام خفيفة اسم مفعول ففوق الترتيب  
 فيه امر من احد هو استعماله مجرورا من والثاني استعماله مضاف فلا يقال  
 اخذته من على السطح كما يقال من علوه ومن فوقه قد روي في هذا معناه الجوهري  
 واهم ما لك واقا قوله يارب يوم لا اخلا ارض من تحت واهم من علها  
 للثكت بديل لنوبتي ولا وجد لسانك لو كان مضافا انتهى **قوله** لكن قال ابن

قوله غرسيت مع القوم  
 ورا صدرة اذا قال من عليك  
 يروي قوله من ورا بضمها على انها غايتان  
 حذف المضاف اليه منها وروي معناه  
 ويجوز في مثل هذا التركيب ان يكون به البيت  
 ان تقول من ورا ورا وكبر الاول على الاضافة  
 وفتح الثاني على انه مؤنث بالفتحة الثانية  
 وكذا يروي لفظ المضاف اليه انتهى

وما اطلق بضمها موجودا قال في التوضيح ومقتضى قوله ورا بواضعا البيت  
 انه يجوز ان تنطبع على الظرفية او غيرها كالحاوية وما اطلق شيئا من هذين الاخرين  
 موجودا انتهى **قوله** الاحسب فعلا الى الآية اي لانها غير مرفوعة نحو هذا عبد الله  
 حسبك من اجل ينصب حسبك على ما اية من عبد الله اي كما قال الله من عني هي  
 تركة وان كانت مضافا لغيره لان اضافتها لاقتبالا لقرب كقولها وتقدر بالانفصال  
 كما صرح به الناطق في شرح العمدة والظاهر ان مراد الناطق بقوله ورا بواضعا انما هو التكرار  
 الذي ذكره في قبل ويعد وهو ان تقطع عن الاضافة لفظا ونقطة وتنصب على الخبر  
 بحيث يقال رابت ذيل حسبك لم يسمع ذلك من كلامهم بالتصواب ان يحل هو قوله  
 واما من بعده قد ذكرنا على المخرج لا على كل فرد في حق يروي عليه حسب وعمل المصنف  
**قوله** ارا المضاف اليه غير مرفوع في المرفوع لما تصدق في المضاف ولان ما بين  
 انما خلف في الاعراب من حيث كونه مضافا لامن حيث كونه مضافا اليه هذا ان جعلنا  
 الحرف تدبرها وان جعلناه دافعا فاجعل خلفا لاي المضاف يقع عليه ولو فصل  
**قوله** يصيقون من ورا الى يصيق عليهم مروي يصيق بالرحيق السيل السيل  
 من ثابث مرضي الله عنه والبر بنين بالصاد المهملة كما صبط ابن عيش في شرح المفصل  
 غير ينصب من يروي ويروي غير دمشق وتصيق الشراب تحويله من انا الى  
 الى انا وبالرحيق حال من فاعل يصيق والرحيق الحمر والسيل السيل الذي يجر  
 في الحلق قال الشيخ سعد بن سعيد يروي ويروي مع ذكر المفعول على تقدير معنى  
 التزول كما قال وسرنا البصير فاننا عليهم صبغنا لم ولا لاستعمال ورا في المضاف  
 ووراء الملاحضة ووراء على الكتاب وصل اليه والباء في الصحيح للمطابقة لفظ  
 للتأنيث فتذكر التميز وتصيق لعود الى المضاف المجزوء اي ما يروي في مجمع  
 التميز في وهمه لكونه يروي في حال اللفظ القائم مقام المضاف لانه هنا في فرد

قوله غرسيت مع القوم  
 ورا صدرة اذا قال من عليك  
 يروي قوله من ورا بضمها على انها غايتان  
 حذف المضاف اليه منها وروي معناه  
 ويجوز في مثل هذا التركيب ان يكون به البيت  
 ان تقول من ورا ورا وكبر الاول على الاضافة  
 وفتح الثاني على انه مؤنث بالفتحة الثانية  
 وكذا يروي لفظ المضاف اليه انتهى



في قوله تعالى  
 وقيل في قوله تعالى  
 وقيل في قوله تعالى  
 وقيل في قوله تعالى

قوله تعالى  
 وقيل في قوله تعالى

ثم قاله الشارح في جاشية السبأى **قوله** والسك من اولها نأخذ  
 صدره مرتباً في سورة حولة والشاهد في قوله نأخذ حيث اجزها بالسك  
 المذكور الواقع خلفاً عن المضاف المؤنث المحذوف لأن التقديم برأيه السك  
 اولها نأخذ كما ذكره الشارح فحذف المضاف واقیم المضاف اليه مقامه في  
 اصل الكلام في القاموس **قوله** ونفردوا يادى سبأى بتدوين تبدل  
 وعبروا الى ايمان جعلوا واحد مثل معدى كرب وقوله اى مثل اى يادى  
 سبأى مثل حاله في الوصفان واياى مضاف اليه حذف المضاف واقیم المقابلة  
 مقامه **قوله** فالاول نحو اكل امرئ حبس امرئ وادق قد بالليل يادى قوله  
 ابو داود جاشية من الجاح والشاهد في نأخذ حيث حذف المضاف منه وحول  
 وبقي المضاف اليه محجوراً كما كان عند ذكرها والشرط موجود وهو العطف  
 على مثال المحذوف وهو كل في قوله وكل مر **قوله** والشا في كراهة بعضهم هو ان  
 جاز بالجيم والذى **قوله** لى باقى الاخرة الخ وقد بعضهم يعلى وعز انه اول  
 من تقدير غيره بعرض وقال بعضهم ومن قل عرض يجوز وقد يتوقف  
 فيما ذكر فان العرض للمشاغ وكل ما ينعم به الحق على عبده دنيا واخرى في مشاغ  
 الا الاول ثان والثاني باق ويخصيص العرض بالفانى لا قاطع فيه والمعنى وفيه  
 اعلم انكم تريدون بما حكم ومن اولتها اكتساب المشاغ الدنيوى في الحال الذي  
 لا يلحق ان يقصد لما يشترع من العبادات الشاقة كالجهاد والله يريد ويطلب  
 منكم ان تقصدوا بالاعمال المذكورة ومن اولتها حصول مشاغ الاخرة الباقي فاق  
 انفع لكم وهذا وفق بما قبله لا اعتبار عليه **قوله** كقولهم قطع الله جل  
 من قالها قال الفارسي اختلف قطع الله يد رجل من قالها وابو العباس  
 المبريد والمصنف ان المضاف الى المحذوف من الاول وسببويه ان المضاف اليه

وقيل في قوله تعالى

محذوف من الشا والاصل قطع الله يد من قالها ورجل من قالها محذوف من قالها  
 الثاني فحصل قطع الله من قالها ورجل ثم قدم رجل في بين المضاف والمضاف اليه  
 فحصل قطع الله يد رجل من قالها وابن عصفور الاصل قطع الله يد من قالها ورجل  
 محذوف لضمير من رجله ثم قدم فاقم ايضا المضامين وحكى الفراء ان بدل  
 مضافات معاقلة من قالها وليس في الكلام حذف والمذهب الاول لا قبل  
 اقل تكلف والله اعلم انتهى **قوله** وقد باقى ذلك او حذف المضاف الى قوله  
 شوت لفظه من غير عطف كما حكى من قولهم فوق تنام ام اسفل بالضب  
 على تقدير افوق هذا تنام ام اسفل منه **قوله** تميم قال المرادى والمغرب  
 حال من ما **قوله** كقراءة ابن عامر مثل اولادهم شركائهم رفع وتعلل النبابة عن الفاعل  
 بين المسبب للمفعول وجر شركائهم فقول مصدر مضاف وشركائهم مفعلة  
 من اضافة المصدر الى فاعله واولادهم مفعوله وفضل بين المضاف والمضاف اليه  
 وانكر الرخشي هذه القراءة واستبعدوها ابو البقاء وارضاهها الناظم قال الشيخ  
 خالد في شرح التوضيح وحسن ذلك ثلثة امور كون الفاعل فضلة فان ذلك  
 سوغ لعدم الاعتداد به وكونه غير اجنبى لعلقها بلفظ وكونه مقدم التاخير  
 من اجل ان المضاف اليه مقدم التقديم بمقتضى الفاعلية المعنوية فسطع بذلك  
 قول الرخشي في الكثاف واما قراءة ابن عامر فشيء لو كان في مكان الضمة  
 وهو الشوكان سمحاً مردوداً فكيف جرة الكلام المشهور فكيف جرة القرآن  
 البحر حسن نظره ورجله انتهى **قوله** وقول بعضهم مردوداً بغيره فلو كان  
 سمي وداهما برفع وتعلل الاستدراك ونفسك فترك مصدر مفعلة  
 ونفسك مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله ومفعوله محذوف ويقا  
 ظروف المصدر بمجهاته متعلق به وفضل بين المضاف والمضاف اليه وهو

وقيل في قوله تعالى  
 وقيل في قوله تعالى



مفعول معه والتقدير ترك نفسك شأنها بما مع هو ما سعي في رزقها  
ويحتمل ترك نفسك فيكون من الأمانة إلى المفعول بعد حذف الفعل قاله  
في التبريح **قوله** وقوله تعالى فلا تحسبن الله غافل عما يعملون وعنه رسالة رجب  
وعنه رجب رسالة في قرآن بعضهم في قوله اسم فاعل متعدي اثنين وعنه  
الثاني وقيل برهني المضاف والمضاف إليه والأصل ولا تحسبن الله غافل عما  
وعنه **قوله** وقوله صلى الله عليه وسلم هل أنتم تاركوا لي حاجي مروءة المؤمن  
فناكروا مضاف ومما جئ مضاف إليه فاعل يتركها المجرور وهو مفعول المضاف  
لأنه متعلق به والأصل هل أنتم تاركوا لي حاجي **قوله** وقال الشاعر كذا بيت  
حضره عسيل أو له ضرب من شعره لا الكون ومسمى والشاهد في قوله كذا بيت  
حضره حيث فضل بين المضاف والمضاف إليه وهو مفعول مفعوله  
يوما وهو ظرف ناحت بمفعول متعلق به وروى ابن جرير في شعره أنهم إذا  
لزمته عليه الرعي إلى أصل حال يخرى مدح مفعول معه وعسيل متعلق  
بناحت وهو يفتح العين وكسر الهمزة الملهتين ملكية العطار التي جمع بها  
الطر وهو كناية عن كونه سعيدا لا فإنه في مخرج حصول الثقب والله **قوله**  
باجنبي من المخاف قال في التوضيح ومعنى به مفعول غير المضاف انتهى **قوله**  
لقولهم ما ان وعنه اللهي من طيب شئ لا عد من أقره من صلب الشاهد  
في قوله مفعول معه حيث أضاف قهر إلى مفعوله وهو صلب وفصل  
بينهما بفعل المصدر وهو صلب والصب الفاشق **قوله** وقوله الجليل  
والله به ان غلها فتم ما غلها قاله الأعشى ميمونة ابن قيس فافق فعل  
بقال الجليل لعل اذا ولده خيا ووالده فاعله وير متعلق بالجواب ويا  
ظرف زمان متعلق بالجواب وهو مضاف واذ مضاف إليه والذات فاعله

بين المضاف

بين المضاف والمضاف إليه وهو اجنبي من المضاف لأنه مفعول غير المضاف  
والله به أيام ان غلها أي سلك **قوله** وقوله أي جري ليقى امتيا حاد السوك  
سريقتهما تامد كما تضمن ما المنزلة الرصف الأصل ليقى نداء رقيقها بالسوك  
ففضل بين المضاف وهو نداء والمضاف إليه وهو رقيقها بالسوك وهو مفعول  
لقله ليقى فهو اجنبي من المضاف ومعنى هذا الشاهدان المرفوعين  
السوك نداء رقيقها بالسوك فاعله معنى لأنه الشارب على حد قولك سمعت  
ربا ما وان تحت رواية الأعراب يكون ندا فاعله ليقى نداء رقيقها  
السوك فالله بعضهم ولا متيلاح بمنشأة فوقه فحقنا نداء مملوء الاستيالك  
والمنزلة النجاة والصفت بفتح ي جمع رصفة وهي حجان من صوف بعضها على  
وماء الرصف ارق واصفى انتهى **قوله** وقوله أي أبي سعيد النخعي كما  
خط الكتاب بكه يوم ما يوردي تامد يقارب ويويل والشاهد في قوله  
بكه يوم ما يوردي حيث فصل بين المضاف وهو يك والمضاف إليه وهو  
يوردي بالظرف وهو يوم ما وهو اجنبي من المضاف لأنه ليس مفعولا له فخط  
مبني للفعل وبك متعلق به ويقارب اربن لي لغتان لهو وك أي يقارب الخط  
او يقارب فيما بينه ويباعد **قوله** وعنه من ابن أبي شيبه الأناط طالع صده  
عزوت وقد لا لادني سيرة قاله معاوية ابن أبي سفيان عليه التران لما اتفق  
ثلاثه من الخوارج على ان يقتلوا علي بن طالب وعمر بن العاص ومعاوية  
فلم اثنان وقيل علي بن أبي طالب رضي الله عنه والمروى هو عبد الرحمن بن عمرو  
الشهم ابن الجهم على صيغة اسم المفعول كما في تحديب الأسماء وهو فاعله على رضي الله  
عنه وكرم الله وجهه والشاهد في قوله من ابن أبي شيبه الأناط طالع صده فضل  
بين المضاف وهو لي والمضاف إليه وهو طالب نعت المضاف وشيخ الأناط

تارة به يوم ما يوردي  
والله به أيام ان غلها  
سريقتهما تامد كما تضمن  
ففضل بين المضاف وهو  
لقله ليقى فهو اجنبي من  
السوك نداء رقيقها بالسوك  
ربا ما وان تحت رواية  
السوك فالله بعضهم  
والمنزلة النجاة والصفت  
وماء الرصف ارق واصفى  
خط الكتاب بكه يوم ما  
بكه يوم ما يوردي حيث  
يوردي بالظرف وهو يوم  
مبني للفعل وبك متعلق  
او يقارب فيما بينه  
عزوت وقد لا لادني سيرة  
ثلاثه من الخوارج على  
فلم اثنان وقيل علي بن  
الشهم ابن الجهم على  
عنه وكرم الله وجهه  
بين المضاف وهو لي والمضاف







اربهم الى نصيبهم الذي لا يتوضع حتى كافي للحركات مرفوعة مصفا  
 المشقة كل يوم تفرح والذعر لا يبقى على حذانه حواء السجدة لاجل الناح  
 ومنها النفس راضية اذا رعبها واذا نزلت الى قليل انقلع **قوله** وان تفرح  
 ما قبل الوفاة بعد اعراض الفتح لندال الفتح على الالف لحدودة لا نقاء الساكنين  
 غوا هو لا مصطفي يفتح الفاء جمع مصطفي والقصر واما مصطفي فكيف الفاء تفتح  
 مصطف بالنقص فالقصر الضريح **قوله** وفي المضمون من هذا  
 انقلابا يا حسن قال الالف ليس في المنهل واما فرق هذا بين الالف الثانية  
 وغيرها لان الالف في نحو دحي وعصير وقع في محل المتردد لما علم من جوب  
 كرها قبل الالف الاضافة ولا يمكن غير ذلك في وضع الالف وصار دحي وعصير في شدة  
 الحركة على الالف والواو تحذف فكيف حرف العلة قبل الالف المتكلم فادعم في نحو دحي  
 وغلب يا ثم ادغم في نحو عصير للقاعدة المشهورة في مثل ولم يفعلوا ذلك  
 في الالف الثانية اما الالف الاصل لها ترجع اليه من واو وايا واما الالف ثم تولد  
 لا قبل الالف في غير انتهى وهذا هو التصغير صغيره لعل وهو المضطرر بل في فتح  
 من الارض ويجوز ان يكون تصغيره هكذا وهو المضطرر من تصغير الضم  
 فيهما وهذا بل هو من مصر وهو هذا بل من مدركه من الياس من مصر اخوي  
 من مدركه انما هذبت ويره احتساب بنوع ولا يتحقق قبل الالف  
 المقصود يا بلغة هذا بل حكاها عيسى عري ومن قدس وحكاها الوهم  
 في الوسط عن طي في قوله اتبع هذلي وهاهنا ابو حازم الحجازي واليه  
 هذلي وهي عري ورويت عن النبي صلى الله عليه وسلم قاله الشاذلي حتى  
 من الضريح **قوله** نحو سبوا هدي تامر واعقوا الهوام فحرموا  
 ولكل جنب مصر وهو لا يذوب الحديث من اياته المتقدمة والشاهد

في قوله هو حيث قلب الالف يا وادغمها في المتكلم لان اصله هو اي متعديا  
 تبع بعضهم بعضا والموت وتحرروا بالحاء المعجمة والواو بين الفعل اي حرمتم  
 البنية واحدا بعد واحد **قوله** واجازا لم يرد في براء الالف وهو الواو وحدها  
 يا وادغمها في الالف وتسا في ذلك بقول الشاعر واخي مالك والحوار  
 يدار وعلا اخصط الثوب لتقاربها لفظا ومعنى واجاب عنه ابو الخطاب  
 بان ذلك خلا من الكساسة واستعمل الفصحى مع انه يحتمل ان يكون المصنف  
 اى الى جمع اب واصله بين سقطت التون في الاضافة فاجتمعت يا  
 فادغمت الاو في الشاذلي فصار يا وقد جاء جمعا هكذا في قول الشاعر  
 فلما تبين اصواتنا بكين وقد بينا بالايدينا اي لما اتمعن وعلنا صوتنا  
 بكين وقلنا لنا يا فاعلم **قوله** وفي قوله في قل في اي واضيفت اليها المتكلم  
 فزيد وجهان احدهما في وهو الاكثر والآخر في والوجه الثاني ظاهر من حيث  
 انه احق به يا المتكلم من غير غير الضرر والوجه الاول اكثر وأوضح لان قلب  
 الواو في اجالة الاضداد انما هو لاجل الضرورة وهي مفقودة طالة الاضادة  
 وذلك لان اصله لم يوه يكون الواو تحذف اليها كخاتما فصار فو فلو  
 لم تقلب الواو فيما قلبت الفاء تحركها حينئذ لكانت حارفا عربيا لكانت  
 ما قبلها وجب حذف الالف لا نقاء الساكنين وفي الالف والنون  
 فيقلى الاسم المتكلم على حرف واحد وهذه العلة غير موجودة حال اضافة  
 لانه اذا حذفت اليها واضيفت اليها المتكلم كان مبتدأ عند قوم وعربا  
 عند آخرين لكن لم يبق على حرف واحد لانه لم تحذف الواو عند الاضافة  
 لعدم وجوب حذفها وهو النقاء الساكنين لانه اذا حذفت اليها عند  
 الاضافة الى يا المتكلم صار قوي فوجب قلب الواو يا وادغمها في المتكلم



الفاء لأجل الياء قاله في المتوسط **قوله** **وَصَحَّ** **أَتَاهَا** **الْأَنْصَافُ** **لِيُضَاهِيَ**  
 لَانْهَافُضَتْ **أَحَدُ** **أَيُّ** **يُتَوَصَّلُ** **بِهَا** **إِلَى** **جَعْلِ** **الْأَسْمَاءِ** **الْأَخْيَاسِ** **صَفَا** **النُّكْرَانِ**  
 كجاء رجل ذو مال والضمير ليس باسمه لنفسه وقد خيفت إليه على سبيل التشبيه  
 نحو اللهم صل على محمد و آل محمد و قوله أهتوا لعزوتي ما لم تنزل فيه  
 الوجوه إنما يعرف والفضل من الناس و قوله **هَذَا** **بِأَعْيَالِ** **أَبِي** **مَرْيَمَ**  
 أعمال اسم قال في التصريح ومدلولها مختلف فمدلول المصدر الحديث  
 ومدلول اسم المصدر لفظ المصدر لئلا يدل على الحدث فلا لآلة اسم المصدر  
 على الحدث إنما هي بسطه ولا لآلة على المصدر **قوله** **وَهُوَ** **فَاتِي**  
 قال ابن قلاح في معية النون أقوالها في العمل لأنه اشبه بالفعل لشدة قوله  
 وهو نذر قال بعضهم لبعض عن المشاهدة الفعل لا خبر أنه بال وعرف من  
 بأن الأضافه كالترتيب بال فلا يبعد معها المصدر عن الفعل واجيب بأنها  
 متاخرة عنه فهو قبلها واقع موقع الفعل خلافا للمقرون بال حاصله أن  
 المصدر المقرون بال بعيد التشبيه عن الفعل لأنه عمل حال فترانه بال والمبالغة  
 فاعتبر عمله قبلها فهو متاخرة عن العمل كما في الوصف إذا اعتبر عمله في الصفة  
**قوله** **إِنْ** **كَانَ** **عِزُّ** **خَيْرٍ** **لِحَاجَةٍ** **إِلَى** **هَذَا** **الْمَشْرِطِ** **لِأَنَّ** **الْكَلَامَ** **فِي** **الْمَصْدَرِ**  
 والتضمين الراجع إلى المصدر ليس مصدر كما هو ظاهر وقد يقال إن قوله  
 اهتما ما ألزم لما عليه الكوفيون من أعمال **قوله** **وَلَا** **يُحَدِّثُ** **وَالْحَقُّ**  
 لأن التاء تدل على التمرة متباعدة عن الجنس لثابت الفعل **قوله** **وَلَا** **يُحَدِّثُ**  
 قال المرحى واختلف المحققون في عمل الجمع فاجاز قوم واختاره ابن  
 عصفور ومنع قوم منهم ابن سيد ومن أعماله محجوز أقوله قد  
 فما زادت تجاربهم بأقدامه ألاجور والقضا نصيب الأتجار بهم جمع خبر

ومنه قوله  
 من قوله

ويجوز أن يكون منصوبا ما زادت من التنازع على أعمال الأول وحذف  
 مفعول الثاني أي تجاربهم أي فلا شاهد فيه قاله القاضي والقنع بفتح القاف  
 والثمن والبعين التهمة قاله في القاموس الحيز والكرم والفضل والزائدة وحسن القول  
 انتهى **قوله** **أَوْ** **طَعَامٍ** **فِي** **يَوْمٍ** **رَبِيٍّ** **مُسَبَّحَةٍ** **بِثَمَامِ** **الْبَصِيرِ** **لِلْمُنُونِ** **طَعَامٍ**  
 مصدر فاعله محذوف وبتيماء مفعوله والتقدير أو طعامه بتماء والمستقيمة الخاتمة  
 من سبب الإجماع **قوله** **صَغِيرَةً** **لِتَكُنْ** **أَعْدَلُ** **فَوْ** **عَامِدَةً** **إِلَى** **الْقَرَارِ** **فِي** **أَيِّ** **الْأَيَّامِ**  
 أي هو ضعيف النكاية والتشابه في العدل حيث نصب بالنكاية وهو صفة  
 معرف بال والفراغ مفعول قول الخالي أي يقين ويراني الإجماع مفعوله الثاني أي يقين  
 أن القرار من الموت يساعده الإجماع والنكاية إيصال إلى القتل والحجاجة إلى الأعداء **قوله**  
 وسند بجالي بره الحجة الذي هو جازح بضمه لغيره الملا نفس راكب بجالي أي يقين  
 والحجة بالغنى فاعله وهو الضمير والتشابه بضمه لغيره الملا نفس راكب بجالي أي يقين  
 بالتأنيض إلى فاعله وبضمه الملا على المفعولية وهو يقينهم والقصر الترتيب وهو  
 لا أن الحد ولا يعمل بنفس راكب مفعول بجالي بصفتها شاعر مسافر معد لها  
 لأجلاء نفس راكب كاد يموت عطشا **قوله** **وَمِنْ** **رُكْنِهِ** **مَلَا** **حِصْنِ** **الْمَقْرُونِ** **وَلَا**  
 ملا حصن جمع ملح مصدر ميم اضيف إلى فاعله وبضمه الملا على المفعولية وهو  
 لأن المصدر المجمع لا يعمل عند الجهر كالمشقي قال الشاعر لأن لفظها معان  
 للفظ المصدر الذي هو أصل الفعل فان ظفر نافي كلام العرب بأعمال استثنى ذلك  
 قبله كقوله يفس عليه انتهى **قوله** **فَرَضَ** **الْجَارِي** **عَلَى** **الْفِعْلِ** **أَيُّ** **غَيْرِ** **الْمُسْتَوْفِي** **لِوَفْرِ** **الْعَمَلِ**  
 في اغتسل فإجمال من الألف والتاء **قوله** **إِنْ** **كَانَ** **غَيْرِ** **عَلِمَ** **عَرَفَ** **الْعِلْمَ** **بِأَدَلٍ** **عَلَى**  
 معن المصدر دلالة مغيرة عن الألف واللام نعمين الاستثناء إلى حقيقة كليات  
 وروى بخار **قوله** **يَحْيَى** **وَعَبْدُ** **عَطَانَتِ** **الْمَائَةِ** **الْمَائَةِ** **فَأَصْبَحَ** **أَكْبَرُ** **بَعْدَ** **رَبِّهِ**



على فاعله اسم مصدر مضاف الى فاعله ولما لم يفعوله الثاني في  
 الاول اي عطائك اياي لما لم يفعله حتى يعطوا الجزية اي يعطوكم الجزية والاولا  
 بكسر الواو جمع رافعه وهي الايل التي ترفع نعت مائة **فول** والحجة بفتح الحاء  
 الاولى وكسر الثانية **فول** فلا عمل له بالاجماع لمخالفة المصدر في عدم  
 قصد الشروع وعدم قبول الولاخافرة وعدم الوقوع موقع الفعل  
**فول** او ميبا وكما المصدر اي في العلم الاني مصدر حقيقة **فول** غاظ لوم  
 ان مطابقا مجزلا اهدى السلام تحية ظلم الظفرة للنداء وظلم اسم  
 امرأة منادى ومصابك اسم اي وهو مصدر ميمي يخافا صانكم عبادا  
 وبعلا مفعول بالمصدر واحد والسلام مجزى في موضع نصب على انشا  
 صفة لاجل تحية مصدر اهدى السلام من باب تعدت جلوبا وظلم  
 جزل ولهذا البيت حكاية شهيرة عند أهل الأدب ذكرها في المغني **فول** نحو  
 لاسام الانسان من دعا الخيزاي من دعائه الخيز فالحيز مفعول به والفاعل  
 متروك **فول** وقد بقوله صلى الله عليه وسلم رجع البيت من استطاع  
 اليه سبيلا اي وان حج البيت المستطيع في مصدر مضاف الى مفعوله هو  
 البيت ومن موصولة فاعله قال في الصريح واللائع ان يجب بان الحديث يحتمل  
 ان يكون مرويا بالحق فلا دليل فيه انتهى واقوله نقل ولله على الناس حج البيت  
 من استطاع اليه سبيلا فليس من ذلك لما يلزم عليه من تمام جميع الناس اذا  
 تخلف مستطيع عن الحج وذلك غير مدلل المشهور الاية ان من بدل الناس  
 بدل بعض وجوز الكسائي كونهما متبعا في حرف الجر والتقدير عند المستطاع  
 فالحق انتهى **فول** كقولهم اي التحال الخليلي بمشيء اهلك عليه **الفصل**  
 قوله السالك البقرة القطان ساكنا والساك حيز بعد جمل قوله في جملته

المراد بالمراد في قوله  
 في قوله السالك البقرة  
 القطان ساكنا

وات المجاز والبطل والنفرة وهي كل شئ قبلها خوف من الأعداء بالنصب  
 على المعولية والجر على الاضافة واليقضان صفة النقرة فيوزن فيه الوجان ساكنا  
 فاعله والهلوك كبصور المنة الفاحرة المتساقطة على الرجال والحسنة التعليل  
 لزوجها احد والخص كصفتها العز ووثوب غير محظوظ اليه من اودع غطاء احد  
 شقيه وبقره الاخر تلبس المرأة كالقطر في قبض لأم كركل في القاموس والفضل  
 بضم الفاء والقادح الشاهد فانه مرفوع لا تصفة الملول على الموضع لان  
 المشي **فول** وقوله اي زياد العنبري خافرة الاخلاص والليانا اوله  
 قد كنت دافيت بها حسانا ودافيت من الدافيد وفي المعاملة المتقنية  
 للذين وخافرة مفعول لاجله وهو مصدر مضاف الى مفعوله والفاعل محذوف  
 اي خافرة الاخلاص والليان بكسر اللام الكثير من فتحها المحل بالذين معطوف  
 بالنصب على محل الاخلاص وفيه الشاهد **فول** نحو في تابع المفعول المحرور  
 الح مثال ذلك محبت من كل الحزب والتم بالحزب والنصب والرفع فالجر على اللفظ  
 والنصب على المحل لانه مفعول به والرفع على تقدير ان كل الحزب **باب افعال**  
**الفصل** من صالح للاضافة اليه يعني ان اسم الفاعل لا يصح ان يضاف اليه فاعله  
 في غير زيد ضارب ابوه زيد ضارب ابيه باضافة الوصف الى فاعله لئلا يوهم  
 الاضافة الى المفعول وان الاصل زيد ضارب اياه **فول** مقدم لغو زيد ضارب  
 غلامه جروا ومثرا لغو زيد عمره كرم ما لم ينعث خلافا للكسائي في جواز ان  
 انان زيد ضارب اي ضارب ويمنع تقديم مفعوله عليه ان كان محليا في الاضافة  
 انان زيد الضارب لان الالموصولة لا يتقدم مفعول صلتها عليها ولا اذا كان  
 محذورا وقع مضاف اليه فلا يقال انان زيد ضارب على تقدير انما ضارب  
 من يدخل انان زيد عر ضارب ونحو ليس زيد عر ضارب ومنعها المبرق في

فان كان الضارب  
 في قوله زيد ضارب  
 اياه

وقد سئل عن قوله  
 زيد ضارب اياه  
 في قوله زيد ضارب  
 اياه



نقل عنه ظاهره ومضمونه عز يدضارب غيرا وكذا اي ضارب بكرا فله  
 ومعدولا اخرها اي عن صيغة الأصلية كاسم المفعول المستعمل في معنى اسم الفاعل  
 في قوله تعالى جابا مستورا على حد تقاسير وكابينة المبالغة والمضارع  
 على مذهبه لكسائي **قوله** على الحال والاستقبال في بعض النسخ والاستقبال  
 والاول صحيح بالنسبة للذات والاولى والاشقة او كانت كاستغناء المنع الجمع فائما  
 يتأى بالنظر الى الازالة عند من يمنع استعمال المشتق في معني **قوله** ولا  
 فلا يعمل قال في المعنى اشتراط الاعتماد وكون الوصف جمعة الحال والاستقبال  
 انما هو العمل في التصويب لا مطلق العمل بل يلزم احدها انه يصح زيد قائم ابو  
 امس والثاني انهم لم يشترطوا الصحة نحو قائم الزيدان كون الوصف جمعة الحال  
 او الاستقبال **قوله** خلا كالكسائي اي في عمله الاسم الفاعل انما كان جمعا  
 صحيحا بقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه فباسط جمعة الماضي اي باسطا  
 في ذراعيه التصيب ولا يجوز له فيه انه على ارادة حكاية الحال الماضية **قوله**  
 ان يفرض ما وقع في الزمان الماضي واقعا في هذا الزمان فيعبر عنه بلفظ  
 والمضارع يسطر ذراعيه بدليل ان الواو في وكلهم باسط ذراعيه والحال  
 والاقال وتعلمهم بالماضارع الدال على الحال ولم يقل وتعلمهم بالماض **قوله** وهو  
 من قسم النعت المحذوف والخ قال بعض المشرع ولا اعرف احد سبق الحذف الى  
 بحذف التاء من مسوغات على اسم الفاعل ولا وجه له من جهة النظر فان حزن  
 التاء من حضا اضل لاسم فكيف يكون مقبرا من الفعل وانما سألنا بطا العاجلا  
 لانه صفة محذوف تقديره يا رجل طالع عاجلا انتهى **قوله** كان قيس مجابلي  
 التمثيل بلعله على سبيل تجريد كان عن ان كان والمراد مطلق الربط وان المراد  
 بقليل ليلى من مفعول عصرها او على مذهبه لكسائي في تجويز عمل الماضي

وهو الزيد

وزهد الزيد ان لا يعمل في حال اي مكافاة الاستقبال كما صح  
 في الجمع ورد بان العمل حينئذ اولى ومن ورده حاكما قوله تعالى  
 والحانظين فزوجه والحانظان فمؤله تعالى وقال بعضهم لا يعمل مطلقا  
 نسبة الى الجمع لا لاغتصا حيث قال وقال لاغتص لا يعمل حال وال فيه معرفة  
 كفي في اجل لا موصولة **قوله** وان ما بعده باضمار فعل اي يكون التقديم  
 عند في مثل هذا الضارب زيدا هذا الضارب يضرب زيدا **قوله** الذي لا  
 على المبالغة قال الفاعلي ولولا انها على المبالغة لم يستعمل الا حيث يمكن التكثير فلا يقال  
 موات ولا قتال زيدا خلافا لئلا يفسر واذا لم يدل على المبالغة لم يقل انتهى **قوله**  
 نحو ما العمل فانما ضرب بصب العمل بقراب وفيه اعمال ما بعد المبالغة فاعلم  
 وهو جائز في مثل هذا وفيه ايم تقديم المفعول وهو جائز كما تقدم عن قوله كريم  
 رونس الدار عن ضرب فصب وفيه ضرب **قوله** انه لم يأت بكلمة الضارب  
 بواكها بخلاف الحال المهملة على المفعولية لانه على مفعول بكلمة المبالغة ظاهر  
 معتدلا على بحر عنده وهو اسم ان وفي القاموس معناه يفر من الايمان بالليبر  
 من كاذبا من فهو يات وهو ياتك **قوله** ضرب بصل السيف سوق ممانها  
 تمامه اذا عد موزاد فانك عاقر وهو لا ي طالب ع الشيع صلى الله عليه وسلم  
 من ممة خند بن الحيرة الحرشي والشاهد في صدره حيث نصب سوق جمع  
 مجزوب على المفعولية لانه على زنة فعل مبالغة في ضارب معتدلا على دحس  
 محذوف اي هو ضرب وبصل السيف شفرة ولذا لك اضافته الى السيف **قوله**  
 السيف كد بطلا والمراد انه كان يعقر ابل التمان للضيغان عند عدم الزاد  
**قوله** نحو ان الله سميع دعا من دعا بصب من دعا بصب على المفعولية  
 لانه على زنة فعل مبالغة في سامع معتدلا على غير عنده وهو اسم ان **قوله** الثاني

قوله ضرب بصل السيف سوق ممانها  
 تمامه اذا عد موزاد فانك عاقر وهو لا ي طالب ع الشيع صلى الله عليه وسلم  
 من ممة خند بن الحيرة الحرشي والشاهد في صدره حيث نصب سوق جمع  
 مجزوب على المفعولية لانه على زنة فعل مبالغة في ضارب معتدلا على دحس  
 محذوف اي هو ضرب وبصل السيف شفرة ولذا لك اضافته الى السيف **قوله**  
 السيف كد بطلا والمراد انه كان يعقر ابل التمان للضيغان عند عدم الزاد  
**قوله** نحو ان الله سميع دعا من دعا بصب من دعا بصب على المفعولية  
 لانه على زنة فعل مبالغة في سامع معتدلا على غير عنده وهو اسم ان **قوله** الثاني



انهم مرفوعون عرضي تمامه جاش الكونين لهما تزيين وهو يدل الجمل الذي يتناه  
 التي على الله عليه وسلم يدل الجمل وكان له حنة اضراس مشهوره فاضيف  
 والشاهد في قوله مرفوعون عرضي حيث نصب عرضي بمرفوعون جميع مرفوع الميم  
 وكسر لزاى ما لغت في ما زى لا اعتقاد على اسم ان المفتوحة المرفوعة على الفاعلة  
 لانها في وعرضي الجمل جائبه الذي يصوبه من نفسه وحسبه ويجاى عنه الجمل  
 جميع محش بحجم فاعله من اثنين معجزة وهو الصغير من الجمل خبر مبتدأ محذوف فيهم  
 جاش والكلمين بكسر الكاف وفي الم اسم ما في جمل على والتقدير بالفاء الصباح  
 والتصويت او ان هو لا يقوم عندى كجاش هذا الوضع التي تصوت عندى  
**وله** كقولهم والفاصلين الملكات لاجلا تاما خبر معد نسبنا وانا لا والشاهد  
 في قوله الفاعلين حيث عمل على فعله وهو جاش اسم الفاعل نصب الملك على المفعولية  
 والمحال المستعمل في قوله مرفوعون والهم في قومهم غرض فيهم خبر مرفوع فاعله  
 بن العبد والشاهد في قوله غرض فيهم العيين العجزة والفاصل غفور من اسئلة الما فاعله  
 حيث نصب فيهم على المفعولية واعتقاد على اسم ان المفتوحة على تقدير اليا اي  
 بانهم وفاعله مستتر فيه وهو خبر ان وخبر خبر خبر معد خبر وغرض فيهم الفاعل جميع فاعله  
 من الاخبار والمحال انهم زادوا على غيرهم بانهم لا يخرجون على غيرهم فاعله  
 ولا يجوز بنفوسهم ولكنهم تواضعون للناس **وله** المصغر من اسم الفاعل  
 والمنعوت لا يعمل بعينه لا يقال مرت رجل فزير عمر او لمرت بالعارب  
 الفاضل زيد لان التصغير والتعت من خصائص الاسماء فيبعد عن مشابهة  
 الفعل لان عمله ليس الا لما يشبه له وعومر من بان التثنية والجمع من خصائص  
 الاسماء وهما لا يمتعان العمل واجب بان التثنية والجمع جاز بعد استقرار العمل  
 بسبب جازيانه على الفعل بخلاف التصغير والتعت وفيه وقفة فاعله الفاعل

جاش  
 الكونين  
 جاش  
 الكونين  
 جاش  
 الكونين  
 جاش  
 الكونين

**وله** الاخذ الكسائي فانه يجوز افعال مصغرة وصغرة مستدلا على افعال  
 المصغر بقول بعضهم المصغر من محلا وسووا خبرها حيث نصب خبرها  
 بسووا مصغرا سا قال يقيم الماردى ولا تجزئ فيه لان خبرها ظرف والظرف  
 يعمل فيه راجعة الفعل وقال بعض المتأخرين ان يحفظ له مكمل جاز كما في قوله  
 ترفق في الادي كيت عبرها فرفع عبرها بكيت وقوله على عال  
 الموصوف اذا فاقد خطباء خبرين رجعت ذكرت سليم في الخطباء  
 اى لا رجعت اى قالت عند المصيبة فاعله وانا اليه راجعون فاذا قال  
 خطبا اى بانيه الخطب وهو امر عظيم وخبرين اى ولدين وفيه الشاهد حيث  
 عمل فيه فاذا بعد وصفه بخطب ولا تجزئ فيه لان خبرين نصب بفعل مضمر  
 يضم فاعله والتقدير معد خبرين لان فاعله ليس جازيا على فعله في الثانية  
 واسم الفاعل اذا لم يحرك على الفعل في تذكره وتاثيره لا يعمل فلا يقال هذه  
 امر موصوفا ولدها لانه يحسن نصب قال في شرح التسهيل وتوفي  
 بعض اصحابنا الكسائي في افعال الموصوف قبل الصفة لان صفة يحصل  
 بعدها لا قبلها وتقبل غيره ان مذهب المصنفين والقرآن وهذا التقيد  
 وان مذهب الكسائي وباقي الكوفيين اجازة ذلك مطلقا **وله**  
 وخرج يدى الاعمال ما يحسن الماضى فلا يجوز الاجر تاليه وضبطا على  
 بفعل مقدر نحو زيد معطى عمرو درهما امس فدرهما منصوب باوعلى  
 مقدر كانه لما قبل معطى عمرو قبل ما اعطاه فقبل درهما اعطاه ودرها  
 هذا مذهب الجمهور واجاز التثنية نصبه باسم الفاعل وان كان يمتنع  
 الماضى لانه كالتثنية بالاضافة فترشها بمعطى بال ويعصد عن اطلاق  
 زيد امس فامثلا ان لا يقع هذا تقديره فصل لا يستلزم خبره



الثالث لظان فلا يصلح ان يكون التقدير انما لظان زيد ليس لظان فاعلم  
 بل وفيه حذف لظان مفعول لظان المقدر من غير دليل وقد علم ان الالف  
 على احد مفعولي لظان لا يجوز **قوله** ما الاول الخ يحذف ضارب زيد عن  
 يحذف حرفا من اللفظ زيد وينصب حرفا من الحذف لكونه مفعولا او على تقدير  
 مفعول اي ويضرب حرفا كما هو عند سيبويه قال الناحي ولا حاجة الى ذلك  
 واقصر على الفعل في قوله ويضرب مفعول تركة الاصل والا فحقه ان يقول  
 مفعول او اسم فاعل او على افتراض عامل لكن قال في التوضيح وتعين افتراض الفعل  
 ان كان الوصف غير عامل بان كان بمعنى الماضى منتصب الشئ واما على  
 الليل سكنا والشمس باضا فمفعول لا غير الا ان قد رجح على حكم الالف انما هي  
 اي لان جاعل هذا يكون عاملا لكونه بمعنى جعل فجوز نصب الشمس  
 باضا ونصب شئ او بالعطف على محل الالف **قوله** فهو كقول  
 صنع المفعول في معناه يعني ان اسم المفعول يعمل على فعله مفعول المفعول  
 له في المعنى نحو مضروب فانه يعمل على ضرب فيرفع نائب الفاعل فيقول زيد  
 مضروب به كما تقول ضرب ابوه فان كان من صنف الاشياء او مثلا  
 وضع واحد ونصب ما سواه وقد مثل المقدى الى اثنين بقوله كالمعطى  
 كفا فابن كفا قال موصولة ومعطى صلتها وهي مبتدئة ويكي خبرها وان  
 مفعول المعطى ضمير ال او ثانيا فاعلم واستغنى الاول لنائب الفاعل  
**قوله** بعد تحويل الاسناد عنه الى ضمير راجع الى مفعول الخ اعلم ان  
 اسم المفعول المرفوع فيه جاز فاذ قلت زيد مضروب اخوه كانت  
 النسبة التي في الضرب مستندة الى الاخ فاذا صدقت الاصابة تمت  
 الاسناد الى الضمير زيد فان كنت نسبة الضرب الى الاخ وجعلت

لا فم  
 كذا

في مضروب ضمير يعود على زيد بطريق المجاز لانه ليس مضربا في الحقيقة  
 فيصير الاخ فضيلة فان شئت اضفت كزيد مضروب الخ وان شئت أضفت  
 الاخ على التشبيه بالمفعول لانه بعد تحويل الاسناد منه شبه العطفة  
 لاستغناء الوصف عنه بضمير الموصوف فينتصب نائبها وقس عليه  
 ما لم يذكر كزيد مضروب لعبد والورع محمود المقاصد **قوله** اذا صدر  
 الورع محمود مقاصد الخ يعني ان تراثما قبل فيه الورع محمود المقاصد الا ان  
 لان اصله الورع محمود مقاصد فالرفع محو الاسناد عن المرفوع الى ضمير  
 المقاصد لانه وهو لفظا فاستقر في محو وعوض منه ال على والى الكيفيتين  
 نصب وقيل الورع محمود المقاصد بالنصب ثم بعد ان نصب المقاصد  
 حوت وقيل الورع محمود المقاصد بالجر بعد ثلثة افعال وقد ظهرت هذه  
 الالف الورع وهو وها في العن وتفرع عنه التقب وتفرع عن النصيب  
**باب في المصاحف** تصانير يابس مصدر متعد من ذي ثلاثة الخ قال  
 الأزهري في شرح التوضيح والمراد بالقياس هنا انه اذا ورد شئ ولم يعلم  
 كيف تكلم به صدر من فالتك تقيسه على هذا لا انك تقيس مع وجود التمام  
 قال ذلك سيبويه والآخر الجوهري انه قال سيبويه لا ثم قالوا ضربا للفعل  
 التامة ضرابا ولم يقولوا ضربا على القياس مع ورود التمام بغيره وهو لفظ قول  
**الفر** **قوله** مضاعفا الاولى سواء كان غير مضاعف او مضاعفا لانه  
 صغير وهو ان المضاعف هنا قيم لما قبله وليس كذلك بل هو قسم **قوله**  
 مصدر جوي قال الجوهري والجوي الوفة وشدة الوجد من عشق وخزن تقول منه  
 جوي الرجل بالكرم فهو جوي مثل دواشي **قوله** الا ان قبل على حرف او لانه  
 الخ كما في التوضيح قال الشئ لم اقف على مثال الوفة والظاهر ان هذا الفاعل

فلا يجوز ان يقال ذلك  
 فاما انتهى من الجوز  
 القياس



من مصادر فعل الفاعل وهو سببه انتقال نظره من فعل بالفتح المضل  
بالكسر وما قبله ولايته مناد من نعم فيشبه منه ما دل على كون قان بالفتح  
في مصدر الفعل بالفتح كتمه من شرب وشبهه وكسب حبه  
والكسبه بياض فيه كدرة مثل العنبه انتهى **قوله** كشكور وشكران  
مصدر يشكر المتعدي على وزن فعل مفتوح العين والقياس كشكور وشكران  
بفتح الدال المعجمة مصدر ذهب على وزن فعل مفتوح العين اللازم  
والقياس ذهب كقولهم وخطا ورضي بضم السين وسكون الخاء وكسره  
وبجوز يفتح اولها وسكون ثانيها وشع بكسر اوله وسكون ثانيه ومطأ  
سخطا ورضي وبلغ ورجع وشبع على وزن فعل المكسر العين اللازم والقياس  
سخطا ورضي وبلغا وشع بالفتح والجرى بضم السين وسكون الجيم وكسره  
ثانيه مصدر حسن على وزن فعل المضمر العين والقياس العفول  
**قوله** يقياس فعل الصحيح العين الانفال بكسر الهمزة كالإكرام مصدر  
أكرم والمعتل كذا لاي والمعتل العين قياسه الانفال قياس حصص العين  
لكن تنقل حركتها الى حركة العين الى الفاء الساكنة قبلها فتقلب الى التجرى الى الكاف  
وانفتاح ما قبلها في الحال فينتهي ساكنان وهما الالف المنقلبة عن العين والالف المتد  
فقد ولي الالف المنقلبة عن العين وهو مصدر لاخضر والفرأ لأنها بمنزلة  
وقال الجوهري في تفسيره ان المتدرف الالف الثانية قال في  
المنزلة انها وشرطها من الطرف وتعوض منها التاء على كلا القولين كاقام  
اقامة واصلة اقواما فتقلت حركه الواو الى الفاء فنقلت الواو الى التاء  
في الاصل وانفتاح ما قبلها الان فقد فتالفت الساكنين وعوض عنها  
تاء التانيث وصار اقامة **قوله** واولا اجمال من تجل اجمال فعل الاول العظم

والشون

والشون مصدر مقدم على عامله وتجل الثاني بفتح الهم مع ما ص و فاعله  
جيم متروكه يعود الى من الموصولة والمقدر واجل اجمال الذي تجل اجمال  
يعني ان مصدر افضل القصي اجمال اجمال واكرم الكرام ومصدر تفضل افعلا  
بضم العين نحو تجل اجمال **قوله** ونادى بها الخ قال بن عصفور لا يجوز هذا  
الاختيار ورد في ظاهر كلام سيبويه حوانه قال وان شئت لم تعوض وقال  
الفر الا يجوز الا اذا كانت الاضافة عوضا من التاء نحو واقام الصلح قال بعضهم وتجا  
الى تاء وان جعل حذف التاء لاجل الاضافة لانه قد جمع من كلامهم اراءه اراءه واجاب  
اجاب **قوله** وجوز قولهم في القاموس الحوقله الفاروق الطويلة تكون السخا  
وسرعة المشي ومقاربتا الحصة **قوله** والاضواء والضعت والزم والجار والعجز عند الجار  
واعتماد الشيخ على ضرورة الدفع **قوله** وسرعت سرها فاقبال سرهفت الصبي  
اذا احسنت غايه **قوله** ومنهم من يجعله مقبلا مقتضيه كلام الناطق في التفسير  
اعتماده وكل ما منه هنا لا يفرق قال بن هشام هو قياسي في المضاعف كزوال  
سماع في عز كرها في قال ويجوز فتح اول المضاعف والاكسر حيث ان يع  
بد اسم الفاعل نحو من بشر الوساوس والموسوس وحكى الصاغاني في المضاعف  
ضم الفاء انتهى **قوله** ويقلب ذاك الى المفاعلة فيما فاوزه باضي ياءه ياءه ياءه  
يا سراجا بان اي خذ بهم ياء او ياء من هم اي خذهم بمينا وظاهر كلامه ان كلا  
من المصدرين مقبيل والمنقول عن سيبويه ان المقبيل المفاعلة لا غير واجت  
بانهم قد يكون الفعل ولا يكون المفاعلة لانها تنفر غالبا عما فاوزه ياء كذا  
ولا ياتي فيه الفعل لاستثقال الكسرة على الياء اما ما ذكره صريحا وصريحا  
**قوله** وعينه من التمام عاد له اي كان له عدلا فلا يقدم عليه  
الانتماء **قوله** يحولون بكذا بكسر الكاف وتشديد الدال وتحقيقها



بعد هذا الف قال الله سبحانه وتعالى وكذبوا بآياتنا كذبا والقياس تكذيباً  
 ككذب تكريماً وعن ناس من العرب كانت كلاماً بالحقيف وتزى تزيافاً  
 وسكون النون وكسر الزاي وتشديد الميم ومعناه التحريك قال الشاعر وفي بيت  
 دلوها قتر يا كما تترى شهلة حبياً أي تحرك دلوها تحريكاً والشهلة الهوى والفتنة  
 تزيئة كز كزكية وتلق علاقاً بكسر الزاي المصدر والميم وتشديد اللام بعدها  
 الف قال الشاعر تلك الحباب غصه علاقة وجب تلاق وجب هو الفتل والفتل  
 هو التلطف والتودد والقياس تعلقاً كقولهم تعلقوا بغيره ان لم يكن بناء المصدر  
 العام أي مطلقاً لصديق على القليل والكثير عليها أي على ضلالتها بالنا  
 فان كان أي بناء المصدر العام عليها فيدل على المرتبة أي من المصدر العام  
 المبنى على ضلته أو وصف أي بالوحدة وشبهها وهذه هي الهيئة  
 هي الحالة التي يكون عليها الفاعل عند مباشرة الفعل قال بعض المحققين  
 اعلم ان المصدر كالمضرب يطلق على الحدث نحو التحريك المترتب عليه التلطف  
 الما ضرب ويطلق على نسبة إلى الفاعل أي كونه ضارباً ويعبر عنه بالضاربين  
 على نسبة إلى المفعول أي كونه مضروباً ويعبر عنه بالمضروبين والاولى للحدث  
 من حيث هو حاصل بالمصدر وهو معنى المفعول المطلق في خصوصية ضرباً  
 وديهي الثاني مصدر مبتدأ للفاعل والثالث مصدر مبتدأ للمفعول والثلاثة كلها  
 معان حقيقة وقد يطلق المصدر على نفس الفاعل نحو جراد عدل وعلى نفس المفعول  
 نحو ضرب الأمير وديهي مصدر مبتدأ للفاعل ومصدر مبتدأ للمفعول  
 وهما اللذان هما زيان والمصدر الذي هو الحدث موجود في نفس الأمر  
 وقد يكون موجوداً في الخارج أيضاً وأما الأخوان فلا وجود لهما في الخارج  
 أصلاً انتهى انتهى بنية اسم الفاعلين والمفعولين والصفات

قوله لنا ظم كفاً فاعل ضم اسم فاعل أي ما يقال له اسم فاعل غير حيوان ولا نبات  
 يسند إليها الحدث المشتق عا طرفة القيام فيشمل اسم الفاعل الاصطلاحي  
 والصفة المشبهة والعربية على قرينه للصفة المشبهة في الترجمة وعدم  
 تخصيصها بالآوزان المختصة بها عند تفصيل الآوزان أي سأل  
 هو بهذا المعنى لازم ويحذف عنوت الجيب باللبس أي ريلد به منعك وكل  
 منها صحيح هنا قاله الفاضل زكريا وأمن فهو ليس له على الله  
 وليس كذلك بل هو معتد وهو مثل الله ابن هشام فقال كلمته وشربه  
 وزكبه انتهى ويقال منتهى لشبه صدقته أصلاً نحو اشرع فخرج  
 بالتعويض فيها الكثرة من اشر للقافية والآخر الذي لا يحل النعنة والعافية  
 كخطب فخطب بالحاء والطاء المحجيين يقال خطب الخطيب للون إذا كان  
 اسمر إلى الكثرة كعمر فهو عمر العز بالعين المهملة والغا الشاع الما  
 وفي القاموس الحديث الماكر غير وزن فاعل أي إذا لم يفضل مفعول  
 فان ضيف اليه وذلك فيماد على الثبوت كظاهر القلب وشاحط الدار  
 أي بعيد لها والاصل ما هو قلبه وشاحط داره مضعة مشبهة أيضاً كقبض  
 بفتح مقبوض قال القاموس القبض بحركة المقبوض ولا تغلضه  
 يعني ان مرادنا ظم ان هذه الثلاثة تنوب عن مفعول في الآية على معناه  
 لا في العمل قال في التسهيل وينوب والآلة العمل عن مفعول بقلعة فعل وفعل  
 وكثرة فعل انتهى وأبان ابن عصفور قال الماردي ويحتاج إلى منع  
 قال في التصريح وجه التشبيه بينهما انها قوتت  
 وتلق وتجمع تقول في حسن حسنة وحسنان وحسنات وحسنون  
 وحسنات كما تقول في ضارب ضاربة وضاربان وضاربان وضاربون







الخشب هو وورد عرضي لا عرضي وقول الخشري وابن الحاجب والعلج  
 وجماعة انما لا تكون الا غير مجازية مردودة فاعلمهم على انما قوله من صديق  
 او ابي ثقة او عدو شا حد دار بالشرين المعجز والحال والطا المهلين يحس  
 جيد صفة مشبهة وهي مجازية ليس بها وجوب يمكن انظم ان يقولوا ما  
 من ذلك اسم فاعل اخرى محروقة الصفة المشبهة في الحكم لا صفة  
 حقيقة قال في التصريح وهو لا يمتد على ما ذكر اى بان تقع خبر  
 او نعمنا اصحلا او سبق بنفى او استفهام ولا تعمل مصرفة كما هو كذلك  
 على التصريح وقول الناظم على الحد الذي قد صامد تحجز اى بعض الذي  
 قد جعل لان اسم الفاعل يعمل مستقبل وهو لا يكون للاستقبال على التصريح  
 قاله الفارسي لفرعية ما هنا فاما مع تقديم معمولها عليه المضافها  
 في العمل يكون نظاما عن الفاعل بخلاف غير المفعول كالخارج والجر  
 فيجوز تقديمها عليها نحو زيد بك ورج لان المراد بالمفعول ما علمها  
 فيه بحق التقيد باسم الفاعل وعلمها في الجان والمحرور انما هو ما فيها من  
 معنى الفعل لانه ما يمكن فيه بوجه الفعل كما قاله الفاضل ان  
 يعني تقديم نحو زيد حسن الوجه اى منه وقيل ان الضاف عن المضاف اليه  
 فلا يحتاج الى تقدير الضمير على المضافة قال الفارسي  
 او على الابدال من جنس مشتق في الصفة بدل بعض من كل قال الاثيري  
 ويرد حكاية الضمير من بيت بائنة حسن الوجه وحكاية الكوفة في بائنة  
 قويم الانف واتر جواز من جمل مضروب في الابع بالرفع وليس هذا الابدال  
 كلا ولا بعضا ولا اشتمالا انتهى لكن هذا ضعيف مجيى والاشتمال  
 من الضعيف مستحور وهو في بعض الصفة المحذرة من الالتماس

رأت رجلا جملا الوجه والمضاف الى المعرف بها خواتم رجلا  
 حسنا وجدا اب والى ضمير الموصوف خواتم رجلا حسنا وجدا  
 او الى المضاف الى ضمير وخواتم رأت رجلا حسنا وجدا به بالصب  
 فيهن وجو الصفة المضاف الى ضمير الموصوف خواتم رأت رجلا حسن  
 وجهه او الى المضاف الى ضمير نحو حسن وجهه بالجر فيها وجهه  
 الضعف في هذه الت هون التصب والجر نحو جان الى الت  
 التجوز باعتبار تحويل الاسناد عن الظاهر الى الضمير الرابع الى الت  
 وفي الترفع سلامة من ذلك مع امكانه لكنه قبيح مجموع  
 ما ذكره من القبيح اربع صور وهي رفع الصفة معرفة كانت او مع  
 الجرد منها ومن الضمير والمضاف الى الجرد خواتم رأت رجلا حسنا  
 رأت الرجل الحسن وجهه رأت الرجل الحسن وجهه اب رأت رجلا حسنا  
 وجهه اب وجهه اخلوا الصفة من ضمير يعود على الموضوع لفظا وقلا  
 فهي جارية في الاستعمال الوجود الضمير تقدير اي منه هو انفعال  
 يحدث في النفس عند التصور بما يجعل سببه فلا يعرف ما هو ومن ثم  
 قيل ان ظاهر السبب بطل المحال يطلق على الله انه متعين له لا يخفى عليه  
 شيء من احواله وما ورد منه في كلامه العزيز يصفنا الى احاط كقولنا  
 فاصبر صبرا على التواصي بحاجات تعجز العباد عنه وله صيغ  
 كثيرة ورواها التوبيخ لطلاب الحق لعدم دلائلها على التعجب بالوضع بل القرينة  
 سبحانه الله الخ اي ونحو سبحانه الله من المؤمنين لا يخفى قاله صلى الله  
 عليه وسلم لما سئل عن ميتة ادمي طاهر قام بخلة تعجز الله عن ذلك  
 واهل البيت الخ ونحو واهل البيت واهل البيت واهل البيت واهل البيت  
 والبيت والعاقد في واهل البيت فانه تعجز فان الشخص اذا تعجب من طيب شيء



يقول واهله ما الطيب واللام في الليل التي مكرورة للفرق بينهما وبين  
لام الاستغناء قال بعضهم والمبوب له في التخصيصتان قال  
بعضهم واقتصر عليها الاطراف في كل معنى يعني التخصيص اي دلالة التمام  
بالوضع النكرة اعلم انهم اختلفوا في ما هذه بعد ان اجمعوا على انها  
متبدلانها مجردة للاسناد اليها فقال سيبويه هي نكرة تامة بمعنى  
شيء وابتدى بها لخصتها معنى التخصيص ما بعدها اخر في موضع رفع  
وقال الفرأوين درستوتيه في استفهامية ونقله في شرح التسهيل  
عن الكوفي وقال الاخفش هو معرف تامة بمعنى الذي وما بعدها ماضية  
فلا موضع لها وكن تامة وما بعدها ماضية فخر في موضعين  
فالخير محذوف وجوبا اي شيء عظيم انتهى وهو خبر بصيغة  
الامر اي لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر بخبر حسن بزيادة حسن زيد اي  
صار ذا حسن كاعدا لغيره صار ذا غدة وهو السند المحرور بعد  
والسائر زائده مع الفاعل مثلها في كني بالله شهيد وانما زيدت الياء  
فيه لرفع وقع اسناد صيغة الامر الى اسم الظاهر ذابية لا فقه قال  
ابن هشام في حاشية التسهيل محذوف لسا اذا كان المتعجب من ان  
ان المصدر يترتب مع صلتها كقوله واجب علينا ان تكون المقدمة  
اي بان تكون دون ذلك الموكدة وصلتها لعدم التمام فهذا حكم  
بدان عن ونظيره عسى ان تقوم انتهى يفتح بالتضاد المعجز مضارع  
وضوح يفتح بمعنى يتضح قاله الكودي ولا يعجز عن التضاد الملهمة  
قاله العرب ولا يلبس اي فان التيسر بان لم يدرك على حذفه  
فليل لم يحجز حذفه فظن عن القادة فانك لو قلت ما احسن او ما اجل  
لم يكن كلاما لان معناه ان شيئا صير احسن واقعا على محمول وهذا كما

لا يكون وجوده ولا يفيد التحديث به كقوله تعالى اسمع بهم  
اي هم وانما حذفت مع كونها فعلا لان لزومها للجر كسأه صوة  
الفضيلة خلا فالنفاذ في وقوعه ذهبوا الى انه لم يحذف ولكنه  
استترى بالفعل حين حذفت الياء ويروي بغير احد في الزوم  
حذف في التثنية والجمع والاخر ان من الضمائر ما لا يقبل الاستناد  
كاس اكرم بنا وقد يحجب عن الاول بانها محروية في المثال  
في لزوم حالة واحدة لم تغير صيغته بابران وغيره عن التثنية  
بانه محمول على ما يصلح استئذان قال في شرح الكافية ولا تخلف الباء  
بعد افعال الا مع مجرورها بشرط كون الفعل مسوقا لخصوص الفاعل  
المذكور كقوله تعالى اسمع بهم واصبر وقد حذفت الباء ومجرورها  
معرفة القول الشاعر فذلك ان يليق المثية بليقها حميدا وان يشغفه  
يوم ما حذر اي فاحذر به وقول على رضى الله تعالى عنه  
جز الله عنه والجز افضل من ربيعة جزاها اعف واكرها الله فاعل جزى  
وربيعة مفعوله وحلية والجزاء ففصل معان صفة بين الفاعل والمفعول  
والشاهد في ما اعف واكرها الله ما اعفهم واكرمهم من  
جميع النفاة قال المرادي قال في شرح التسهيل لا خلاف في عدم  
ضلي التخصيص وقيل ان هشام الاثنيان بمضارع ما فعل فقول يا  
زيد وهو قياس ولم يسمع فوجب اطلاقه انتهى في شرح الفارسي  
والمعتدلا من ان لا يتبع الامر تقع وثبت انتهى وهي نظرية  
ليس وعسى وهب وتعلم فما الفعل فظير ليس وعسى في الجرد وفي ما  
العنوا فاعل بظنير هب عسى اعتقد وتعلم محذوف في الجرد وفي ما



صيغة الامر وملة جمودها تضمنها بعض حرف التخي الذي كان يستخرج  
الوضع ولم يوضع **خلاف** وجع وانطلق وانفرد واستخرج  
لان تصورهما من ذلك يؤدي الى فوت الدلالة على المعنى المتخذه  
اما ما اصوله اربعة فلما اديته لحذف بعض الاصول ولا خفا في خلاف  
بالدلالة وما لم يكن فلا بد من وجود الحذف الزيادة الدالة على المعنى  
الا ترى انك لو ثبت الفعل من استخراج قلت ما اخرجته لغائبة الدلالة  
على المعنى المطاوعة **خلاف** نعم وبشئ اى عدم تقررها فلا يقال  
ما انعم وباسد وانعم وبشئ لان التقرير فيما لا يتقرر نقص  
لوضعه قال في التقرير وعدم التقرير على جميع احدها يكون  
مخرج الفعل عن طريقة الافعال من الدلالة على الحدث والزمان  
كشئ وبشئ والمضارع يكون لجزء الاستغناء عن تقريره بتقريره وان كان  
باقيا على اصله من الدلالة على الحدث والزمان كيدس ويدع حيث  
استغنى عن ما ضمه بماض يتولد وكلا الغنيتين مراد هنا انه قد  
**خلاف** خصوصيات اى لعدم التزيادة لا تلامس فيه لبعض  
فاعليه على بعض حتى يتجوز **خلاف** كاد وكان اى لوجود النقص  
فلا يقال ما اكون زيدنا فما نصب الخبر ولا بحق ما لا م لتغير  
المعنى وقوله ما اصبح ابردها وما اصبحت ابردها التخي داخل  
في ابردها وفى واضح واصبح ابردها **خلاف** نحو ما جئت بالذوا  
ما ضرت بهذا اى لوجود التخي فيه سواء كان ملان ما لا لئال  
الاول اذ غير ملان كالثاني لا يندى الى الخرج من التخي الى التباين  
وبعض اعجب بالدوام انما انقضت به **خلاف** كونه اى كون اسم فاعله

**خلاف** دعى الوصف المضاهية بحسود وعور اى  
على لون وعيب فلا ينفى ما هو كذلك لئلا يلتبس اسم التفضيل  
منه باسمه وليس عليه فعل التخي لقياسيهما وزنا ومعنى وجريانها  
مجرى واحد في امور كثيرة قاله الناطق **خلاف** والساكن لانه  
مخوض وبشئ اى يضم اول الفعل وكسر ما قبل آخر فلا يقال ما  
اضرب بيدى واست تويد التخي من التضرع الذى وقع على زيد لانه  
يلتبس التخي منه بالتخي من فعل الفاعل **قوله** لكن يستغنى ما كان  
عبارة التوضيح وشرحه وبعضهم يستغنى من الفعل المبني للمفعول ما  
ملان ما لى الصفة فعل يضم اوله وكسر ثانيه نحو عنيت عابثك  
وزهى علينا بمعنى تكبر فيجب التخي من عدم التلبس فيقول ما اعناه  
بجاءتك وما ان هاهنا علينا وجرى على ذلك ابن مالك وولد  
بناء على ان على المنع خوف الالتباس واما من جعل على المنع التخي  
بافعال الخلق جامع ان كلا منهما لا كسب للمفعول فيه فيدنى ان لا يستغنى  
بشئ وقوله ما وروى ذلك على ان التخي فيه من فعل مفعول في معنى  
فعل فاعله لينطبق به انتهى **وكذا** ان كان ضغيا او مبيها للمفعول  
لكن مصدرهما موزول اى بان والفعل المنفى وما والفعل المبني للمفعول  
ما اكثر ان لا تقوم وما اعظم ما ضرب كذا في التقرير ويدعى ما في مثل  
الشارح بقوله واعظم جزير **ومثل** ابن الناطق **خلاف** ما في مثل  
اما الجامد والذى لا ينفوت معناه كالفلا يخفى منهما البتة فلا يجوز  
ابهما فشيء اما الاول فلا ينفوت مصدر له وما الثاني فلا ينفوت قايلا  
للتفاضل الا ان اريد وصف زائد عليه فيقال ما ليح موترو ليجزى



يثبت اليه كلام الشارع انتهى و مراده بالشارح ابن الناطم و بما ان  
 علم ان نافع ما اشار اليه الشارع من ايراد كلام ابن هشام متعقبا  
 لقالة ابن الناطم كقولهم ما اذرعها من امره و ما اذرعها من امره  
 من قولهم امره و ما اذرعها من امره و ما اذرعها من امره  
 اليد في الغزل و لم يسمع منه فعل و حكاه ابن القطاع و زعمت المراد بالنا  
 للفعل فيكون الشد و من حيث انه يصح من المبني للفعل لا من حيث  
 انه يصح مما لا فعل له و ما اخصره من اختصار قوله التوضيح و  
 ما اخصره من وجهين الزيادة على الثلاثة و البناء للفعل انتهى  
 و ما اخصره من حق فهو الحق اي من ما اسم فاعله على الفعل و الحق  
 قلنا العقل كقوله اي العباس ابن مرداس و قال بنو المسلمين تقدموا  
 و اجبت لسانا ان يكون المقدم اي بان يكون هو المقدم علينا اي يكونه  
 مقدما و لا شاهد في اوجب حيث فصل بينه و بين معموله بالجاء و الجهر و  
 و قول عمرو بن معدى كرم ما احسن في الجمال فناء هنا  
 بعده و اكثر في التزيات عطاءها و اثبت في كرمات بقاها و الجاء  
 بالحق و العصر الحرب و التزيات بالساكن لان تصغير جمع الزبر و هي الشدة و الخط  
 يقال صابهم لزبر اي شدة و ضييق فناء عطاءها يرجع لينة سليم  
 في قوله قبل ذلك انه درجى سليم فذهب الجري و جاعته الى العلم  
 ان عمل الحلاب ما اذا كان الظن و الجار و الجور و معمولين لفعل الجي  
 فان كانا متعلقين بمعول الفعل امتنع الفصل هما اتفاقا فلا يقال احسن  
 في المسجد اعتكافتك و لا احسن عند زيد على و بك انتهى  
 و نحوها اي من كل ما كان على منزلة

في

فعل يفتح الفا و ضم العين كقوله الرجل زيد و ضمت الرجل عمرو و المعنى  
 نعم الفاعل زيد و بنس الجث عمرو و اتصال ضمير الرفع بهما في لغة  
 حكاها الكسائي و هي الزيدان نعم الجليل و الزيدون نعم و ارجالا  
 و ذهب الكوين على نقله الاصحاح عنهم في سائر الخلاف الى انها اسم  
 استعملوا على الالف بدخول حرف الجر عليها في قول بعض العرب و قد بشرت  
 والله ما هي بعد الولد و قول الاخر و قد سار الى محبوبته على جار بطني السير  
 نعم السير على بنس العير و احبب بان كلامها معمول لقول و صف بغير  
 اي ما هي بولد مقول فيه نعم الرجل و على غير مقول فيه بنس العير فخذ في ولد  
 و عروضة التي هي لفظ مقول فكل من نعم و بنس معمول تلك الصفة المحذرة  
 لان مقول من الصفات العامة و هذا من باب حذف الصفة و الموصوف  
 واقامة المول مقامها في الخبر في الحقيقة و اخل على اسم حزين مع صحتها  
 وقع ذلك في الفعل الصحيح لقول بعضهم و الله ما لي بامر صاحب اي بيل  
 مقول فيه نام صاحب انتهى و الكسائي للآخر بتاسيلا صله و علة  
 التصريح بعد نقل ما تقدم ذكره عن ابن عصفور و ذهب الكسائي الى ان  
 نعم الرجل و بنس الرجل اسمان يحكيان بمنزلة تابط مشرفهم الرجل عنه اسم  
 للمدح و بنس الرجل اسم للمذموم و هما في الاصل جملتان نقلتا ما صح لهما  
 و سمي بهذا انتهى فاعل زيادة الياء و الثاني في عبارة الشارع من غير بيان  
 قال في التصريح بعد ما تقدم عن الكسائي و يرد قوله انهم لا يقولون ان  
 نعم الرجل قائم و لا ظننت نعم الرجل قائما انتهى و لك ان تقول ان كان  
 مراد الكسائي ما عطفه ظاهر عبارة و رد عليه ما ذكر بل تتبع موارد  
 من ان المتبادر من هذا هو هذا البناء المدح او الذم لا الدلالة على محجوز



المدح والحمد والرفع عليه فاعلم مراد منه قطع فيه النظر  
عن الدلالة التفصيلية وتجعل جميع الطرفين لفظاً واحداً من حيث  
مجموع على النسبة الإنسانية وقد مر بعض المحققين من أهل الميزان  
بأنه لا مانع من أن يوضع لفظ مقرر للدلالة على النسبة التامة فليشبهه  
بتأبط شراً باعتبار أن الدال فيها إنما هو المجموع من حيث هو مجموع ولا لالة  
تفصيلية للأجزاء وإن اختلفا في المدلول فتأبط شراً مقرر ومدلول  
ما نحن فيه نسبة فلنأمل فإن تأويله به منع عزائته أولى من جملة على ظهر  
تحذير الأسماع بأول وحلة قاله السيد عمر رحمه الله فاعلم أن هذا  
على مذهب المعتزلة والكسائي وما عليه مذهب جمهور الكوفيين القائلين  
باسميتها فقال ابن العلي في البسيط ينبغي أن يكون المرفوع بعدها تابعا  
عند من لم يما يلا أو عطف بيان ونعم اسم يراد به المدح فاذ قلت  
نعم الرجل زيد فكأنك قلت المدح الرجل زيد النسبة أي على قول  
الأكثرين كونهما موضوعين للمدح والذم العامين ولا م الجنس بقصد التمجيد  
ثم اختلفوا في قيل حقيقة فاذ قلت نعم الرجل زيد فالجنس كله هو المدح  
وزيد مندرج تحت الجنس لأنه فرد من أفراد المدح ولا في تقديره  
قولاً واحداً أنه لما كان الغرض بالمبالغة في ثبات المدح للمدح جعل  
المدح الجنس الذي هو منه ثم إذا المبالغ في ثبات الشيء جعله الجنس  
حق لا يتوهم كونه طارياً على المخصوص والثاني أنه لما قصدت  
المبالغة عدوا المدح الجنس المدح بسببه فكانت قيل بمدح  
لأجله وقيل بجواز فاذ قلت نعم الرجل زيد جعلت زيد جميع  
الجنس بالمبالغة ولم تقصد غير مدح زيد وزهد قوم إلى أنها

عهد ثم اختلفوا في قيل المعهود ذهبي كما تقول اشترا الممدوح ولا زيد  
الجنس ولا معهود تقدم وإنما زيدان يقع الألفاظ ثم التفسير  
بعد تفهيمها للامرو في قيل المعهود هو الشخص المدح فاذ قلت زيد  
نعم الرجل فكانت قلت زيد نعم هو واستدل هؤلاء بتثنية جمع  
ولو كان عبارة عن الجنس لم يقع فيه ذلك وقد أجيب عن ثبته  
وجمع على القول بأنها للاستغراق بأن المعنى أن هذا المخصوص  
يفضل من هذا الجنس إذا ميزوا رجلين أو رجالاً وعلى القول بأنها  
الجنس بجواز أن كل واحد من الشخصين كان على حدة جنس فجمع  
جنساً قسماً والمضاف لما كان به فاعلم بنية علماءنا طهر  
لكونه بمنزلة ما قبل لأن المضاف إلى المضاف إلى الشيء مضاف إلى ذلك العاقل  
ونعم ابن اخت القوم محل الشاهد من قول المطالب عم النبي عليه  
عليه وسلم ونعم ابن اخت القوم غير مكرب زهير حمام مقرر من  
خافك فإن فاعل نعم فيه وهو ابن مضاف إلى ما أضيف إلى المرفوع بال  
وغيره مكرب حال وزهير محضوس بالمدح مرفوع على الابتداء جزم قسماً  
أو جزم مبتدأ محذوف أي هو زهير وحمام مقرر خبران مبتدأ محذوف  
لافتان لزهير كما قاله العيني لأن المعرفة لا تغت بالتكثير كنعنوفاً  
معشرة ونسب للظاهرين بدلاً فاعل نعم في المثال ضمير مبهم تقديره منهم  
مفصل التمييز بعده ومعشرة هو المخصوص بالمدح وفاعل فاعل في الآية  
ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية وبدلاً من ضمير مفعول والتقدير وليس  
أي لبدل كقوله عليه الصلوة والسلام من تولى يوماً المحبة فبا  
وغيرت أي بالرحمة أخذت وغيبت فصله الوضوء فخذ من التمييز



وقال صاحب البسيط لا يجذف التمييز لبقاء الابهام ولعدم مفتوح  
الضمير جيتند ولانه كالمعوض من الفاعل ثم قال لان يعوض منه شيء  
كالتالي الحديث انتهى حكى الاخفش ان ناسا من العرب يقولون  
نعم النكرة مفردة ومضافة المفردة نحو فم خيل زيد والمضافة نحو فم خيل  
فوم عمرو كما سبق في باب التمييز ومنه قوله اي قول  
جويحيى الاخطى والتعليلون بنسب الخلف علمهم تمامه ولا سهم ولا  
منطق والتعلسون نسبة الى بني تغلب من بضارى العرب والاضطل  
منهم واللام في تغلب مكسورة وفي الضملي مفتوحة لاستقبال كسرة  
ياء النسبة وقد تكسر كما قاله الجوهري والشاهد في الخلاصة جمع اليه  
وهو تميز وبين الفاعل الظاهر للتأكيد والزيادة في الزاى وتشديد اللام  
مع الملا للاصغر العجز خفيف الالية ونطبق بكسر الهمزة صيغة مبالغة يبنى  
فيها المذكر والمؤنث وهو البلغ لكن ارد به هنا المرة شارحة بما تعظم بها  
عجزتها وقوله اي قول ابى طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم  
ولقد علم النبي محمد من حيران البرية ديننا الشاهد في ديننا  
فانه تميز مؤكداً فم نكره موصوفة اي بالجملة الفعلية الواقعة  
بعدها في نحو فم مايقول الفاضل تكون معرفة ناقصة تارة اي مختصة  
الى صلة بان تكون موصولة والفاعل بعدها صانها والمخصوص محذوف  
كما في نحو فم يعظمكم اي نعم الذي يعظمكم ونامة اخرى في قوله  
من تمامه ان لا يحتاج الى صلة ولا الى صفة كما في نحو ان تبدوا الصدقات  
فما هي الفاها جوب الشرح ونعم فعل مدح وما معرفة تامة مرفوعة المحل  
على انفاة عالم اي نعم الشيء في كلمة في المخصوص وهو منقول عن سيبويه

والاصل نعم الشيء ابتداء لان الكلام في الايدى لا في الصدقات فتشعر بالضم  
وانيب عند المضاعف اليه فانفصل وارفع كذا في السيرج  
ويذكر المخصوص بعد عتيل ان لبيان ان محله الاصل التاخير لانه بمنزلة  
التفصيل بعد الاجمال لا يمنع تقدمه كما فهم بعض الشراح والمخصوص هو  
المقصود بالمدح بعد نعم والزم بعد يشرب مبتدأ والمحمول  
لما عليه الشارح ولقوله القابل جنس محذوف ويكون ملحقاً بقطع الله  
يد وجعل من قالها فلا يتم قول المرادى رحمه الله لو راده ليل اليه  
محذوف فتامل كالعلم نعم المقتضى والمقتضى اعترضه ان  
بانه من باب تقدم المخصوص لاسم باب ما يشعر به وكذا غيره ولذا لم  
الشارح العبارة اليه واجيب باحتمال ان يكون تنظير الالتماس الى المبنى  
يتقدم مشعر كما يكفي بتقدمه ويكون اشارة الى صلة تقدم المخصوص خلافاً  
لما في قوله ان كلامه هنا طاعت عنه وهو انما وجدناه صار نعم  
العبد اعلى يوجب بقرينة ان ذلك في قتيبه وكبرت كلمة اي نحو  
كبرت كلمة يخرج من قولهم قال ابن النائم المعنى والله اعلم بنسب كل خير  
من احوالهم قوله اخذ الله ولما انتهى اشارة الى خلاف فاعل  
بما ذكر في غير علم وجبر او سمع اي واما هذه فتستعمل كنعم من غير تحويل  
عند القائل وهو ان عصفور كما نقله المرادى اي في منافاة  
وعكها قال بعضهم حبذا كنعم عدا ومضارع زيادتها عليها باشتغال  
المدح بها محبوب القلب واصليها حبب بضم العين فادعيت  
ثم ركب مع فاعله وهو التحقير فصار كالجملة الواحدة ومعناه  
صار محبوباً حبذا كقوله يا حبذا جيل الرايان من جيل تمامه







وشذبه من وصف افضل الجواهر كذا اي حق بنوه من قولهم هو من  
 اتحقق واما زاد على ثلثة هذا الكلام احضر من غيره بنوه من اخضر فزيد شذبه  
 كونه مبتدأ للفعول وكونه زائدا على التلاوة كما تقدم في النسخ واما اسم فاعله على  
 كذا بنوه من الهم بنوه من يرض لان افضل هو اسم فاعله ما كان لونا او لفة  
 كعرج فهو عرج من استدل الخ استدل هذا اسم وفي النسخ فعل بنوه عليه  
 المرادى التي لا تبدأ الغاية اي ارتفاعا وانحطاطا معني في الفضل  
 من عمر ولا تبدأ الارتفاع وفي زيد شذبه لا تبدأ الانحطاط هذا هو  
 الجوز واعترضه الناطم بتعالين ولا بد ان ابتداء الغاية لا يكون الا ناسله  
 انما زاد بنوه من البصرة الى الكوفة ولا يجوز زيد افضل من طبرستان الى  
 واختار انما للمجازة فان معنى زيد افضل من عمر وجا وزيد عمره  
 في الفضل واعترضه في المعنى بعدم صحة من في موضعها ورد بان صحة  
 وقوع الماروف موقع مراد فاعله هو الذي لم يمنع من ذلك مانع وهي هنا  
 منع مانع وهو الاستعمال فان اسم التفضيل لا يصاحب من حروف الجر  
 الا من خاصه انتهى اعلى لا غنى وليست بالكثر منهم حتى يعلم  
 وانما الغنى للكثر والشاهد في الأكثر منهم حيث جمع فيه بين الالف واللام  
 وكلمة من وذلك لا يجوز لا يقال زيد افضل من عمره واجيب عنه  
 بثلاثة اوجه اهدا ما ذكره الشارح من ان فيه ليست لا تبدأ الغاية  
 بل لبيان الجنس كانه قال وليست بالكثر من بينهم والشافى انها متعلقة  
 بمحذوف دل عليه المذكور في التقدير بالكثر اكثر منهم والثالث ان الالف  
 زائدتان فلم يمنع من وجود من وصفي تميز اي عدد او الكثر بمعنى  
 الكثير وجه مجزوء مجزوء الجوز اي في لونه صغر الشذبه والاكثر له

وان كان صاحب الصفة بخلاف ذلك نحو ولقد تم احصاى الناس  
 على حق فاحرص مفعول ثان للجد ولولم يبق ليقبل احصاى بالباء  
 واخر مجزوء مجزوء العرف بال اي في مطابقته لموصوفه في الافراد  
 والتذكير وفيهما نحو قوله تعالى وكذا لك جعلنا في كل قرية اكابر  
 مجرمين فاكابر مفعول اول لجعلنا وفي كل قرية في موضع المفعول  
 الثاني واكابر مضاف ومجرم مضاف اليه ولولم يبق ليقبل  
 اكبر مجرمين كقولهم الناقص والاشح اعد لاني مروان اي  
 عاد لهم اذ ليس فيهم عادل غيرهما حتى يقصد التفضل عليه والناقص  
 هو مروان وليدين يزيد بن عبد الملك من مروان لعب بذلك  
 لانه لما ولي الخلافة نقص الجند اعطيتهم التي كانت مبنية لهم  
 من الزيادات وكان مادلا صالحا والاشح بالشين المجزوء هو من  
 عبد العزيز الخليفة القطع المشهور الذي هو بكبير مذكر لعب بالالف  
 لان شذبه في جديده من دابة صرته اصله اخير لقال في الصريح  
 واختلف في سبب حذف الهمزة منهما يعني خبره شذبه فقل اكثر الاستعمال  
 وقال الاخضر لانهما لم يشقيا من فعل خولف لفظهما فعلى هذا فيهما  
 شذبه وزان حذف الهمزة وكونهما لا فعل لهما واما قوله وصبيحي  
 الى الانسان ما منعنا قسوة انتهى وقراءة الى فلا يفتح المشين  
 وتشديد الراء كقولهم ما انزوت الحيا البيت وقالت لسانا  
 اهلا وسهلا وزودت جنه الخل بال ما زودت منه اطيب  
 وهو للفردق والشاهد في منه اطيب حيث قدم من ومجرورها  
 على فعل التفضيل مع ان مجزوءها غير استفهام ولا ما اضيف اليه واخر



بأن يكون من متعلقا بوزن فلا شاهد في انتهى  
 لما ذكرنا أي من أن لا فعل القليل مع من شدة بالمصاحح  
 وجاء الفصل في قوله لا كلمة من اقط ومن الذين من في خشايا البطن  
 من يثريات قد انقضت اللام للتأكيد وكله بضم الحزق اللقطة  
 مبتدأ مختص بوصفه بمن اقط والذين جزء والخشايا جمع حشيد بفتح  
 الياء وهي الأوعية ويثريات صفة لخزوف أن من قد انقضت  
 بفتح الواو نسبة إلى يثرب بكسر الهمزة وسكون الراء الله عليه وسلم  
 وقد ذكرنا القاف وتخفيف المعج بالجر بيان لها أو بدل منها جمع قد  
 بضم القاف وتشديد اللام المعج جمع قد بفتح القاف وهو السهم الذي  
 لا يش له كذا في العين والياء من نسبة هذا المعج السابق في القاموس  
 لا قد التهم لا يش له والمستوي الذي لأن في منه انتهى وحش بضم  
 واسكان الشال جمع اخشن بفتح الخاء والشاهد في الذين من يثريات  
 حيث فصل بينهما بأجنبي والأصل عنده قال شيخ الإسلام والير قبل  
 ليس على ياله وهو بمعنى الذين إذا السهام لا الذين فيها الخوفها ويريد أن ذكر  
 من منع من ذلك مع أن القليل ليس بين الأكلة والسهام بل بينهما  
 في قوله الخش ولا يرسل من السهام في ذلك الذين بالنسبة لغيرها  
 لا خشونة انتهى  
 يقع الفصل القليل المحفوظ بياض في  
 أفضل ضمير مستقر مرفوع على الفاعلية يعود على زيد  
 شبهه باسم الفاعل أي من قبل انتهى في حال جرته لا يبقى ولا يجمع  
 ومنه حكاية يسويده مررت برجل أفضل منه أبو نفعه أفضل مجرورا  
 على أنه صفة لرجل وأبو نفعه وعند الجوهري أبو منبذ وأفضل صيغ

وهو في

ومنه متعلق به والحجة صفة لرجل وذلك إذا سبقه  
 نفى الحق به الناظم انتهى والاستفهام الذي فيه معنى النفي قال  
 في شرح التمهيل لم يرد هذا الكلام المتضمن ارتفاع الظاهر بأفعال الآتية  
 نفى ولا بأس باستعماله بعد نفى واستفهام فيه معنى النفي نحو لا يكن  
 غير أحب إليه الخ منته اليد وهل في الناس رجل أحق به الحمد من محمد  
 لا يمن وأعم من ذلك قول أوصي ولا يمنع أن يستعمل في ذلك ما يفيد  
 وإن لم يكن صريحا فيه نحو فلما رأيت رجلا أحسن منه أبو انتهى  
 وكان مرفوعا اجنبيا أي غير متصل بضمير الموصوف مفضلا على نفسه  
 باعتبار من بعدد الاعتبار باعتبار الكون مفضلا والكون مفضلا عليه  
 والأكثر مفضلا إنما هو باعتبار معنى باعتبارين أي بغيره يقال اعتبر  
 الشيء أي نظرت إليه ودعيت حاله محذوفا من أيام أحب إلى الله فيها  
 الضوم منه في عشرة في الحجة أي نفسه أفضل القليل فيه مبتدأ من فعل صيغ  
 المفعول فالرفع فيه الذي هو الضوم نائب عن الفاعل إذا المعنى عجبها القوم  
 وهو وهو اجنبي من الموصوف وهو الأناام لكونه غير متصل بضمير مفضل  
 باعتبار كونه في عشرة في الحجة على نفسه كأننا في أيام غيرنا وقد تقدم النفي  
 أو الجملة وما رأيت رجلا أحسن في عينه الكل منقضي عين زيد أحسن  
 اسم بفضيل صفة لرجل وهو مسوق بنفي وهو مرفوعه الكل وهو اجنبي من  
 الموصوف لكونه لم يتصل بضميره والكل مفضل على نفسه باعتبار عملين  
 مختلفين فاعتبار كونه في عين زيد فاضل وباعتبار كونه في عين زيد  
 مفضول والمعنى أن الكل في عين زيد أحسن من نفسه في عين زيد  
 من الرجال والأصل من حسن الرجل زيد أي والأصل في المثال



بما احسن به الجليل من حسن الجليل يزيد الجليل الثاني هو المفعول  
 والمفضل الاول اضيف الجليل الى زيد للاحقة آياه في المعنى وصار التفسير  
 من جليل زيد ثم حذف من الصفات وهو جليل واقام المضاف اليه وهو زيد  
 مقامه وضار من زيد اذ الاصل اولى به الفضل الى اخره فان  
 الاصل في قول الناظم ان قري في الناس الي اسن لن تزي في الناس  
 من ريفق اولى به الفضل من ولايه الفضل بالصدق فالفضل الثاني  
 هو المفضل وهو الفضل الاول ثم اتهم اضافوا الفضل الى الصديق  
 للاسند آياه في المعنى فصلا للتقدير من فضل الصديق ثم حذفوا الضم  
 وهو الفضل واقاموا المضاف اليه وهو الصديق مقامه وضار من الصديق  
 وهذا المثال داخل تحت القاعدة اذ الاسم الظاهر وهو الفضل اجتمع  
 بنفي بلن مكنت ضميرين او بهما ضمير الموصوف وهو الظاهر من قوله  
 ضمير الاسم الظاهر وقد حذف والاصل اولى به الفضل منه بالصدق  
 اجمعوا على ان افعال التفضيل يعلى في التمييز والحال والظرف  
 نحو انا اكثر منك مالا وفي احسن الناس مبيتا وفي افضل من جرو  
 اليوم وعلى ان لا يعلى في المفعول المطلق ولا في المفعول به فلا يقال  
 زيد احسن الناس حسنا ولا زيد اشرب الناس حسلا بل يجب تعديت الاء  
 فنقول اشرب الناس للعسل وفي نقله الامام في المفعول به ينطق  
 امان بعضهم نصبه آياه مطلقا ونقله ابن هشام في جواسم التسهيل  
 عن ابن مسعود صاحب كتاب المستوف وبعضهم ان اقل بما لا فضل  
 فيه قال التلماعية وهذا الرأي حسن في نصب جرين التاميل كما ان قري  
 جليل الى ما ليس بعينه بخير سيف احسن اخوة فان يوسف لا يخل

في قوله

في جملة اخوة يوسف فخر وحكم النصب والجز على طريقة واحد وكما انه اذا  
 فتح حلا الفصل محله رفع الظاهر انتهى حيث مفعول الفعل مقدر  
 الى اخره اي منصوب محلا على انه مفعول به بفعل مضارع مقدر مستتر  
 من اعلم تقديره يعلم حذف لدلالة اعلم عليه لا باعلم فلا يرد على ما قررنا  
 وذكر بعضهم ان افعال التفضيل في الآية ليس على ما به لامتناع التاميل فلا يمتنع  
 ان يعمل ولا اصل عدم التقدير او مفعول به على التقدير لا على الحقيقة  
 قال الشريف الاتساع في الظرف ان لا يقتصر معه في توسعها في نصب  
 المفعول به لقوله وبوم شهدناه سليمان واما ما قاله الطيبي الاتساع جعل  
 المفعول فيه بمنزلة المفعول به انتهى على ان حيث لا تصرف اي  
 وما لا تصرف لا يكون مفعولا له لان من يشاء غير المصروف ان لا يخرج  
 من الظرفية او ما يشبهها كان يكون مجرورا والمفعول به ليس كذلك قال  
 ذلك الصفا في قوله والذي يظهر لي انه باق على معناه من الظرفية والا  
 انما يرد من حيث مفهوم الظرف وكما موضع ذلك في مفهوم لقيام الدليل  
 عليه وقد قام في هذا الموضع الدليل على ذلك انتهى وفي التسهيل ويصرف  
 حيث نادى وشرجه المردى يقول لم يحى حيث فاعلا ولا مفعولا بهما  
 ولا مبتدأ انتهى وتضمن اعلم معنى ما يتعدى الى الظرف قال في المعنى  
 قد يشهدون لفظا معناه لفظ فيعطونه حكمة وهي تلك تضمينا قال في التسهيل  
 الا ترى كيف رجوع معنى ولا تقتصر على قولهم الى قوله ولا تقتصر  
 على انما ودين الى غيرهم ولا فاعلا ولا مفعولا به الى اموالكم اي ولا  
 تنقصوها اليها الا ان انتهى وهو الوصف بمعنى هذا هو  
 المشهور وقيل التعت يكون بالحيية كطويل وقصير والوصف بالفعل

والوصف والصفة معدودان  
 كاليد والحق المشايخ يفرقون بين  
 وقال الوصف للوصف والصفة للصفة  
 في قوله



كذا وبوقاقل فعل قد يقال للباري موصوف ولا يقال للمفعول  
 وقيل التعت يستعمل فيما يتغير والوصف فيما يتغير وما لا يتغير وأشياء  
 اطلاق الاقل على الباري يعني ظاهره قاله ابن القوام وعن تعالي التعت  
 لما يخص بعض المتبوع كالاعني والاخرج والمصنف للماتعة كالكرم والعلم  
 انتهى لا يتقدم اصلا قال المردى واجاز صاحب لم يبع تقديم  
 المصنف على الموصوف اذا كانت لا يلقى او جازمة وقد تقدم احد الموصوفين  
 كقام زيد المعاقلة وعمر وعبد قول الشاعر ارب ذلك على اكرامه وخالها  
 انتهى فصل خرج عطف لتوقد البدل اي لانها لا يمكن ان يتبوعها  
 اذ لم يوصف المقصد الانصاف والتخصيص بمعنى البدل للانصاف في بعض  
 الصور كرمي فالتعت تابع منهم الى اخره يترى الى ذلك التعت هو التابع  
 الكل متبوعه اما بدلالة على معنى في المفعول او فيما يتعلق بالمفعول  
 والدم هو المعنى القائم بالمتبوع فصل ثان خرج التوكيد والبيان  
 اي لعدم دلتها على معنى متبوعها ولا فيما يتعلق به اما البيان  
 فلا تال لاسمين هو عين الازل واما التوكيد فلان فضل الشيء هو الشيء  
 لا معنى فيه فالرناظم في شرح العمدة وشمل قوله متم مناسب لما يخصه  
 الحاضر التخصيص عند الحاجة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في المتكررات  
 نحو قوله رقية مؤمنة فانها كانت بحسب الوضع محتملة لكل فرد من افراد  
 الرقاب فلما قال مؤمنة قلل ذلك الاشتراك وخصه بغيره من الافراد  
 المصنف بالايان والتوضيح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف  
 نحو مرتب زيد الكاتب فان وصفه بالكاتب يرفع احتمال غيره  
 ويظهر به ما عجزه او يندفع عن حيث يتعين الموصوف قبل ذكره والاكاد

الوصف مخصصا للتيقن اما بان لا يكون له شريك في ذلك الاسم  
 او يكون الخاطب يعرفه بعينه قبل ذكر الوصف نحو الحمد لله رب العالمين  
 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اثنان في هذا المفاضل العالم والمفسر الحديث  
 اذ اعرف الخاطب زيدا الا في قبل وصفه وان كان له شريك في هذا الاسم  
 او في كنهه اي اذا لم يميز ما افاده المفعول من تبيين وتبين وغيا  
 من قول المصنف نحو اصل ادرك لا يعود وان لفظ اسس فما يدل على التبيين  
 ومنه قوله تعالى لا تقفوا على الهن اشين اثنان هو الله واحد على ارب الخاطب  
 فانه ذهب الي انهما صنفان مؤكدا ان لما قبلهما لا تاكيدان كما زعمه  
 الزجشري لان تعريفه لتاكيد لا ينطبق عليهما اذ هو تابع بغير امر المتبوع  
 في النسبة والشمول وذلك التقرير متوقف على دلالة التابع على المتبوع  
 بل على اتحاد مفهومهما وحد التعت وهو تابع وليس في واحد واشين  
 دلالة على الله والهيمن فضلا عن اتحاد مفهومهما وحد التعت وهو تابع  
 يدل على معنى في متبوعه ينطبق عليه فيكونان صفتين لا تاكيدين ولا يثا  
 له كما خرج صاحب المفتاح والمراد بالتاكيد هنا معناه التعوي وهو تقوية  
 المحض لا الاصطلاح الذي هو احد التوابع انتهى واما قال ويظهر من التعت  
 لعدم شمول حد الناطم بذلك ولتصر على ما شمل التخصيص والايضاح  
 فقط لان الاصل في التعت انه يكون له ما وكنى لغيره اثنان هو يعبر عن  
 الفرز مجازا عن استعمال الشيء في غير ما وضع له ويجب حينئذ  
 ان يكون المتبوع اعرف من التعت ومساويا له الاول نحو مرتب زيد الكاتب  
 فان العلم اعرف من المعرفة بالالف واللام والثاني نحو مرتب بالرجل فقال  
 فانها معر فان بالالف واللام واما نحو مرتب بالرجل صاحب فصاحبك



بدل عندهم لا نعت لان المضاف الى الضمير في درجة التغير او في  
 العلم وكلاهما اعرفت من المعرف بالثالث واللام هكذا قاله ابن هشام  
 وقال الناطم في شرح التسهيل الاكثر ان يكون النعت دون المنعوت  
 في الاختصاص او مساويا له فلا قل عفو رايته زيد الفاضل والشاوي نحو  
 رايته الرجل الصالح ولا يعتنع كونه اخض من المتبوع كرجل فصيح وماء  
 فترات واجاج وامثال ذلك كثيرة وقال الثوري نعت الاعم بالاخض  
 وهو الفصيح وحكي عنه مررت بالرجل اخيلك على النعت انتهى ونازعه  
 ابو جابر في ذلك بما يطول ذكره والظاهر او الضمير البارز فلا ياتي  
 فلا يوافق فيه فاذا ذكر الظاهر واضح واما الضمير البارز فتأله كقوله رايته  
 الرجل والمعايط الواقف هو عليه فالواقف نعت للمعايط سببي والضمير  
 المذكور بعده فاعل به عائد على الرجل والنعت هنا حكم الرفع الظاهر  
 فيعطى حكم الفعل ويوافقها بضافي التانيث الى اخره نحو مبيتة  
 راضية وهو ما دل على حديث وصاحبه قال وصاحبه ولم يقل  
 وفاعله ليدخل اسم المفعول او المراد بصاحبه من قام به او وقع عليه  
 وخرج بذلك اسماء الزمان والآله والمكان قاله في رفع السور  
 او معني نحو ولقد احمر على النسيم يستقي تمامه فاعف ثم آفوا يعني  
 فجدل يستقي في موضع جوفت للنسم ومعني بفتح الجاء نظر الى معناه فان المعرف  
 بالهنية لفظ معرفته ومعناه نكته قاله الناطم في شرح التسهيل وبعد غيبك  
 ممثليا على اهانته اني وحقك مخطه ويصني والنيب الذي الاصل الصحيح  
 النفس والعق ولا يعني اي لا يعقد في من الرابطين كونهما  
 صديقين او غيرهم ومن يعلقها مجرد والمجاوز نحو رايته طاقوا

على غصن فعلى غصن جاز ومجوز متعلق بخبره تقديره كاسا او  
 مستقرا في محل النصب على ترفع الطائر نحو جازا يمدق هل  
 رايته الذئب قط او له حق اذ احسن الظلام واحتفظوا الشاهد وقوله  
 هل رايته الذئب فان ظاهرا ان هذه الجملة مفعلة في معنى جاز طليته ولكن  
 ليس هو على ظاهره بل هل رايته الذئب قط مفعول لقوله مضمرة وهو  
 صفة لمذق والمثقف يمدق مفعول فيه عند رايته هل رايته الذئب  
 قط كما قرأه الشاعر والبيت كما قيل للمهاجر يصف به قوما اضاغن وخالوا عليه  
 حتى دخل الليل ثم اقره بليس صلاوة من حلقه بالباء تشبه في العيشة والوقت  
 والمثقف يفتح الميم ومكون الذال المحركة وفي اخره قاف الذين المروج بالياء فيقول فيه  
 بكثرة الماء معناه اي ولطفه كالعلم والجاهل او معناه دون لطفه  
 كالضارب من الضرب بالعصا ونحوها والقارب من القرب في الارض  
 اي السمين فيها واللفظ دون معناه كالذهب والنطق صاعطا  
 لبعضه على بعض اي بالواو وخاصة كما قاله ابن هشام لانها الاصل في الواو  
 قال ولما قول ابن المحاسب اللغات ان تالي بحرفين ساكنين ثم يعود  
 اما اذا كان المنعوت واحدا فانه يجوز العطف بغير الواو وحكي سيبويه مررت  
 برجل راكب فذهب ورجل راكب ثم ذهب بغير استثناء  
 اشار بذلك الى رد قول من خصص جواز الاتباع بنعت فاعلين  
 كذهب زيد وانطلق عمر والعاقلة ان وجز مبتدئين كذا زيد وذلك نحو  
 العاقلة ان ومنع الاتباع في نحو رايته زيد وابصرت عمرو الشاعرين  
 اذ لا وجه للتخصيص وسكت كالتاظم من نعت معوي عاملي واحدا حكمه  
 ان ان اتحد العمل والتسمية نحو قام زيدان او قام زيد وعمرو وعاد الاتباع



والقطع وان اختلفا نحو ضرب زيد عمر وجب القطع وان اختلف العمل  
وانتجت النسيه من جهة المعنى نحو خاتم زيد عمر وجب القطع <sup>المعنيين</sup>  
وجاء القطع والاتباع عند غيرهم واذا اتبع فعن المرأ وميزه انه يغلب  
المرفوع لانه العارة ومن ابن سعدان وميزه التسوية بينه وبين المنصوب  
لان كلاهما محاجم <sup>في</sup> معاجم قاله شيخ الاسلام فان اختلفت  
العاملان معهما وعلاهما فطلق زيد وكلت خالدا العاقلان او في غيرهما  
اي بان اختلفا معهما <sup>في</sup> معاجم او زيد ومضى عمر والعاقلان او علا  
لا معهما كبرت زيد وعاجوزت بكر الكاتبان وجب القطع الى التبع  
باعتبار فعل كعنه ونحوه والمبالغة بافتاد مبتدا اي هما واختلفت الاتباع  
لا يفرق في المسليط عاملان مختلفين في المعنى والعمل على معمول واحد  
من جهة واحدة بناء على ان العامل في المنعوت هو العامل في التبع  
وهو الصحيح قاله في التصريح وان هوت كثيرة الى آخره مثال  
ذلك مرتب بزيد الناصر الفقيه الكاتب اذا كان زيدا لموصوف هذه  
الصفات يشترك في اسم ثلاثة من الناس اسم كل واحد منهم زيد واحد هم  
كاتب ناجر والاخر ناجر فقيه والاخر كاتب فقيه فلا يميزون زيد الا قول  
من الاخيرين الا بالبعوت الثلاثة فيجب اعتبارها كلها <sup>او بعضها</sup>  
اقطع معلنا بنصب بعضها ويجوز على النصب يكون المعنى ان كان المنعوت  
معينا بدونهما فاطمها كلها او ابتعها او اقطع البعض واتبع البعض  
وعلى البحر يكون المعنى ان كان المنعوت معينا بدونهما فاطمها كلها  
او ابتعها كلها وان كان معينا ببعضها فاطمها معلنا اي فاطمها البعض  
الذي يعين المنعوت بدونهما واتبع الذي لا يعين المنعوت الابه

وهذا

وعلى هذا شرح السامع وحذف الناطم مفعول اقطع واتباع  
السابق بشرط تقديمه اي تقديم التبع وتأخر المقطع لئلا يلزم الفصل  
بين المنعوت والمنعوت لو قدم بحجة وفي البسيط قال بعض الحنوتين  
اذا قطعت الصفة وبقي من المنعوت شيء فينبغي ان يكون مقطوعا ولا  
يكون فريدا لاتباعه بعد القطع لانه فصل بين التبع والمنعوت الصحيح  
حوان لانه القطع عارض لفظي فلا حكم له <sup>الاول</sup> اذا قطع  
التبع خرج من كونه نعتا قاله ابن هشام الثالث اذا اختلف فعله لميلين  
كالاستفهامية وميزه ان هذا الخولك ومن اولئك فلا يجوز ان يكون  
والعاقلين رفعت او نصب لان الذي اجزرت عنه معلوم والآخر  
استفهامية عند مجرول ولا يكون الصفة الواحدة مجعولة معاوية حال  
واحد انتهى <sup>لن</sup> يظهر ابدال اي اذا كان التبع ملح او قدم او ترحم  
اما اذا كان التفضييص فلا يجزى لاعتبار مجرور مرتب بزيد الخياط او الخياط  
وان شئت اظهرت فنقول هو الخياط او اعني الخياط قال في التصريح  
وجوز وجوب حذف الرفع والناصب لهما لما قصدوا النشاء الملح والله  
والترحم جعلوا ضمنا للعامل اماره علي واللات كما فعلوا في التذات لظاهرها  
العامل و قالوا ادعوه عند الله مثل الحنفى معناه الانشاء وقوله كونه خراما  
انتهى فلم اعط شيئا ولم يمنع قوله وقد كنت في الحرب ذات ذر وهو  
للجاس ابن مرداس الصحاح وسبب قوله هذا البتة ان النبي صلى الله  
عليه وسلم لما اعطى المؤلفة قالن بهم من نقل حنين مائة اعطاه <sup>ثانية</sup> ابا نضر خطها  
وقال اجعل نهدي نهيب لعبيد بين عينيه والاقرع وقد كنت في الحرب  
ذات ذر فلم اعط شيئا ولم يمنع وما كان حصن ولا حابس فيقول



مراس في مجمع وما كنت دون امرئ منهم ومن قطع اليوم فتح  
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم اقطعوا الشاة عني فزاد وده فرضي العبد  
 بالنص غير اسم فرسه ومعنى عيسى بن حصن والقرع ابن حابس  
 وذات رجب في النساء المشقات فوق واسكان الدال المهملة وقع الزا  
 بعد طاهرة اي ذنبرة وقوت على دفع الاعذار والشاهد في شيا ان الله  
 شيئا طالا كما ذكره الشارح مخدرا لغت ولو هذا التقدير لنا قضا  
 قوله ولم يمنع وهو كما قول في شرح الكافية تابع يقصد  
 كون المتبوع على طاهرة قال الفاكهي وهو واخ لا يك اذا قلت خلا حوا  
 فزيد حمل امرين نسبة الحبي الى زيد وهو الظاهر ونسبة الحبيز بانكا  
 محبان فاذا اردت بقاء المتبوع على طاهر من نسبة الحكم اليه لا غير قلت  
 قلت نفسه او عينه وكذا قولك قام القوم طاهر في العموم محتمل لانه  
 الخصوص فاذا اردت المعنى الاول بمقتضى ما قلت كلام اوجبه ففائدة القول  
 في مثل ذلك رفع نوع الاضافة الى النسبة الى غير المتبوع او الخصوص  
 بما طاهر العموم وما التوكيد اللفظي ففائدة التقوية وكذا رفع نوع  
 النسيان والغلط على ما قبل وذلك ان المتكلم قد يظن السامع بغير  
 او يظن بمرارة طين بالمتكلم غلطه فاذا قصد المتكلم احد هذين الامرين  
 كسر اللفظ الذي يظن غفلة السامع عنه او طين ان السامع طين الغلط  
 تكرير الغلطان قام زيد انتهى بمعنى الذات يعني ان المراد بالنفس  
 والعين حقيقة الشيء لا ما فهم منه ان النفس عبارة عن الجوهر المادي  
 ليدرك الانسان وان العين من هذه الاله تأكيدا معنويا يقضي  
 التقرير معنى التقرير هي ان يكون مفهوم التاكيد مؤداه ثابتا

سورة توبة

في زيد قوله جاني زيد نفسه ان يفهم من زيد نفس زيد ثم ات  
 التاكيد بقدر ذلك الامر اي يجعله مستقرا متحققا بحيث لا يظن  
 غير من لفظ دال وضاعلي معنى حقيقة فيظن المتكلم بالسامع انه  
 لم يحمله على مدلوله وهو دون الافراد قال بعضهم وانما كان فاعلا  
 مرجوحا وان كان هو الاصل كراهة اجتماع تثبتين فيها هو كالتثنية  
 الواحد لان المضاف والمضاف اليه واحد واحد وان اختلفا  
 في اللفظ وعدل الى الجمع لان التثنية جمع في المعنى انتهى  
 اي العموم لجميع افراد المؤكد نحو جاء القوم كلهم او اجزائه نحو انتريت  
 العبد كانه يفتح سرا بعضه دون الباقي ولم يذكر لها  
 اي سبويه شاهدا من كلام العرب قال ابن الناطم وانشد الشيخ  
 يعني والده شاهدا على التوكيد جميع قول امرأة من العرب تروى بها  
 فذلك محمول لان جميعهم وهذا من كل الخطان والاكرون عذبان  
 انتهى مجملهم توكيد محمول لان وفدا لكسر الفاء بالدال المهملة من القيد  
 مستداحي خبر ويجوز فتح الفاء يكون فعلا ماضيا ويجوز فاعله وخولان  
 يفتح الفاء المعجزة وسكون الواو وهذا يفتح الفاء وسكون الهم وباهال  
 الدال وتبيلتان من اليمين تناوه فصح للمذكور المؤنث فقول  
 استرمت العبد عامته والامر عامتها كما قال تعالى ويعقوب  
 نائلة اي هذا مراد الناطم لا ما ذكره ابنه من ان مراده ان عدا منه  
 في لفظ التوكيد مثل النافلة اي لزيادة على ما ذكره الخواري في  
 هذا الباب فان اكثرهم اغفلوا عن تعقيد بقوله وليس هو حقيقة  
 الا من نافلة على ما ذكره لان من اجلهم سبويه ولم يغفلوا انتهى



ومخالفة المرتضى عامد فذهب الى انها بمعنى الكثرة لا كمالهم فتكون ملا  
 لا توكيد او بعضها قوله صلى الله عليه وسلم عامد عذاب القبر من البول  
 قالوا معناه اكثر عذاب القبر من البول والقطعة عامدة وداية وطامة لا ياتي  
 في الشعر قاله الفارسي ولا يؤكد بها قبله عندهم لولا انه عامد اتي  
 المشتق للعامد ولي دون كل قد عني اجمع عبارة الا واضح وقد  
 يؤكد به وان لم يتقدم كل نحو لا عذبهم اجمعين ولا فعل غيره الشرح  
 كامن الناطم والمرادى فلا وجه لتفسيره بالسراج بالشعر ثم تعقبه بقوله  
 والخشاش بل يقل عن الارشاد المتراض على ابن مالك وانه واقع على  
 سبيل الكثرة مطلقا كقول اذا طلعت الدهر لكي اجمعها بالفتح  
 كنت صديما ضعفا تحلى الدلفا حولا الكفا اذا بكيت قبلتني اربعا في  
 ليتني ورضعا بنفخ الصاد والزلعا بالذال الجمجمة اسم امره واذا الشعر والخطبة  
 حوله واذا حدثت مكافات وحولها الشرط مقدم مقدم اي اذا لم يكن الامر  
 كذلك اذا طلعت الى اخره والشاهد في قوله اجمعها حيث اكد به الدهر من غير  
 ان يسبق بكل وهو شرط وفضل بينهما بالكي والاصل عدمه  
 اجمع بالفتح فاصبع فاتباع الفاء الدلالة على الترتيب قال ابن الناطم ولا يجوز  
 ان يتقدم هذا الترتيب وفي شرح الفارسي قدمت كل على الجميع  
 لعلها تكونها انصفي في الاخطا ووليها اجمع لانه صريح في الجمعية  
 مشتق من الجمع ووليها كنع الاخطا عند الدلالة على الجمع وتكثرت  
 الجملة اذا انقضت ففيه معنى الجمع ووليها اصبع لانه من تصنع  
 العرق اذ اسال وهو لا يسيل حتى لا يجمع فهو دون في الدلالة  
 على الجمع واخر اجمع لانه بعد من اصبع وهو طويل الحق واستدبر

المفاضل

مستند المفاضل ولا يخلو من دلالة على اجماع انتهى  
 وشذ محض ذلك على خلاف هذا قال ابن الناطم وشذ قول بعضهم  
 اجمع اصبع واشذ منه قول اخر جمع شفع اذا لم يعد توكيدها  
 في شعر ان لم يعد وهي تعد لولا بقدر المتن الا في ولا اعتبارها في  
 الاستقبال العذر المراد من اذا كمين وضافه اي مما يصلح للقليل  
 والكثير فلا يجوز باتفاق ذكر الناطم في شرح التسهيل ان بعض  
 الكوفيين يجوزون توكيد الكفة مطلقا فيكون فادها في دعوى النفاق  
 بان كان محذورا اي موضوعا للمدة لها ابتداء وانها اليوم وشهر  
 وحول اذ في توكيده فائدة فان من قال صمت الشهر قد يريد جميع الشهر  
 وقد يدل كثره في قوله احتمال ان قال صمت الشهر كله ارتفع الاحتمال  
 كلامه بضامها المقصود هذا القليل من حيث القياس ومنه بالثاني  
 كنت صديما ضعفا تحلى الالهة حولا الكفا تقدم بانه قريبا والشاهد  
 في قوله الكفا حيث اكد به حولا وهو كني وسوغ ذلك كونها محذورة  
 واعني بكثافي مشي الى اخره اي استغن بكثا وكلا في تأكيد  
 مشي عن وزن فعلا اي جمعا ووزن فعلا اي جمعا اي من ثلثتها  
 فقلها الجديان كلاها والقبيلتان كلتاها ولا تقلها الجديان اجمعها  
 ولا القبيلتان جمعا وان كما استغوا بثنية بني بكر السير المملة وتبين  
 الياء عن ثنية سواء بالبدفقا الواها ستان ولم يقولوا لها سواء  
 واجاز الكوفيون استعمال ذلك قياسا في شرح الفارسي واجاز الكوفيين  
 الواحدى وابوها تم الجستان في نيل الاخشخا الزيدان كلاها  
 اجماعا ان القنان اصبعان ابتغا من وجبات الهندان كلتاها



جعوا وان كعوا وان بصعوا وان بقعوا وان قالوا الحسن بن  
 خروف ومن صنع ذالك فقد شككف وادعى كلالا ليل عليه انتهى  
 وان فوكلا الضمير المتصل الى آخره قال بعضهم وانما وجب كوكبه  
 او لا بالضمير المتصل لان النفس والعين يقعان غير ناكيد نحو هند  
 طابت نفسها وادع فربا فلو لم فوكلا الضمير المرفوع المتصل بالمنفصل  
 لا للنسب التاكيد بالفاعل وسد المعنى ثم طرد الحكم في سائر الامثلة ليكون  
 الباب على سبيل واحد انتهى ويجوز تاكيد دعى التصبى والمحرم  
 بهما وان لم فوكلا بمنفصل نحو ضربتهم انفسهم ومرت بهم انفسهم  
 كقولك ادبرج ادبرج في جعبه مثالا للفرز كما فعله الشاعر فخر لا اله الا  
 مستند الى ضمير المتكلم المستتر ان كانت الرواية عن خط المصنف لعدم  
 الياء والفاء في يا، الخاطبة ومن ثم جعله ان الساظم مثالا للجملة  
 او مراد فخر قال بعض المفضل القبيح الموافقة كما في التسهيل ويلي من التعديل  
 بالمرادف لشمولة لغويين معطشان نطشان وحسن بس فان كلاهما  
 وبس كالاخفى بتركيب لفظي ومع ذالك ليس مبرادف لما قبله على الاصح بديل  
 انه لا يفرز وكل من المراد فين يعجز امراده كما هو معترف لا صواب  
 والثاني اما ان يقترن بحرف العطف ايض قال ابو حيان في  
 ولا يكون الا انهم ظاهر كلام الرضوي ان الفاء ومن العطف يتم ما ذكره الشاعر  
 من قوله تعالى ولي لك فولي ثم ولي لك فاولى وقوله تعالى كلا  
 سيعلمون ثم كلا سيعلمون قبله والظاهر ان التاكيد على اولى فليكن عطف  
 مع عدم المغايرة والعطف يقتضي الغايرة واجب بان الثانية المفعول كما  
 تقول اقول لك ثم اقول لك لا تفعل فقد حصل نوع مغايرة يكون الثاني

منها ويقعان قولهم فخر في جعبه فخر في جعبه فخر في جعبه فخر في جعبه

ابلغ فنعى العطف وهو الترخيضي ويمتنع العطف عند ايها المفعول  
 كضربت زيداً ضربت زيداً ولا يزيل التوكيد اللفظي على ثلث كحديث  
 ايما امرأته نكحت نفسها غير اذن ولها فاكحها باطل باطل باطل  
 وضع هشام الكوفي توكيد المعطوف عليه فلا يجوز عنده تمام زيد  
 وعبره لدلالة العطف على عدم الغلط والظاهر خلافه لان التوكيد  
 قد يكون لغرض الغلط كالاغتناء او عدم الاصغاء وهما في الفعل  
 الثاني ضمير من يجوز زيد قام او اخلاف انتهى من مخرج الفاعل  
 او لا اي الا تقتصر على حرف عطف وهو الاقل كقوله ايا من لست  
 اقلاه ولا في البعد شاه لك الله على ذاك لك الله على ذاك اقلاه  
 من قلاه بقلبه قلاه وقلاه اذا بغضه ويقلاه لغرض طي والبيت على  
 لغتهم والشاهد في تاكيد الجملة باعادة لنفسها من غير اقرانها بحرف عطف  
 فيجاء عادة ما اتصل بها قال بعضهم هو قد يتخذه باعادة ما اتصل  
 بالحرف نحو ان زيد الله فاضل فان الثانية مؤكدة للاولي واعيد مع ان  
 الثانية ضمير الظاهر الذي اتصل بان الاول ويزعم بعضهم انه اولى  
 من اعادة لفظ انتهى غواييدكم انكم اذا متم وكنتم قرابا وغطاء  
 انكم محجوبون ان المفتوحة الثانية مؤكدة لان المفتوحة الاولى واقعة  
 مفعولا ثانيا البعد وفصل بينهما بالطرف وما بعده واعيد مع ان  
 الثانية الضمير المتصلة بان الاولى وهو الكاف والميم ويشد  
 سق تراها وكان وكان تامدا عناقها مشدودة تقترن وهو خطام  
 المحاشي والشاهد في قوله وكان وكان حيث الدخول قبل ان يتصل  
 بمفعوله وخفففت كان الثانية للقافية والضمير في تراها واعيا قفا



يرجع الى المظني والعز بن بفتح الراء حبل يقترن به البعير واستدنه  
ولا لا بهم البيت فلا والله لا يبلغ الماني ولا لا بهم انداد واول شاهد  
في اللام حيث اوردت فيه اللام عن معمله والغالب ان يقال الما والموا هو  
في غاية الشدة وذكر الحروف المذكورة موضوعا على حروف واحد وفامحو  
فيحوز ان تكون ما عادت ما وجدها اي من غير انضاجها بشيء  
فقول نعم نعم ويلى ويلى وهذا لان الحروف الحوائج كالاستقل الحقبة الاستقل  
بمعنى ذكر الحجاب به لكن الحسن كما قال بعضهم اعادته بمراد فمحو  
نعم ويلى جبر كقولهم فليس على العز ومن اول مشرب لجل جيران كانت  
ابحت دغاش العبداد بوزن العز مشينان اهدى في لثني  
والثالث اللغات اليد ومن الاول عطف الوجل ومن الثاني عطف  
النساء على اولادهن ومنه اشتق عطف البيان اذ هو اللغات الاول  
بالبيان ومن الاول اشتق عطف النسق لانه في الثاني على الاول انتهى  
لكونهما العدي في نه لا يكون مشتقا ولا متولدا بل قال بعضهم والفرق  
بينهم ان التعت مشتق وقول به والبيان جامدا ومنه انه بان  
كان صفة وضار على بالغة كالصق والرحمن والرحيم والتعت  
يدل على احوال متنوعة لاعليه وعطف البيان بالعكس فهو كما  
حقيقة المتبوع لا حقيقة حال المتبوع من صفة وغيره انتهى  
وعبر ذلك اي مما علم في باب التعت اذا كان جاريا على من هو له  
من موافقة لمتبوعه في اربعة من عشرة واحد من انواع الاعراب  
الثلاثة واحد من الافراد وعنده واحد من التذكير وصد لان  
عطف البيان في موافقة لمتبوعه بمنزلة فقول من هذا الرجل يزيد

وبالمرأة هند وبثوب قيص وياخويك الزيد بن وبن وياخويك  
الهندات فيثمة ويجمع كاعلم الخلاف من منع ايتانها كذا  
كالزخشي صرح الشيخ خالد في شرح التوضيح بان الزخشي  
من الثنيين حوان ذالمع في شرح المزدني ذهب الكوفون  
والفارسي وابن جني والزخشي وابن عصفور الى حوان  
تكرها واليه ذهب المصنف وقال الشارح اجازة التهم قال ليس  
قول من مع لثني لان الكوة تقبل التخصيص بالجامد كما تقبل المعرفة  
التوضيح كقولنا لبست ثوبا جدي ونظيره من كتاب الله جل جلاله  
من شجرة مباركة زينة زينة عطف بيان للشجرة او ذوق  
الى اشتراط زيادة تخصيصه ذهب الى ذلك الزجاجي والزخشي قال  
في شرح الكافية وليس بصحيح لان عطف البيان في الجامد بمنزلة التعت  
وقد جعل يسوي به الجامد من ياهذا في الجدة عطف بيان مع التخصيص  
هذا زائدا على تخصيصه لان اسم الاشارة اوضح واخص من اللسان  
المذموم لانه كقولهم اي وبه فيما قيل لقاتل باضه من نصرته  
صدره ابن واسطاس سطران سطر والشاهد منه واضح  
عطف بيان اي على اللفظ في الاول وان كانت حركة المنادي حركة  
بناء لانها الحدوث واظهارها في باب البناء اشبهت حركة الاعراب  
على محل في الثاني غير مسلمين الى اخره قال الامام الزمخري  
وهذا الاستثناء مبني على ان المبدل منه في حكم الطرح والبدل هو  
ومذهب يسوي ان المبدل منه ليس مهذوبا بالكية لانه قد يحتاج  
الى دلالة اخرى كقولك زيد ايت غلامه رجلا صالحا فلو سقطت



اي علامه الذي هو المدل منه لم يقع كلامك لانه يلزم منه وقوع  
الحكمة خبرا من غير رابط وعليه الرضى والسعد انتهى الله لو كان  
لكان في تقديم جبروت الله اي لان البدل في نية تكميل العامل  
فليوم اضافة الصفه المعرفة باللام اي كالتاويل الى الخالي  
منهاى من اللام كبشر قوله في قوله اي تراءى لاسدى انا بن التاويل  
الكبرى جبر تامه عليه الطير ترقبه وقوعا والشاهد منه معلوم  
من كلام الشارح وبشر هو بشر بن عمرو كان جرح ولم يعلم جرحه  
والمعنى ناهى الذي تركه بشر بحيث ينظر الطيور ان تقع عليه اذ لم  
لانها لا تقع عليه ما جنى فيه رضى والطير مستند وتوقفه جبر والحكمة  
حال من الكبرى عليه متعلق بوقوع المصوب على القليل اي في الطير  
لاجل وقوعها عليه كما تقدم اي في باب الاضافة وتقدم  
تأيد اي في باب الاضافة ايضا باستعمال الامام الشافعي له في خطبه  
صبيح ابن هشام ما يمنع في البدل من عطف البيان بامتناع الاستثناء  
عند عهدهم قام زيد اخوها فاخوها يتعين كونه عطف بيان على زيد  
ولما يجوز ان يكون زيد لادم صفة الاستثناء عنه ان يحد في حق الجملة الواقعة  
خبر عن هذين رابط او بامتناع حلوله محل الاول كما تقدم  
بالاجماع كان مراده اجماع القائل بانها للعطف فلا ينافي ان في  
كوفهم جبروت العطف خلافا على الصواب قال الناظم  
اكثر الخويل يحيل ام واء شركين في المنظر لا للمعنى والصحح انها مشكوك  
لفظا ومعنى ما يقتضيان اصرارا بل ان القائل اريد في الدوام عمر عالم بان الله  
هو الدار هو الحين كورين وغير عالم بتعيينه فالذي بعد ام مسأول الذي

قلها

قلها في الصلاحية لتبوت الاستقرار في الدار وثباته وحصول  
الساواة انما هو بام وكذا لك او مشركه لما قبلها وما بعد هذا في الجاه  
بها لاجل من غير شك او غير انتهى بل عند سيويه ولكن عند  
الجميع كانه سبق قلم والصواب العكس كما يعمل من راجعة التوضيح وجه  
وليس عند الكوفيين كما حكاه عنهم الخامس وعينه وحكاها ابن مقفع  
عن البغداديين واستدلوا بقوله ابن المقفع والاله الطالب والاشرف المفلح  
ليس الغالب وخرج على ان الغالب اسمها والخبر مخذوف اي ليد الغالب  
وعلى هذا الاولي سقاطه لايها مانه ان هذا الحكم انما يثبت  
لها بقربها على ما قبله ونقيب هو معنى قول الناظم بانها لاي  
انها تنقض وقوع العطف عقب المصوب عليه بالامم لكن التعقيب  
في كل شيء حجب تقول قام زيد فعمر واذا عقب قيام عمر وقيام زيد  
ودخلت البصرة والكوفة اذ لم تقم في البصرة ولا فيهما وتزوج فلان  
قول له اذ لم يكن بين التزوج والولادة الامدة الحول مع لحظة الوطى وقته  
واما قوله تعالى الى اخره جواب عما عترض به على كونه للترتيب  
من ان الحملان في الابه متاخرون بمعنى الياس في المعنى وهو متقدم  
في الملاوة وذلك يلقى الترتيب والجواب ان المعنى على اعتبار الارادة  
والقدير ونا هذا كالحاجا هانا استناجى الياس مرتب على الارادة  
وقال بعض المحققين يحتمل ان يراد به الخلق المعنوي للقدرة القديم  
لا التعلق السخري الحادث وعليه معنى اللفظ في تجاهها للتعقيب  
لكن مع التراخي انتهى وجواب عما عترض به على كونها للتعقيب من ان ظاهر  
الآية عدم التعقيب اذ لا يصير البنت احولى اى اسود متفتنا الا بعد



مدة متطاولة بعيدة من زمن خروجه والجواب ان جملة فعله  
 غشاء ليست معطوفة على ما قبلها بل معطوفة على جملة محذوفة  
 والتقدير مضت مدة فجعلته عفو قدوة ثم اذا شاء  
 انشر وعطف الاقبار على الامانة بالفاء والاشارة على الاقبار ثم لان  
 الاشارة يعقب الامانة والاشارة بترجي من ذلك نحو  
 جرى في الانابيب ثم اضطرب صدره كهر الزدني تحت  
 العجاج والمتاهدين استمال ثم في موضع الفاء فاضطرب  
 فان الهز اذ جرى في انابيب الروح غير تراخ والمراد بالهز الاضطراب  
 والزدني صفة الروح يقال روح زدني والعجاج بفتح العين الغبار  
 والانابيب جمع انوبة وهي ما بين كل عقدين من القصب  
 نحو الذي يطير فيقضب زيد الذباب الذي مبتدء وهو اسم موصوف  
 وجملة يطير صلة والذباب خبر المبتدء وجملة يعضب زيد معطوفة  
 بالفاء على جملة يطير الواقعة صلة ومثل هذا المثال من سرى بالذي يبي  
 فيضلك عمرو واليجوز عطفه بغيرها نحو ويعضب او ثم يعقب  
 اذ لو عطف بغيرها لخلت جملة يعضب زيد من ضمير يعود على الموصول  
 مع عدم الدلالة على السببية المستفاد من الفاء المستغنى بها عن الرباط  
 بل يعين الانسان بالضمير حيث فيقال الذي يطير ويعضب زيد منه  
 الذباب تحقيقا اي بان يكون جزء من كل نحو اكلت السمكة حتى  
 واسما او وزنا من جمع عوف قدوم العجاج حتى المشاة او نوعا من جنس  
 نحو اجبني التمر حتى لبرق الفج الصغينة كي يخفف رجله  
 والثراد حتى يغله القاهها قاله امرؤ القيس في قصيدة الملأ حين

انما هو على كل امرئ ريثا  
 انما هو على كل امرئ ريثا

فيمن عرو

فيمن عرو

ابن هند وكان قد هجاه والصحيفة الكتاب الذي القاه في المنبر والبالغ  
 بالحق الراد والمغل يخفف عن راحته والشاهد في قوله صله حيث  
 مضى بها بالعطف حتى على ما قبلها على تاويل التي ما يتفاد حتى تغله ولا  
 من يدعي ان صله يقص ما يشله ولا هذا لتاويل لما صح العطف  
 لان المعطوف حتى لا يكون الا بعضا او غاية للمعطوف عليه في العمل  
 ليس بعض الصحيفة والزاديل بينهما ما يبيد دفعه وخسة  
 عومات الناس حتى لا يندبنا وقدم الناس حتى الجحامون قال ابن  
 اذ قلت ضربت القوم حتى زيد فلو بد ان يكون زيدا وضربا لكان  
 لتدل بذكره على ان الضرب قد انتهى الى زيدا والوضعا انتهى واذا قوله  
 قد ناك حتى الكاة فانتم ما بونيما حتى يبين الا صا غرافثال لكون ما بعد  
 غاية لما قبلها القوة وضعف لان الكاة اي الشجعان المكيون في صلاحهم  
 غاية في القوة والاصا غرافتيد في الضعف حتى في الترتيب  
 كالواو قال الناطم حتى بالقبة الى الترتيب كالواو بخلاف كون المعطوف  
 بها مصاحبا لقولك قدوم العجاج حتى المشاة في سائر كذا وذا فلو كونه  
 سابقا لعوده في المشاة متقدما من غير انهما تقتضيه الترتيب في الترتيب  
 فقد ادعى ما لا دليل عليه وفي الحديث كل شئ بقضاءه وقد مر حتى العجز  
 والكس وليس في القضاء ترتيبا وانما الترتيب في ظهور المقضية  
 وقال الشاعر لغوي حتى لا قدومك مع كونهم بتعين متقدمين انتهى  
 بانصا لا يسمي متصلة لان طر فيها الاستغنى احد فاعل الامر  
 ولذلك لم يقع الا بين مفردين او جملتين في تقدير مفردين او مفرد  
 وجملة في تقدير مفرد وهو الهزة الداخلة على جملة في محل المصداق

انما هو على كل امرئ ريثا  
 انما هو على كل امرئ ريثا



ظاهر يقتضي ان المصدر واقع موقع الحجة بدون الحرف والتحقيق  
ان قد قام مقام الحرف وما دخلت عليه جميعا قاله بعضهم اموت  
فان هو لان واقع صدره وليست ابا بل بعد فقدى ما كان والشاهد  
فيه كون ام القليلة وقعت بين حلتين اسميتين والثاني البعيد  
وادرى اقرب ام بعيد وفاق عددي ان نعم اشدة خلقا ام السماء  
بناها اشار بالتمثيل باليتين الى ان ام المسبوقة منهما التحيين تقع  
بين معز من متأخر عنهما مالا يسأل عنه كالاية الاولى او متوسطا بينهما  
كالاية الثانية فالاولى في الاية الاولى وقع من السند ولم يسأل عن السند  
وفي الثانية بالعكس فاخره لا يسأل عنه في الاولى وهو ما تعدون وسط  
في الثانية وهو السند وذلك لان شرط الحرف المعادلة لا ان يسأل  
احدا من المطلوب بغير احد هما او يلى ام المعادلة الاخر لغير  
السامع من اول الامر الشئ المطلوب بغيره تقول اذا استقصيت من  
تعيين المتبادرون الجزاءات يدق انهم ام عمرو ان شئت قلت ازيد ام  
قام متوسط الجزاءات ونحوه لانه غير مسئول عنه وكذلك اذا استقصيت  
عن الجزاءات المتبادر انهم اقام قاعدا وان شئت قلت اقام ام  
قاعدا زيد متوسط المتبادر او قوض لانه غير مسئول عنه قاله في التصريح  
شعبت ابن سهرام شعبت ابن منقر صدره لعزل ما ادري  
وان كنت دايا والشاهد فيه وقوع ام المسبوقة منهما التحيين  
بين حلتين اسميتين والاصل شعبت بالهجرة في اوله والتوحيين في آخره  
فحذف الهجاء والتوحيين منه للقراءة وهو في الموصفين في التحيين  
الجملة ونفع العين المهمل وسكون اليا، اخر الحروف وفي آخره اشد

التي

اسم قبيلة وهو مبتدأ وابن جزم ولهذا يكتب بالالف ومنقر كسر فسكون  
فكسر قبيلة كما يجر من الضريح وفي الفقه من المنقر كتب المعول وانوط  
من نعيم اهي سرت ام غادى حلوا اوله فقط الطيف مرثعا  
فادري فقلت والشاهد فيه وقوع ام المذكورة بين حلتين ضلعتين  
لبساقى لاويل معز من لان الاربع كون في الواقعة بعد الهجاء فاعلا  
بغير مجزوف يستمر سركان هجاء الاستفهام بالفعل اولى والطيف  
الحال الذي يحوي في الزم ومرثعا اي خافعا وادق السهر في الطيف  
والتقدير السرت هي ام غادى حلها اي اي هذين بسبع  
رمين الجرام ثمان صدره لعزل ما ادري وان كنت دايا والشاهد  
في حذف الهجاء من سبع والتقدير السبع رمين الجرام ثمان اي باتها  
وهو مفعول ما ادري وانقطاع اي متى منقطع توكلا  
بين حلتين مستقلتين فاعدا ما منقطع مما قبلها والعرف بين  
الاباحة الماخضة في شرح الرازي فان قلت قد استغنى حواشي الجمع في الاباحة  
من لفظ او قلت قد ذكر بعضهم ان ذلك ليس الامر راجع في اللفظ بل  
لامر خارج وهو قربة انضمت الى اللفظ وذلك ان التحيين يرب فيها  
اصل الحظر والاباحة ترد فيما ليس اصل الحظر انتهى نحو انا وانا  
على هدى او ضلال مبين قال ابن هشام في المغني الشاهد في الاويل  
قال الله فامين في حاشية عليه لا ادري لم امسح كون الشاهد في الاويل  
ايض والحجاء احد للزيفان فانا ومنكم لثابت له احدا لارين كونه على  
او كونه في ضلال مبين اوضح الكلام في صورة الاحتمال مع العلم بان من  
وعده الله تعالى وعبدته فهو على الهدى وان من عبد غيره من جماد



او غير منزه في ضلال والله اعلم انتهى والفرق بين الشك والابهام ان  
المحكّم في الاول متردد في الذي احسبه لا يعلم بعينه وفي الثاني عالم  
بذلك فاذا ابهام الامر على السامع غنى قوله ما ذكر في عمال  
قد وصفت بهم لم احص عدتهم الا بعد او كانوا ثمانية او ثمانية عشر  
ولولا جافك قد قلت اولادي قاله حريز من قصيدة يمدح بها هشام بن  
عبد الملك وقرى من الولى والامر في عدل مفعول واحد ووصفت  
بهم بكسر الهمزة اى ستمتهم وخرت منهم والشاهد في و زاد و فان  
او فيه معنى بلا الاضطراب بل زادوا نحو جاف الخلافة او  
كانت له قد لا تمامه كالتى مؤتى على قدر قاله حريز بن الخطيم من قصيدة  
يمدح بها امر ابن عبد العزيز والشاهد في و كانت فان اؤيد بمعنى الواد  
اى و كانت و رده ابو جيتان بان اؤى البيت للشك فكأنه قال  
جاف الخلافة لما اردتها لا استحقاقها او قدرت له من غير ادعائها  
ولا طلب من الله اعتدله من الله به على الرواية المشهورة في البيت  
اذا كانت الحاضر قال المرادى فان قلت ظاهر قوله مثل  
او انها توافقا في المعاني السبعة قلت لا يصح حكمه على الظاهر لان  
اما لا ترد بمعنى ولا يجمع الواو والعن و له انة وزودا ولهم  
المعنيين قليل ومختلف فيه انتهى فالاحالة انما هي على المعاني  
المتفق عليها انتهى وتبعها المصنف قد يقال ان قوله  
في القصد اشارة الى ذلك اى انهما مثلان في القصد الى المعنى  
لا الحطوف لذلك لم يذكرهما مع حروف الحطوف اولى الباب  
كقوله نفاض بدار قد تقادم عهدها واما ما موات النجاشي

قاله في الزيادة

قاله ذو الرمة والشاهد في قوله بدار حيث حذف منه اما  
استغنا بالثانية عنهما ان تقديره اما بدار كقوله في الثقب  
الغوى فاما ان تكون ابنى بصدق فاعرف منك غنى  
من سمى ولا فاطحنى واتخذنى عدوا لا تفتيك وتشقيني  
الشاهد في قوله والاحيت الاربعة اصناف واما كما في قولك ان تكلم  
بغير والافاسكت و فاعرف بالنصب عطفا على تكون اى عرف  
منك ما نفيد فما يصلح من الكلام كقوله اى دريل بن  
القصت وقد كذبتك بفسك فاكن بينهما فان جازعا وان اجال صبري  
كذبتك بالقيف والشاهد في ان في الموضوعين فان اصلها فاما  
واما اخذت منها ما والتقدير في ما جازعا واما اجال صبري قال  
بعضهم وهذا انما يتأتى على مذهب سيبويه من ان اما حركة لا على  
مذهب غيره من انها بسيطة وعليه اجيب عن البيت المذكور بانه  
يحتمل ان تكون اؤيد شرطية حدثت جوارها والتقدير كان كنت ذا  
جزع فلا تخرج وان كنت محل صبر فاجل انتهى كرواية قطرب  
لا نقصد ولا اياكم ايماننا ايمانكم الشاهد فيه في مواضع حذفوا  
العطف من ايمان الثانية وهو المرد هنا بدار الميم الاولى من اما  
يا وفتح همزة رعاية من الواو اى فان اقترنت بها نحو وانما  
نحو ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وابنت بجملته نحو اى الله  
نحسين بما انزل اليك في حرف ابتداء الواو بعد هذا استئناف  
وعلى هذا في رسول الله منصوب لانه جز كان محذوفه لا عطفا  
على ما قبله بالواو لان الواو لا يعطف بها المختلفان في الاشارة التي



وخالف ابن سعدان في الاول من علم ابن سعدان الى العطف  
 بلا علم من ادنى ليس من كلام العرب وقد نص على حوازه سيبويه  
 عوقام زيد بل عمر عمرو واضرب بن زيد بل خالد قال المراد  
 فهو في ذلك لا في الحكم عما قبلها حتى انما سكوت عند وجعلها  
 انتهى فالقائم عمرو دون زيد والمأمور بضمير به خال دون زيد  
 والذي حققه العلامة القواس ان عوقام زيد بل عمر وان قصد فيه  
 نسبة الفعل الى عمرو وسبق اللسان الى زيد فهو غلط وفادت الاصل  
 عن الاول مطلقا وان قصد به الخروج من قضية الى غيرها فلا يعطل  
 حكم الاول ويعتبر لا يكون اصل بالاعطال بل الخروج بالانتقال ولعله  
 البره كونهما قل في غير ما ذكرنا كونهما قل في معنى النفي والنهي لما جعلنا  
 يجوز على قوله ما نريد تأنيلا لما عمل على معنى بل ما هو تأنيلا لما ظم  
 وعلم ان مخالفت الاستعمال العرب الضمير المفصل والمنسوب  
 المتصل كالظاهر في جواب العطف عليه نحو اياك والاسد جميعا كما والذين  
 ومنع الابدى نحو ايتتيدا والاكور وروى عليه بقوله تعالى يخرجون  
 الرسل وانا كما وكعد وصيونا الذين او قول الكتاب من قبلكم وانا كما وكعد  
 بالضمير المفصل غير ضمير الشأن اذ لا يعطف ولا يعطف عليه ولا يؤكد  
 ولا يبدل  
 نحو يدخلونها ومن صلح ما اشركنا ولا اباؤنا معطوف  
 على الواو من يدخلونها وان ذلك للفصل بينهما بالهاء وانا فاعطوف  
 على ناول وان ذلك للفصل بلا وجعل معنى هذه الاية من قبل  
 العطف بلا فاصل قال ولا محجة في دخول لانها انما دخلت  
 بعد واو العطف والذي يفصل بها انما تاتي قبل واو العطف

انتهى نحو ما لم يكن واجب له لئلا صدره وزجرا لا خطل من فاعله  
 دانه وهو جري في نحو الا خطل والشاهد في اب حيث عطفت على الضمير  
 المستوفى بكن من غير فاصل وحكي سيبويه مردت برجل  
 سواء والقدم سوا صفة لرجل وهو بمعنى ستو وفيه ضمير مستتر  
 عائد على رجل والعدم معطوف على ذلك الضمير وهذا وما قبله  
 مثالان للعطف على الضمير المستتر بلا فاصل ومثاله في البارز الفصل  
 بلا فصل قوله صلى الله عليه وسلم كنت وابوبكر وعمر ففعلت وابوبكر  
 وعمر وانظمت وابوبكر وعمر واداه البخاري في صحيحه  
 وعلوه بان ضمير الخبر يشبه بالتثنية اي في شدة التثنية كما قاله  
 الحوفي ومعاق له ليس المراد بمعاقته انه ان كلامه هنا  
 يعقب الاخر بل وقوع كل قسمهما موقع الاخرى بحالة كضارب ضارب  
 لان شدة الضمير بالتثنية الى اخره فوق الجهور بين التوكيد  
 والعطف بان التوكيد مقصود به تكيل متبوعه في نزل منزلة الخبر وذلك  
 يقتضيه امرين الاول ان شبه الضمير المحرور بالتثنية حال التوكيد  
 اقل من شبهه به حال العطف لطلبه حال التوكيد ما لا يطلبه التثنية  
 وهو التكيل بما بعده فلا يلزم ان يوثق شبه التثنية والتأكيد وما  
 اثره في العطف لاحتمال ثبوت الحكم على اقوى الشبهين الثاني ان شبه  
 الضمير المحرور ببعض الكلمة وان منع من العطف لا يمنع من التأكيد  
 لان بعض الكلمة لا يمنع عليه تكيل بقية اجزاها فكذا لا يمنع ما شبه  
 بعض الكلمة بتكمله بما بعده وبين البدل والعطف بان البدل في ثنية  
 تكرار العامل فاتباع الضمير المحرور في الحقيقة اتباعا للجار جميعا لا



البديل في قوة المصحح معه بالعامل وليس كذلك المعطوف  
 فبان ان تقول مررت بك السكير جوار قولك مررت بدويين وامنا  
 ما ورد من السماع فنقول على الشذوذ واختار الجار كما اضر في موضع  
 آخر كقولهم ما كل بيضا مشمدا ولا سوداء ثمرة قاله الدمامني  
 في الممثل **فول** اذ قد اتي في النظم والنثر الصحيح المراد بالنثر  
 الصحيح القرآن وبالنظم القصص نظم فصحا العرب لانظم المولد من  
**فول** كقراءة هزفة وابن عباس والحسن بن مجاهد وقنادة والغني  
 والاعشى وغيرهم كقوله بن وثاب وابي زهير الذي نشاء لون به  
 والارحام يحتر الانعام عطفا على الهاء المجرورة بالباء وتختفي لية  
 وقيل الواو للضم لان العرب كانت تقطع الارحام وتضم بها وجواب  
 الله كان عليكم رقيبا **فول** وحكاية فطرب ما فيها غير وفرد  
 يخفف وزنه عطفا على الهاء المحفوضة باضافة غير الهاء من غير إعادة  
 الخافض وهو المضاف **فول** ونشأ سبيو يد قاتك والايام من عجب  
 او له فاليوم قد ربت تحبونا وتشتنا فاذهب والشاهد في القيام  
 حيث عطف على الضمير المجرور فقلت من غير إعادة الجار قال ابو حنبل  
 والذي اختار جوار ذلك لوروده في كلام العرب كثيرا ولما عرفت  
 باتباع جمهور المصريين بل يتبع الدليل **فول** وقد جددت العطف  
 قال الامموني ولا يكون ذلك الا في الواو وانتهى **فول** الميسر  
 وجعل هكذا قدر في التسهيل قال ابو حيان وما قاله مخالف للصحيح  
 الخوئين من ان ز وجك معطوف على الضمير المستكن في سكن المؤكد  
 بانتهى وقد تقدم من الشارح التسهيل به لذلك **فول** وهو موقع

الذي ذكره

الامر لظاهر يعني انه لو جعل ز وجك معطوفا على فاعل سكن المستقر  
 فيه لكان شريكا له في عامله والامر بالصيغة لا يرفع ظاهر انما يعطف  
 على فاعله ظاهر قال الشيخ خالد وقد يقال يغتفر في الشواي ما لا يغتفر  
 في الاوائل وذهب شئني بفتح تبعا ولا يصح استقلاله كالحاج عن غيره  
 يصل عند ركني الطواف ولو صيد احد غيره استدل لم يصح على الصحيح  
 كما قاله في المعنى وفي التسهيل لا يشترط في صحة العطف وقوع العطف  
 موقع المعطوف عليه انتهى ولو سلم فاجتماع حدث الفعل وحذف  
 حرف الامر شاذ كما سلك في باب التحذير فلا يحسن تخرج النثر بل عليه  
 انتهى **فول** وكون الايمان مستوع في الثاني اي هو ولا يتبع وانما  
 يتبع المنزل لان النبوة التي يقال بواقره منزلا اذا هيته له وفي  
 اعراب الخوف في سورة آل عمران يقال بوقه فالان الدار اذا الزم الفعل  
 يصح العطف ولا يحتاج الى تقدير عامل آخر **فول** والعطف على معطوف  
 عاملين في الثالث وبما انه ان سوداء معول كل حجر وراضا فنه اليه  
 وتمر معول على معطوفين منصوبين على انه حرها فاعطف بيضا  
 على سوداء وشحة على تمر لزم العطف على معطوف عاملين معطوفين  
 وهو الواو وذلك لا يجوز عند سبيو وما من حوز العطف على  
 عاملين مختلفين فالنكاح المذكور ونحوه عنده ليس من باب حذف  
 المضاف وتطاعيل لفظة كل المذكورة مضافه اليهما وعاملة لغيرهما  
 الا ان اضافتها الى الاول وعملها المجرم بدون واسطة واضافها  
 الى الثاني وعملها فيه بواسطة الاول كحل الماء بواسطة الماء قاله  
**فول** هنا اي في هذا الموضع وهو العطف بالواو والفاء لان الكلام

لا يمان لا يمشي

المعطوف







في الامر بدل مد وهذا اي فشاله فيه راي انتهى **فول** وانه المفعول  
قال المصنف والصحيح عدم اشتراطه لكن وجوده اكثر من عدمه وكذا  
من الشواهد على الاستغناء عن الضمير في بدل البعض قوله تعالى  
وقد على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا وفي بدل الاقبال  
قوله تعالى قتل اصحاب الاخدود النار وتوالت الايتان على من  
الضمير في ضمير في **فول** والاربع والخامس والسادس نحو خذ بنا  
مدا قال ابن هشام في التوضيح وقول الناظم خذ بنا مدا يحفل باللاتر  
اي العاطف والحيثان والبداء وذلك باختلاف المقادير وذلك  
لان النبل اسم جمع للمدى والمدى بالعصر جمع مديرة وهي الكبري فان كان  
المكمل انما اراد الامر باخذ المدي فسقط لسانه الى النبل فبدل العاطف  
وان كان اراد الامر باخذ النبل ابتداء ثم تبين له فساد تلك الارادة  
وانه الصواب الامر باخذ المدي فبدل حيثان وان كان اراد الاول  
اي الامر باخذ النبل وحكم المزدول فبدل الصواب لانه اضرب من اجز  
الاقول حين بدله الامر الثاني انتهى **فول** والاحسن عندنا  
ان يوثق ببل اي حذر من قوم ارادة الصفة اي نبلا حادة **فول**  
يبدل الظاهر من الظاهر معرفتين كانا نحو جازيد اخوك او كرتين  
نحو مريت رجل اخ لك او مختلفين نحو بالناسية ماصية كاذبة ونحو  
جازيد اخوك والضمير من الظاهر نحو رايت زيدا ياه وهذا مخالف لما قاله  
الناظم وغيره فقد قال في التسهيل ولا يبدل مضمير من ضمير ولا مظهر  
وما اومر بذلك جعل يؤكد ما لم يبدل من اى فان افاد ايجل با  
جاء نحو نالك اياي وقصد زيد قال ابن هشام ولا يبدل مضمير من ظاهر

دعوى

وعو رايت زيدا اياه من وضع الضمير وليس بمسموع انتهى **فول**  
من ضمير الغائب نحو واسر الخوي الذين ظلموا قال ابن خلدون ابدل الله  
في اسر وابدل كل من كل في حال لوجود **فول** خلافا لالاخفش يعني  
ان الاخفش اجاز ابدل الظاهر من ضمير الحاضر فالحق اخو رايتك  
زيدا قال الشاعر بكم قرش كفيينا كل معضلة وام نهج الهدى من  
كان قليلا **فول** والظاهر مفعول تبدل فيه نظرا في بئس له شغل  
بضمير فكيف يكون عاملا في الضمير ومرجعه فالوجه ان عامله  
مضمير بضمير تبدل فهو من باب الاشتغال **فول** يكون لنا عيل الا  
واخرنا اولنا واخرنا تبدل من تا بدل كل معن الا حاطة والمفعول  
كالتركيد **فول** صوا وعدي بالبحر والادام رجل تامه فزجلى شمس  
المناسم وهو العذيل بن العرج والشاهد في رجل تامه بدل بعض الناس  
في او عدي وقيل صادى استهزاء بالذلى وعد اي بارحلي وقيل  
مفعول والتقدير او عدي بالبحر او عدي رجل بالادام وشنته  
اي غلبة المناسم جمع مقيم جف البعير والادام جمع ادم وهو القيد  
كم ذاسعيل ام على من مبتدأ وذا خبره وسعيد بدل من من بدل  
تفضل وام على معطوف على سعيد **فول** نحو فم تاسا لغيرنا في  
تامه خبر حطاج ولا نارا لهما والشاهد في ظاهر من كلام الشاعر  
**فول** ومنع ابن هشام الاستلزام الى جوع اما يتجدد على تقدير ان يراد  
الاستلزام العقلي الذي يمتنع معه الاستلزام المستعمل عند اهل  
الميزان بخلاف ما اذا حل على الاستلزام العرفي اى للزوم في الجملة  
المناسب لاستعمال اهل العربية كما صرحوا بغيره في تعريف دالة الال







بأعني ثالثها الله بمعنى الذين خبروا نتم وما بعده صلة قال الخاضع  
 ذكرنا أما بالعلية أو بالتقصد يعني ان المعرفة يشتمل ما الله  
 تعزيت قبل الشراخوبان يد وما حدث له تعزيت في الدواخوبان اجل  
 اما غوبان يد فيقول باق على عطية وانما ازداد بالتدريج وضوحا وهو من  
 ابن سراج وقيل سلب تعزيت العلمية وتعرف بالاقبال وهو من ذهب  
 المتروك والفارسي ينبغي انما استشكل من كون بال التعريف ويزيد في  
 فكيف يجمع بين تعريفيين والاول ذهب لناظم واجمع بنوا اما لا يمكن  
 سلب تعزيت كالم الله تعالى واسم الاشارة والاشارة بالاجل فيقول يعرف  
 بالاقبال والتقصيد والميد ذهب لناظم وقيل بال محدود لان اصل الاجل  
 يا ايها الرجل لثمة كات الخطاب اي لان ياريد بمثلة ادموك  
 ادعوا الحاجة اليه ليعوله في المسبق كيا سيبويه مثال  
 الخبيث في سيبويه ختمه فقد في آخرة محذرة للتدريج ويعلم ان ذلك في  
 فيقال باسبوع العالم يرفع العالم لمرعاة للثمة المقدسة في آخره ونصبه  
 من عات لعله فان علمه نصب على المفعولية كما يفسر ذلك في ما تابع محذرة  
 يتلو غوبان يد العاقل ومثال الحكمي باننا بطش المقلد والمقلد بالرفع  
 والنصب معتد به اي فلا اعتبار بخلاف ثعلب لعدم الاتك  
 بدوا في الشارح في الاتقان وليس كل خلاف جاء معتبرا في الخلاف  
 له حظ من الظهور قال المرادى مراده عما خلا فاقضه النصيب في  
 في محته وان اجاز بعضهم معما الضم في بعض المواضع انتهى  
 وبالثلثة وثلثين اي في محيته بالمعطوف والمعطوف عليه معا في  
 نصهما الطول بالخلاف اما نصب ثلثة فلا لانه شبه بالمتان حيث

ان الثاني

ان الثاني من تمام الاول لان التسمية وقت بالكلين مع حرف  
 ولما كان حرف العطف يقتضي معطوفا ومعطوفا عليه وهو بمنزلة  
 العامل صار كانه بعض اسم على في من فاشبه صار بان بدلا واما نصب  
 ثلثين في العطف على ثلثة ومنتجع ادخال يا على ثلثين لانه المحرر الثاني  
 من العلم فاشبه شمس من عبد شمس ولا لا تدخل عليه خلافا لبعضهم  
 وان ناديت جماعة هذه عندها ان كانت غير معينة نصبها ايضا  
 او معشقة ختمت الاول وعرفت الثاني ونصبه او رفعه الا  
 ان اعدت معه يا فيجوز بدع من ال قال ابن هشام  
 وخوز يفتح واقتضى الى اخره الضم على الاصل والفتح على الاشباع للفتح  
 ابن ولا اعتد بفصل الساكن لانه خارج عن حصصه وقيل على تركيب  
 الصفة مع الموصوف وجعلها شيئا واحدا كخمس عشرة من كل  
 علم مضموم اي لفظا يخرج غويا عيني من مريم فيقتل ضمة اذا قلنا في نقل  
 الفتح لكن الفراء امان فيه الفتح ايضا قوله اذا وصف بابن اوابه خرج به  
 غويا زيد الكرم ولا ان الوصف يثبت عند الجمهور فخرجوا به عن عروجه  
 الضم ومنتجع الفتح بعد الاشباع لان بينهما حاجز احصيا وهو حرف  
 الباء الموحدة ويجوز في هذا الحالة ان يخرج في بن عتيق  
 حذف الف ابن والحالة هذه خطأ انتهى نحو سلام الله يا مطر  
 تمامه وليس عليك يا مطر السلام وهو لعبد الله ابن محمد بن عاتق  
 وهو الذي في مؤخر عنده ضيق والشاهد في ما طرأ في حيث  
 نونه للضرورة تشبها بمرفوع اضطر الى تنوينه وصيغته لمخ القرن  
 و سلام الله مبتدأ خبره عليها اي امرأة مطر باعدا لفظي



الا وافي صدره ضربت صدرها الى وقالت وهو لها مل والشا  
 في باعد يا فانه فونه للضرورة ومضيه بضمها بالاضافة لطولها بالتشوي  
 والمضض ضربت صدرها متجهة من بخاف الى هذه الغاية مع ما لقيت  
 من الحروب والاسر والخروج عن الاهل والا وافي جمع مائة مائة  
 وهي الحفظ والا قل اي لقم امكن كان علما قاله في شرح الكنية  
 قال وعند يان بقا الضم راجع في العمل والتصب راجع في الكنية  
 لان شبرها بالضم اضعفت انتهى خوفا الغلامان اللذان  
 تامدنا كما ان تكبنا ناسرا والشاهد في الغلامان حيث جمع فيه بين  
 حروف التداوادة العرف التي هي الالف واللام للضرورة خلافا  
 للجلدتين اي في جازتهم لذلك مجتمعين بالقياس والتمتع اما القياس  
 فنقد بان الله بالاجماع فيجوزها الترجل قياسا عليه يجمع ان كلاهما فيه  
 ال وليست من اصل الكلمة واما التمتع فقد اشترطوا الغلامان البيت  
 المتقدم وهذا الضرورة فيه لنكره قاله من ان يقول فيا غلامين واجب  
 المانعون عن القياس بالفرق بكثرة الاستعمال وعن التمتع بالضرورة  
 قاله في البصر كراهة الجمع بين اداتي تعريف لان التعريف والتعريف والتعريف  
 فلا يجمع بين معرفتين ومحل حوازمنا فيه اذا كانت لغز العهد  
 اي بان كانت الجندل ونزلة غويا الخليفة هيبه ويا البزير  
 ويجوز قطع الغنة وضمها اما القطع فلا يزل من اول الامر بان  
 الالف واللام حرجا عما كانا عليه في الاصل وصار كجر الكلمة  
 لا يسكنه اجتماع يا واللام فلو كانا بقيتا على اصلهما لقطعت الهمزة  
 اذ همزة اللام المعروفة وصل واما الحذف فعلى الاصل بالاولى

في معنى

اي من سمي بذلك بضم على الملك سيبويه  
 قالوا صدى القربى حرة البعير شبه بها الشعر في تديد الشاعر امة  
 منشد وفيها انتهى وهو قوله اي في خواش لحدل افاد  
 ما حدثت الماء قول يا اللهم يا اللهم وانه وان تغفر اللهم تغفر لنا  
 واي عدلك لا اله الا الله وما زلت اذ الم حشا اي من وهو ما  
 يحدث من مكان الدنيا اقول فاقول خبرك والشاهد في اللهم  
 حيث جمع فيه بين العوض والمعو من الضرورة  
 اذا كان بغنا او توكيدا او ما ناهتا لفتنا زيد  
 صاحب لوجل ونال التوكيد يا تيم كلامهم ونال عطفا لبيان يانيدا  
 عبد الله واما امتنع هنا الرفع فلا يذم تفصيل الرفع على الاصل  
 اذ لو كان شي من فالمراد في استقلال الوجب بضمه فكيف وهو تابع  
 للنادي حلا على اللفظ استشكل المراد في ان صفة النداء وبناء  
 وحركة البناء تتبع واجاب عنه ما به لما كان البناء باب النداء متاخرها  
 الاعراب في اطراد حركاتها ابتداء مخرجها من ال فتد الشق بالجر  
 لانه لو كان بال لم يعط حكم المستقبل اذ في تمنع من تقديم منادى في  
 التلاخي معونها وبيان فتصهما حيث مضى المنادى اي حيث  
 كانا مزمعين وانضمهما حيث ينصلي حيث كانا مضافين تقول  
 في الشق المفرد الحرف من ال يانيدا وبشر بالضم من غير تنوين كما تقول يا بشر  
 يا بشر وتقول في المفرد يانيدا بشر بالضم من غير تنوين كما تقول يا بشر  
 وتقول في الشق المضاف يانيدا وبشر بالضم كما تقول يا يا عبد  
 وتقول في البدل المضاف يانيدا وبشر بالضم كما تقول يا يا عبد الله



وهكذا حكمنا مع المنادى المنصوب وذلك لأن البدل في حكم  
 تكرير العامل وحرف العطف نائب مناب حرف النداء مع مكان تقيد  
 حرف النداء مع ان كلا منهما مقصود بالتدنيهما كما الذي يابشر في  
 التدا وان كان المتبوع اي المنادى بخلاف ذلك ان كان اللفظ  
 اليه نصب وهو عند أبي عمرو ويونس والحري مختار وجه  
 لأجل أنهم يمتنع وقوعه موقع المتبوع فاستبعد ان يجعل حركته كحركة  
 ما يابشر الحرف فكان الوجدان ينظر الى كونه تابعا والعوض في التوابع  
 ان يتبع متبوعا فانما لا يعرب لا في البناء قاله الرضي ورفع وهو  
 عند الخليل والمداني والمصنف ينتهي اي يختار مع نحو غير النص بظننا  
 الى لغة لأنه منادى مستقل بمعنى وان لم يصح مباشرة حرف التدا له  
 فالرفع اولى بغيرها على استقلاله معنى كما في ايتها الرجل وجهه بغيرهم  
 بمشكلة الحركة وفصل المتبوع بين ما في الالف الى اخره يعني قاله الباق  
 ان كانت ال التعريف كما في الغلام فالختار النصب وان كانت لغوية  
 كالق من بنية الكلمة نحو اليسع والدخلة الى الصفرة كالفضل والمشار  
 فالختار الرفع وجهه ان المعرب بال يشد المضاف وهي  
 اي صفة او معرفة بالرفع لانها المقصودة بالتدا وانما اوق ما بي  
 وصلة الى تدنيها لغير مباشرة حرف التدا لها وذلك كان صحت  
 اي ما لان ما بخلاف نحو يانيل الظريف وما حكاها الزجاج  
 في كتاب المصالح عن بعضهم من اضافة بضبه غلط نحو ايتها  
 الاثنان الى اخره اتي واية مبنيان على الضم كونهما صناديق  
 مفردا وهما اليند فيهما زائدة لا رمة اللفظ اي اية هو من الصناديق

مفردا وهما

مفتوحة الهاء ويجوز صحتها اذا لم يكن بعدها اسم اشارة  
 على لغة بني مالك من بني الاسد وقد قرئ بها والاشارة  
 والنفس مرفوعة ان على التبعية وجوبا من ان اللفظ اي اية  
 وانما جاز الرفع مراعات اللفظ مع ان المتبوع مبني لانه مشبه  
 للرب في حدوث ضمة حسب الجمل عليه وذكر القول في امثلة قوله  
 في النصح ومنه الا يا ايها الباطع الوجدان نفسه قاله  
 في الرومة وتامه لا يدخله عن يديه المقادير والشاهد في الا  
 اي هذا حيث وصف لهم الذي هو اي باسم الاشارة ووصف  
 اسم الاشارة بما فيه ال وهو الباطع والوجدان هو شدة الشوق في  
 الباطع الى الهالك او منصوب على التعليل الى الباطع نفسه لأجل  
 الوجدان وختته اي صفة والمقادير اصله المقادير  
 وذو اشارة كما في في الصفرة ان كان تركها نصبت المعرفة اي اية  
 اسم الاشارة بعد حرف التدا فان كان المقصود بالتدا صفته  
 بحيث اذا مركت فانت العلم بتعيينه كقولك لقائم بين جلوس  
 يا هذا القائم فان صفته كصفة اي في القوم وفي تعيين الرفع اما اذا  
 اسم الاشارة هو المقصود لكونه متعينا وانما اجرى الوصف عليه  
 مدحا او ذمنا نحو يا هذا الكريم ويا هذا الجيد فلا يلزم شي من ذلك  
 ويجوز في صفته حينئذ ما يجوز في صفة غيره من المناصب والبلدية  
 على الضم ولهذا قال الشاعر فان يكن جاز النصب فالمراد  
 فان قلت مقتضى قوله كاي في الصفرة اي صنعت عانيت به اي اتي  
 صنعت باسم الاشارة واسم الاشارة لا يفت بمشكلة قلت تركه اليه



على ذلك لوضوحه انتهى وهو اى اسم الاشارة لا يوصف الا بالما  
فيه اى هذا الباب وغيره نحو من ريت بهذا الرجل قال الرجل لا يوصف  
اسم الاشارة الا باسم الجنس المعرف باللام اما الجنس فلا هو الدال  
على الماهية من بين الاسماء والمحتاج اليه في نعت اسماء الاشارة  
بيان ماهية المشا واليه من تفرع نعتها من الصفات المشتقة منها  
يخص بعض الماهيات نحو هذا العالم واما التعريف باللام فلا يقيد  
الماهية حصل من لفظ الجنس وتعيين الفرع من افرادها علم اسم  
الاشارة فلم يبق الانطلاق للعت والمفعول مع انها كلمتان متباعدتان  
الرجل المعهود لان لفظ هذا لا يفيد الا تعين المفراد الذى دل عليه  
الرجل وهذه الفائدة تحصل من لام العهد فظهر مشقة احتياج المبرم  
الى صفته فن ثمر لا يجوز الفصل بين العت والمفعول ههنا فالتقول  
هذا اليوم الرجل كما يجوز في غير هذا النوع ولا يجوز ايضا تفريق صفاته  
نحو هؤلاء الرجل والفرس والبقر انتهى ويزيد في العلامات  
تمامه الذيل تطاول الليل عليك فانزل وهو بعد الله ابن وواحدة ولد  
يزيد بين اسم والناهد فيه ان المنادى وقع مكمرا في جملة  
الاضافة فياى فيه ما ذكر الشارح واصنف زيد الى العلامات انه كان  
يجد وطنا وهي جمع بعلمة وهي الناقة القوية المحولة والذيل جمع ذابل  
اى ضامر كركب جمع راكم وهو تأكيد عند سيويه قال في  
وانما جئنا بتأكيد المضاف لفظا لبيد وبين المضاف اليه لا بعد المضاف  
اليه لئلا يستكرها الثاني بلا مضاف اليه ولا توفى معوض عنه  
ولاننا على التمام وعان الفصل بينهما في السعة مع انه لا يجوز الفصل

من النفا

بين المضاف والمضاف اليه الا في الضرورة وذلك بالظرف خاصة  
في الاغلب لانه لما ذكر الاول بلفظه ومركبه بلا تغيير صار كان الثاني  
فكانه لا فصل هناك الا ترى انك تقول ان زيد قام مع قوله لا فصل  
بين ان واسمها الا بالظرف انتهى وقال لبريد الى محذوف اى  
مضاف الى محذوف مما قبل ما اصبغ اليه الشان والاصل في نحو ما بعد  
سعدا لاوس باسعدا لاوس سعدا لاوس محذوف من الاول لانه لا الثاني  
عليه وهذا اولى من قول سيويه لان حذف المضاف اليه لانه لا الثاني  
عليه اولى من الفصل بين المضاف والمضاف اليه بال تأكيد والفرق  
كلامه الى ما بعد الثاني اى مضافان الى ما بعد الثاني قال بعضهم  
لما فيه من قوادع ما ملين على معول واحد انتهى  
كلامه وضحي اى صح حقيقة ككلام او حكما كصبي ومنه وبالبحر  
احب اليه يضم اليه على ارادة بالشكل قال الناطم في الكافية والضم ضم  
بالنفس وركزت التبحر فاحفظ ما ورد وجي بوش يا امة لا تفعل  
قال الشلوبين وهذا اذا لم يلقبس معي المنادى المقبل عليه فان قلت تعرف  
المضموم على هذه اللغة بالاضافة او بالاقبال او بالقصد قلت كلاهما  
محتمل وقد صرح في النهاية الثاني فقال جعلوه معناه بالقصد فنبوه على التمام  
وهذه الصفة كهي في بارجل اذا قصدت رجلا بعينه انتهى الاول اظهر  
لثلاثة اوجه احدها انهم جعلوه لغة في المضاف ولو كان تعريفه بالقصد  
والاقبال لم يكن لغة فيه والثاني لو لم يجعل من قبل المضاف لكان مثل  
افتتخون واصبح ليل وحذف حرف النداء من ذلك قليل والثالث  
انه لو كان غير ممنوع الاضافة لكان في الاصل صفة لاى واسم الله تعالى



لا يوصف بها اي فتعين كون الاصل باقيا ثم خذت المضات اليه  
تخفيفا وبنى على الضم لشبهه حينئذ بالكنة المقصورة وهذا اختياره  
المصنف قال المرادي بابن ابي واشقيق لغني في قوله انت خلتني  
لدهر شدي وقال ابو زيد جرمله من المنذر من قصيدة يروي بها  
والشاهد يند ظاهر وشقيق تصغير شقيق للترحم اي خلتني لدهر شدي  
اكادع وحدى وقد كنت في ظهري عليه وركنا استند اليه يا ابنه  
عمالا فلومي ولحمي تمامه فليس يحلو انما يوم ما يحكي وقال ابو  
الفتح الجلي من قصيدة اقلها قد اصبحت ام الخيل تدعى على ديبا كذا الجع  
وهي امراته والشاهد في اثبات الالف في المقابلة من ياء التكلم والمجوز  
القوم بالليل فقط فلا تستعمل في جزء اي لا تقع فاعلة  
ولا مفعولة ولا مضى فاليد ولا غير ذلك الا الصيغة كقوله الى بيت  
قصيدة للكاهن ويحتمل ان القدر قصيدة يقال لها يا اوله الكاهن ويكون  
جاء يا على القياس قاله ابن هشام في شرح الشنبر وقيل للرجل  
وقلة للذرة يعني انها كناية عن كبرية فعل كناية عن جبل وقلة كناية عن ملة  
كما هو مذهب سيويه وذهب الكوفيون الى ان اصلها فلان وفلان  
فرخا وحبانه لو كان مرعا لغيره فلا لعل ان الالف الساكنة لا تحذف  
في التثنية واما في الفاعل فله وهذا القولين وابن عصفور صاحب  
السيط الى ان فل كناية عن العلم المذكور وفله عن العلم الموثق كزيد  
مثلا وكذا مكره ان نفتح الراء من الكرم وهو يفيض للوم  
وبالكاهن اي بالثنية ومن كلام سيبويه في قوله عني بعض الجواهر  
بالجر اقرى الكاهن الثلاث التام التصريح خرج بذلك نحو مخرج

واضاح

واضاح لانها زائدة على الثانية ونحو كان وظل ويات وصار  
لا تها فاقصة لا امة ونحو نعم ونحو لعمري لا يجوز بانثني  
منها ونحو الشعر فل يعنى في قول الرازي في الجبر اصل فلا  
عز فل فان فل فيه هو المخلص بالثنا واستعمله جرود اللزوم قال ابرهنا  
والصواب ان اصله فلان والله حذف منه الالف والنون للضرورة  
كما رحم ما ليس منادى لذل لك اي للاضطرار لقوله وصلني الحاج فبما  
وصني اي وصاني وكقوله درس المناجاة لع فلان اي درس المناجاة  
اعرابا قال بعضهم وانما اعرب مع كونه منادى في غير  
معرفة لان تركيبه مع اللام اعطاه شبهها بالمضات انتهى فربما  
بين المستغاث والمستغاث من اجله قال بعضهم وخصت لام الاستغاث  
بالفتح لانه واقع موقع المضمر لكونه منادى واللام تفتح مع المضمر نحو لك  
وما اطلقه الناطم من فتح لام المستغاث به هو مع غير ياء المتكلم فاما معها  
فكسر نحو والي وقد اجاز ابو الفتح قوله فيا شوق ما لبق والي التوي بالبح  
ما جرى ان يكون استغاث بنفسه وان يكون لنفسه والفتح وفاقا لا يصح  
ان ياتي حيث وقع مستغاث والمستغاث به محذوف انتهى نحو بالقوى  
وبالامثال قومي لا بأس عتوهم فل زيدا الشاهد وبالا مثال قومي حيث  
فتحت اللام فيه تكريرا واللام في الناس مكسورة لانه مستغاث من اجله  
والعوا التكرير في الناس الواشي المطاع صدره تكفي الوشاة  
فان عني وهو لسان بن ثابت رضي الله عنه والشاهد قوله لا  
حيث كسرت فيه اللام لكونه مستغاثا من اجله وتكفي الحاطي الوشاة  
جمع واش وهو التمام فان عني اي روعوني ووصف الواشي المطاع



لأنه اداد بالوثاة ابويه حيث امره بطلاق زوجته  
 يا المكيول وللشبان المحب صدره يبكيت ناه بعيد الواد معترب  
 والشاهد فيه كسر اللام في للشبان المعطوف على المكيول المفتوح  
 اللام قال العيني والقباس تحتها حملا على المعطوف عليه ولكن لما كان  
 معلوما زال اللبس ولم يتكرر حرف اللام كسرت واللام في المحب  
 لا المستغاث من اجله انتهى اذا وجدت فقدت اللام  
 قال بعضهم دائما وجب فقد اللام عند وجود الالف لان اللام  
 الجز والالف تقتضي فتحا ان يكون ما قبلها مفتوحا فاذا كانت اللام  
 تفتح اخر كسر والالف تقتضي فتحا فلو جمع بينهما لزم ان يكون اخر  
 مخفوطا مفتوحا وهو محال انتهى نحو يا يزيد الامل بل عتقا  
 وغنى بعد فاقه وهو ان والشاهد في يا يزيد حيث حذف منه لام  
 الاستغاثه لاجل الالف في آخر والمستغاث من اجله لامل فلذا كسرت  
 لامه والفاقة الفقر والحوار الذي نحو الا يا قوم المحب  
 والخفلات تعرض للاريب الشاهد في قوله الا يا قوم حيث حذف  
 منه اللام والالف جميعا والقباس الا يا قوم والافوا وحذف منه  
 يا المتكلم واقببت الكسر دليل عليها او جعل كالمندى المطلق فقم  
 نحو يا يزيد عمره وعليه اقصر المندى والاريب العالم بالامور  
 اي مثل المستغاث في جميع احواله اي من جرم بلا مفتوحه  
 نحو قولهم يا ليا والحب ومن الاستغاث عن اللام نحو يا عجب يا عجب  
 منها نحو يا عجب يا عجب يا عجب يا عجب يا عجب يا عجب يا عجب يا عجب  
 فتبادى حبسه نحو يا ليا والشان ان ترى مر استغاثه فتبادى

عن العرب

من له نسبة اليد ومكنة في نحو يا للعلماء انتهى نحو يا للعلماء  
 المرادى جاء عن العرب في نحو يا للحب فتح اللام باعتبار استغاثته  
 وكرها باعتبار الاستغاث من اجله وكون المستغاث محذورا  
 انتهى قال الاخفش اكثر من يتكلم بها النساء الب الصنم من  
 احتمال المصائب فحذفه ان كان مفردا اي معينا من علم وكثرة  
 معنيته نحو ولد يد وانصبه ان كان مضافا نحو واعبد الله ومثله المظفر  
 نحو واصار رجا عروا ومنه وافقعا واين منى نفقس تلمع  
 اء بل ياخذها كروتن والشاهد في وافقعا فان ثوبه للفرقة  
 بالقبض ولو قرئ بالضم جاز ووا فيه للتدنية ونفقس  
 اسم مح من اسد وكروتن بفتح الكاف والراء وتشديد الواو واسم جبل  
 وكان قد غار على اهل الشاعر لانه لا يعذر النادب له اي لانه  
 غير ذال على التدنوب دلالة يتبين بها عن النادب اي من كونه  
 عظيما كاي واسم الحسن المفرد واسم الاشارة اي فلا يقال  
 واينها ولا وارجله خلا فالرياض مدعى الله جاء في الحديث  
 واجبله وعلى تقدير صحة فهو تامل قباس عليه لقلته ولا هذه  
 لان القصص من التدنية الاعلام بعظمة المصائب فلذا لا يندب  
 الا المعرفة السالمة من الاتهام فانه بمنزلة واعبد المظلمات  
 اي لان من المعلوم ان من حضر بزم هو عبد المطلب وكونه  
 معروفا كاف في جوار كونه مندوبا وكونه على اليس بشرطه  
 ومن قطع باب خيبه اعلان قاعه معروف وهو سيدنا علي  
 عليه السلام ما ذكرنا التألم من ان الموصول يندب



بما اشتهر من صلته فهو مذهب الكوفيين بشرط ان يكون غير مبدع  
 بالود هب البصريون الى ان قالوا شاذ وانفق البصريان على  
 عدم ندبة الموصول المسدود وان اشتهرت صلته فلا يقال ان  
 حرفه من ماء لما لم يولد عليه من الجمع بين حرفي التثنية وال  
 نحو ومنت في ما دون الله يا عمر اصدع حلتا مرة عظيم فاصطربت له  
 والشاهد في ما مر حيث الحق في الجمع الف التثنية وقيل انه اذا د  
 يا عمر بن عبد العزيز والمنادي لمضاف يكون منصوبا ثم قطعت  
 الاضافة لانها الوزن انتهى نحو وامن نصر محمد بن عبد التتوي  
 من جعل لانه لا حظ له في الحركة لانك لو لم تفعل اي لم تجعل ال  
 يا عبد الكرم ولا واولا بعد الفتحة والفتحة بان قلت واغلا مكا  
 واغلا مفا واغلا مكا وسنن الا يا عمر وعمره وعمره ومن  
 الزيله الاحرف تلييه ويا عمر وسندوب وعمره تاكيد له والشاهد  
 فيه وصلها التكت بالحرث الذي بعد هذا ضرورة وفي بعضها  
 اذا نذب مضاف الى مضاف الى الياء نحو يا غلام غلامي  
 هو في اللغة ترفيق الصوت وتليينه يقال صوت مزجيم اي  
 سابق وفي الاصطلاح ما ذكره الشارح وهو على ثلثة انواع فزجيم  
 النذ وتزجيم الضرورة وتزجيم الضعيف والمذكور في هذا الباب  
 الاول ويأتي الثالث في ما به ان شاء الله تعالى اي لا عمل  
 التزجيم يعني ان تزجما مفعول لأجله والاولى جعله محلا ومنعوا  
 مطلقا كشيء القهقري لان التزجيم نوع من مطلق الحذف وقيل  
 غيره مما به من يكلف علما كان نحو فاطمة ام لا نحو جاري يدرك

على ثلثة كما مثل ام لا نحو شاة فيقال يا فاطمة ويا جاري ويا شاة  
 فوطيها يا شاة وجني جديف تا انا الفلك للترجيم وفنر الاطلا  
 بذلك ليدل بران مرادنا اظم بالاطلاق انه لا يشترط في الموثث  
 بالهاء ما يشترط في العالي منها الا انه لا يشترط فيه شي اصل ولا فله  
 كثيره بشرط اخر ان لا يكون تكن مهملة ليخرج نحو قول الاعرج يا امرأتي  
 بيدي وان لا يكون مضافا ولا يشبهها به ليخرج نحو طلحة الخبي وطالعت  
 جبلا وان لا يكون مختصا بالذات ليخرج نحو فله وان لا يكون مندوبا  
 ولا مستغاثا ليخرج واخر تا ويا العرمة فقبل في عقبها في فتح  
 المهملة والفاء وسكون النون بعد فها موحدة فالف فتا تأنيث  
 صفة للعقاب يقال عقاب عقباه اي ذو مخالب حاد قاله  
 في الترجيح بخلاف نحو مختار اي لاصاله الالف فيه فانهما  
 منقلبة عن اصل اذا صله مخبر بحركة الياء وانفتح ما قبلها فقلت  
 الفا والمنقلبة عن اصل صل وهبج اي وتجلو ونحو صبح  
 لخر حرفي اللين يند وهو يفتح الهاء والباء الموصدة والياء المشددة وتحتها  
 وفي اخره خاء معجمة الغلام الضخم وسعيد اي وهو بخلاف نحو  
 سعيدان السابق على حرفن الكثير حرفان لا ثلثة وفروع  
 وغرنق اي وغلان نحو غرنق وغرنق لعدم خجاسة الحركة  
 لحرفي اللين وغرنق بهم العين المعجمة وسكون الواو وفتح التتوي  
 طهر من طهور الماء طويل العنق وعلاوه وكر وان العلوة  
 ما عليه على البعير بعد تمام الوقف وعلق عليه من نحو السقا والكون  
 طهر معروف لانه ليس لنا اسم معرب اخره واو الى آخره



خرج بالاسم الفعل غوي عوا وبالعرب الجي غوه وهو يكون قلهما  
غود لو وعزو للفرق اي بين المذكر والمؤنث نحو مسلمة  
بضم الميم الاولى نقول فيه باسم بفتح الميم ولا يجوز ترخيم على لغة  
من لا يقرأ الحذوت فلا نقول باسم بضم الميم لئلا يلتبس بذا  
المذكر كقوله اعد من القيس الكندي نعم الفتي بعثوا الى صوة  
ناره طريف بن مال تامر ليلية الموع والخصر والشاهد في مال حيث  
رخته في عيل لئلا للضرورة لانه اراد ابن مال ان يخذل الكاف  
وذلك ما بقي كانه اسم براسه وفونه على لغة من لا ينظر ويعتبر  
في اللغة وهو الظلام وطريف بن صيد المحذوف او مستد اجرة  
نعم الفتي والظير في ناره للفتي اول طريف على الوجه الثاني لانه  
مقدم حكما والخصر التجربك شدة البرد انتم فيلتامل فان هذا الفتي  
لم يذكر في المقاموس في المهملة ثم رايت في خاشية ابن المصنف  
الشيخ الاسلام هو بفتح فمهلة مفتوحتين شدة البرد وما وقع في شرح  
الشواهد الصغرى من الله بالهملين سهوانتهى فاعل شارب التوضيح  
تبع شارب الشواهد ومن ثم كان الى اخره اي من اجل ان لا يورحم  
في غير الشراء ضرورة الاما صلح لان يورحم في الشراء كان قول الحاج والفاكه  
من ورق الحى القاطنات البيت غير الرهم خطأ لان الحى بفتح الحاء  
المهملة وكسر الهم اصله الحام بالتحسين فرحة محذوف الميم والالف  
للضرورة مع انه لا يصلح للتدوير اسطة الالف واللام وكسرت  
اولى للقافية واشتعت فتولدت منها اليا وورق بضم الواو  
جمع ورفاوه هي التي في لونهما يابا صرا الى صواد والريم جمع رامة من راح

اي برج هو في اللغة مصدر لخصفته بكذا اي خصفته به  
واصطلاحا حكم علق بضمير ملاخر عنه من اسم ظاهر معروف  
والباعث عليه اما اخر نحو بل ايها الشجاع فلا فع او تواضع نحو  
الى ايها العبد فقير الى عفوان الله او توكيد غوف قوله صلى الله عليه وسلم  
غومعاشرا لانبيا لا نورث وهو جاز استعمل بصورة توسعا كما  
الجز بصفه الامر غوا احسن يزيد والامر بصفة الجز غوا والطفقات  
يتنصن كما بها الفتي باثر اي بعد ارجوينا اي ارجو في  
ايها الفتي فارجو في فعل وفاعل ومفعول وايها في موضع نصب  
على الاختصاص بفعل محذوف تقديره اخبر والمفق بفتي على اللفظ  
وجملة الاختصاص في موضع نصب على الحال والمعنى ارجو في خصوص  
من بين الفتيان واللاتم اغفر لنا ايها العصاة العصابة  
بكسر العين وايها بالضم في موضع نصب على الاختصاص بفعل محذوف  
تقديره اخبر والعصابة بفت ايها على اللفظ وجملة الاختصاص  
في موضع نصب على الحال والمعنى اللاتم اغفر لنا خصوص من بين  
العصابة وحينئذ يشترط تقدم اسم بمعناه اعني التكلم  
والخطاب نحو بك الله رجوا الفضل بك متعلق بوجه الله  
منصوب على الاختصاص والفضل مفعول وفي هذا المثال شدة  
كونه بعد ضمير خطاب وكونه على اقل في الشذوذ ولا يكون المقام  
ضمير غائب ولا ايها ظاهرا فلا يجوز بها اسم معشر العرب بفتح المعاصم  
ولا يرب العالم يقتدى بالناس كاله في الضريح الى المحذوف الى  
باقامة المصدر مقام اسم المفعول اياك والشر لاياله



في محل نصب بفعل محذوف تقديره احذر ونحو ثم قيل  
تقديره بعد اية الواصل اياك احذر لانه لو قدر قبله لاتصلبه  
فقبل احذرك فيلزم تعدد فعل المضمحل المتصل الى جميع المفضل  
وذلك خاص بانفعال القلوب وما الحق بها وقبل الاصل احذر  
تلا في نفسك والشر ثم حذف الفعل وهو احذر وفاعله وهو ضمير  
المخاطب المستتر فيه فصار تلا في نفسك والشر ثم حذف في المضاف  
الاول وهو تلا في وايضا عنه الثاني وهو نفسك فان نصب  
فصار نفسك والشر ثم حذف في المضاف الثاني وهو نفسك  
عنه الثالث في التركيب وهو الكاف فان نصب بعد ان كان  
محذورا بالاضافة والمفضل بقدر ان اتصاله فصار اياك واختلاف  
في اعراب ما بعد الواو وقبل هو معطوف على اياك والتقدير احذر  
نفسك ان تدب من الشر والشر ان يدب منك وهذا من ذهب كثيرين  
منهم السيلفي واختاره ابن عصفور واعترض بان اياك محذور  
والشر محذور منه والعطف يقتضيه المشاركة في المعنى واجب  
ما ان مقتضى العطف الاشتراك في معنى الحرف فلا يمنع ان يكون  
احدها خائفا والاخر محذورا منه قاله الفخر الرازي في شرح المفضل  
وذهب ابن طاهر وابن حروف الى ان ما بعد الواو منصوب بفعل  
احذر محذوف فهو عندها من قبل عطفت الجمل انتهى من التوضيح  
وشره نحو اياك الاسد قال ابن هشام وقول الى  
ان لم يعطف ولم تكره اياك من الاسد الاصل باعد نفسك  
من الاسد ثم حذف باعد وفاعله المستتر فيه فصار نفسك الاسد

محذوف المضاف وهو نفس فافصل الضمير وانتصب فصار اياك  
من الاسد فاياك منصوب سباع محذوف واو من الاسد متعلق  
بذلك المحذوف وقيل التقدير احذر من الاسد محذوف احذر و  
وافصل الضمير لغزرا فضاله نحو اياك الاسد ممتنع على التقدير  
الاول وهو قول الجمهور اى لما يلزم عليه من حذف من ويصل المحذوف  
وهو غير مظهر الا مع ان كان وكى وجاز على الشاذ وهو اى الناظم  
انتهى مع زياده ايضا نحو ما ذكرنا سكت والسيف اى ما ذكرنا  
ق راسك واحذر السيف نحو اياي وان يحذف الى اخره كقول  
سيدنا عمر رضي الله عنه لثعلبة لعم الاسل والرماح والتهام واياي  
وان يحذف ايدكم الارب لتترك من التركيب ولاسل بقية الحقة  
والسيف المهاجرة وفي اخره لام وهو هنا مارق من الحديده كالسيف  
والسكين ونحوهما اى يخفى عن حذف الارب ونحوه عن حذف  
ضعف هذا التقدير بل يوم التكرار فان تخينه لم عن حذف  
الارب وباعدوا انكم ان يحذف واحدكم الارب انتم حذف  
من الاول المحذور وهو حذف الارب ومن الثاني المحذور وهو  
باعدوا انكم انتهى اياه وابا الثواب روى في قول بعضهم  
اذا بلغ الرجل الستين فاياها الثواب اى فلينزل في نفسه وانفس  
الثواب محذوف الفعل وفاعله ثم المضاف الاول وايضا عنه الثاني  
ثم الثاني وايضا عنه الثالث فان نصب وافصل وايضا انفس ايا  
لانها تلا في المعنى والمعنى اذا بلغ الرجل ستين سنة فلا يتولع  
بشابهة واقما كان هذا اسد محذوف لام الامر مع الفعل واقامة

تخفيف حذف الارب عنه وفي التوضيح  
اصلا اياي باعدوا عن حذرك الاسد



المضمر وهو ما مقام الظاهر وهو الأفضل لأن المستحق للأضافة  
إلى التمام المظاهرة إنما هو المضمر لا المظهر نحو أخاك  
أخاك إن من لا حاله كساع إلى الجها بغير سلاح قاله السكاكيني  
والشاهد في حاله حيث نصب على الأجزاء بفعل محذوف وجوبا  
لتكرار تقدير الزم أخاك ولجاء الثاني توكيد الجها بالقصر والذ  
الحرب ولا يستقيم البيت إلا مع القصر واجتمع خبر هذا  
نحو الصلوة جامعة بنصب الأقل على الأجزاء ونصب الثاني على الحال  
أي حضرة الصلوة والزوم لها حال كونها جامعة

معنى واستعمال المراد بالمضمر كونه يفيد ما يفيد الفعل  
الذي هو نائب عنه من الحديث والزمان والمراد بالاستعمال كونه  
إدعاء لا غير محمول فخرجه المصادرات والصفات في نحو ضرب زيد  
واقام الزمان فان العوامل تدخل عليها بمعنى افتراق كذا الظاهر

المجهور وفيد الزم تحسري يكون الاتفاق في المعاني والأحوال  
قال ابن محزون كالعلم والجهل والحق والسقم قال ولا يستعمل في غير ذلك  
لا نقول شتان الخصال عن مجلس الحكم ولا شتان المتبايعان عن مجلس  
العقد يحذف افتراقه انتهى أي اسم مدلوله فعل ظاهره ان

مدلوله لفظ الفعل الاصطلاحي وهو مذاهب جمهور المصنفين  
فينا في ظاهر قوله السابق ضاب عن فعل معين فان ذلك ظاهر وان  
مدلوله معنى الفعل من الحديث والزمان أو الحدث فقط وهذا  
قولان في أسماء الأفعال أيضا فليقل قوله مدلوله فعل على الفعل القوي  
لتزول المناقاة عليه فاما ان يراد بمدلوله المطابق والمضمر فيقبل

التنزيل على كل من القولين الآخرين أو يقال أنه إذا دل على الفعل نقل  
من الفعل إلى معناه أنه المقصود بالأفادة فقد ناب عن الفعل في  
في الجملة بمعنى أنكشف أي لا معنى الكشف كما بقوله كثير لأن الكشف  
متعدد ومه لا يتعدى قاله المرادي وابن هشام وفي عاشية خرج  
الاسلام على ابن المصنف ومه بمعنى الكشف صحيح على ما قبل أنه سمع في  
الكشف أنه يتعدى ولا يتعدى ويبدو قول المرادي مه بفتح الكشف  
لا معنى الكشف لأنه متعد ومه لا يتعدى ولو سلم ما قاله فلا يلزم أن يمنع  
تقدير غير المتعدى بالمتعدى وبالعكس كما لا يمنع أن يكون أحد المتريين  
متعديا والآخر غير متعدى والموقع في ذلك قولهم اسم الفعل يعمل عمل فعله  
ولعلمهم حرفا فيه على الغالب أو أنه يعمل عمل فعله أو ساواه في التقديرين  
أنهى ويتد بمعنى امهل في القاموس المتد المرفوع يقال ابتدأ  
يا هذا أي ائتد ويتد كذلك أي امهل ما مصدر والكاف محذورة  
أو اسم فعل والكاف الخطاب انتهى وهيما بفتحها أو كسرهما

وتشديد الياء قاله الدماميني بمعنى أي يفتح الحرف  
ويشكان وشركان بثلاث الفاتحة كما أفاد في التسهيل ويطأ  
بفتح بطو في شرح التسهيل للدماميني يقال يطأ هذا الأمر أي يطأ  
وبعضهم يقول بطو وهو نائب بمعنى التجر انتهى وكذا السلم  
من الرماح كقراة بمعنى فترسة الرضى وأما في الرابع فانفقوا  
على أن لم يأت منه الأخر فان قراة صفت قال قالت له رجع القبا  
قراة والثاني عراة أي تلاعبوا بالعرصة وهي لعبتهم قال يدعوا  
وليدعهم عراة وقال المتجدد لم يأت في الرابع أصلا وإنما قراة



صوت الوجد وعزها وحكاية اصوات الصلبان كما يقال غاق غاق  
قال السيرافي الاول ما قاله سيويه لان حكاية الصوت لا يخالف  
الاول فيها الثاني مثل غاق غاق ولو ارادوا الحكاية لقالوا قاز قاز  
وعار عار وعند الاخفش بفتح الراء من الرماح قياس انتهى  
وسنن عليه جلا عنولين م وعلي المشي معني اولينه والي  
بجزة تضي وكلامه في التسهيل يقتضي ان ذلك غير شاذ قاله  
الاشموني وحمل الضمير المتصل بهذه الكلمات جوعا المصيرين  
قال المبرد وهو الضمير لان الاخفش روى عن عرب فصحا على  
عبد الله زيد بن ابي عبد الله فثبت ان الضمير جوعا الموضع انتهى  
وبه علمهم من فهم ان علي بن عبد الله خاتمة ليا المتكلم بالبعد الله  
حتى بن عليه ان عبد الله عطف بيان او بدل من الياء قاله شيخ الاسك  
ونصب عند الكافي ورفع عند الفراف الرضى وقال لفراد  
الكافي في جعفر المرفوع لكونه في مكان الفاعل وليس بشي لان لغزوات  
الكاف في عليك واليك وذاك هو الذي كان قبل نقل هذه  
الالفاظ الى معنى الفعل وقد كان هو والي يمكن دعوى ذلك في نحو  
حيه ملك وهالك لان الكاف لم يثبت مع هذين الالسين قبل صيرورتها  
اسمي فعل مع ان وضع بعض النحاة موضع بعض خلاف الاصل وينبغي  
ان يقول ان في خود ويد وهما جرد من الكاف ضمير مستتر كما  
في اضرب ولا يقول جرد الكاف لان الفاعل لا يحدف وقال الكشي  
الكاف في الجمع منصوب وهو اضعف لان المنصوب قد عني بعد ما  
صير جاعلا ويدك ونيا عليك زيد انتهى

نقصه وضع

تصغير تزجيم تصغير التزجيم هو حذف الزوائد وابقاع التصغير على  
الاصل فنهما حرفا الحركة والالف من اراء واوا وفعوا التصغير على اصله  
فقالوا زيد وي تصغير التزجيم لما فيه من حذف الزائد والتزجيم  
تم بحوايه ضموه على الفتح قال ابن هشام والدليل على ان هذا  
اسم فعل لا مصدر ان كونه صيا والدليل على بانه كونه غير منتهى  
معربين اي معربين بالنصب والين على الطلب ايضا لكن لا على انها اسما  
فصل بل على ان كلا منهما بدل من اللفظ بفعله نحو زيد زيد وطلبه زيد  
اي امهال زيد وتركه زيد قاله الاشموني فتوقع الفاعل ظاهرا  
نحو هيئات العتيق وشتان زيد وعرو لانه تقول بعد العتيق وانقرو  
زيد وعرو ومضه نحو انزل وتعدى الى مفعول بنفسه اي ان انابت  
عن متعد خود زيد لانك تقول دولك زيد وحرف الجزاء اذا  
انابت عما يتعدى به ومن ثم يمدى جيهل بنفسه لما ناب عن انت  
نحو جيهل التريدي انت التريدي والبا لما ناب عن عمل نحو اذا كس  
لصالحون نجيهل بعرضي الله عنه اي عملوا بذكر عمر وعلى لما ناب عن  
اقبل نحو جيهل على الخير اي اقبل على الخير قال في التسهيل  
وحكمها يعني اسماء الافعال غالبا في التقدي والبروز حكم الافعال  
واحتريز بقوله غالبا اي عن ابيها فانها نابت عن متعد ولم يحفظ  
لها مفعول انتهى قوله خلافا للكافي اي في اخره تقديم مفعول  
اسم الفعل عليه مستند لا بقوله تعالى كتاب الله عليكم حيث قدم  
كتاب الله على اسم الفعل وهو عليكم اي الزموا ولا دليل فيه لانه  
متناول على ان كتاب الله مصدر منصوب بفعل محذوف وعيكم متعلق



او بالعامل والتقدير كتب الله ذلك كتابا عليكم <sup>الفصل</sup> فاحذف المصدر الى فاعله على حرف صبغة الله ودل على ذلك  
 المحذوف قوله تعالى حمت عليكم لان التحريم يستلزم الكناية قاله  
 ابن هشام في شرح القطر لزوم ما نحو ولاها ويريها بالتثنية  
 بمعنى القبح وانما التثنية التثنية فيهما لا التثنية في الاسماء بمنزلة ديار  
 واحد اذا كان اسما عاما في جميع من يعقل كقوله تعالى وما منكم من احد  
 عنه حاجزين لا بمعنى مرادف الاقل وهو المستعمل في العدد نحو واحد  
 ولا بمعنى مرادف الواحد بمعنى المفرد نحو هو الله احد وغيره فاما  
 يلزم التثنية اي التثنية في التنوينها وصورتها <sup>او لا كصده</sup>  
 اي لا يجوز لك تنوينها وعدمه فاذا تنوينها كانت بمنزلة  
 النكرة في دلالتها على مطلق المعنى وان تركت تنوينها كانت بمنزلة  
 المعارف في دلالتها على ما على معين واما على الجنس فهي بمنزلة رجل  
 وثوب ونحوهما ما يقبل التعريف والتكثير لو لم يخبرنا  
 اي من كل صيغة على مثال من فعل ثلاثي تام متصرف لانه بمنزلة ما  
 يلزم التعريف في المصطلحات واسماء الاشياء كقولك لرجل العرس  
 ههنا ههنا اي توسعي ونحو وقد يسكن بها الالفاظ عند دخول الفعل  
 تنفعا به للفعل عدس يفتح العين واللام المهملتين واما ههنا  
 التي تنفد من صوت يجر به الفعل وقد يفتح الفعل به والجار  
 هذا كذا في الكثرة والتثنية في الاسم وسدح للفعل ووقع في نقطة  
 من هذا الشرح وهو للجار وهو المناسب لما في التسهيل وغيره  
 الذي يما بينه بفتح الحاء المهملة وكسر الراء المشددة واحترزنا لظاهر

بقوله مشبه اسم الفعل عن نحو قوله يا دارسية بالعلينا والسند آت  
 وطاعها بالالف الا مده فان قوله يا دارسية خطاب لما لا يعقل  
 ولكنه لم يشبه اسم الفعل لكنه غير مكفي ولذلك احتاج الى قوله  
 اخوت وعاق للعراب اي الحكاية صوته وهو الغين المحذوف  
 خاز بار للذي باب اي الحكاية صوته وفاق باق للنكاح اي الحكاية  
 الصوت الحادث من اصطكاك الاجرام عند النكاح وخاز بار اسمها  
 جعلها اسما واحدا وبنيا على الكسر وكذا خاق باق وما يشبههما  
 لما سبق في اول الكتاب اي من الناطق في قوله وكسبانية عن الفعل  
 بلا تاء ومن المشايخ في قوله من افعال الشبه الاله الى ان اسما الاصول  
 انما بنيت لشبهها بالحروف المهملة كلام الاستدلال في انهما لا عاملان ولا معقود  
 هذا منه جملة للفرعين في كلام الناطق على اسما الافعال والاصوات وفي  
 شرح الاشعري يحتل ان يريد بالتوصيين اسما الافعال والاصوات  
 وهو ما صح في شرح الكافية ويحتل ان يريد نوعي الاصوات  
 وهو اولي لانه قد تقدم الكلام على اسما الافعال في اول الكتاب وعلة  
 بناء الاصوات على اسمائها الحروف المهملة في انهما لا عاملان ولا معقود  
 فحق بالبناس اسما الافعال النطق وربما اعراب بعض اسما  
 الاصوات لوقوع موقع متكرر كقوله قد اقبلت غره من غرافها  
 ملصقة السرخ خاق باقها اي منزهها <sup>كل كل منهما</sup>  
 اصل بنفسه او التثنية في الاصل ثم اختصرت منها الخفيفة او العكس  
 ثم نقلت لقصد زيادة التوكيد في ثلثة اقوال <sup>اي الامر</sup>  
 مطلقا اي من غير شرط لانه مستقبل دائما فاباك والميلك



لا تقربها تمامه ولا تقبل الشيطان والله فاعبدوه ولا تشبهوا المشركين  
في قوله تقربها حيث اكد بالنون الثقيلة لوقوعه بعد الطلب وهو  
والمستات بفتح الميم وسكون الباء جمع مية كذا لك والوزن بالمت  
بالتحفيف وميت بالشديد من الاول من مائات وان الثاني  
من سيموت وما احسن قول الاصمعي في تفسير ميت وميت  
قد يتك قد فسرمت ان كنت تفعل فن كان ذا روح فذلك ميت  
وما املت الحس الى القبر يحل وهو هل بمعنى ارتداد  
البلاد تمامه من حد الموت ان ياتين وهو لا يحل والشاهد في  
بمعنى حيث اكد بنون الثقيلة لوقوعه بعد الطلب وهو الاستغفار  
وارتداد البلاد الطوائف بها وان ياتين اي من اتيانهم ونحو  
هنا تمن بوضع غير مختلفة تمامه كما عهدت في نام ذي علم والشاهد  
في تمن حيث اكد بنون التوكيد الخفيفة لوقوعه بعد الطلب وهو  
التخصيص مبالا واصل تمن قبل دخول نون التوكيد تمنين فلما اكد  
بالتون حذف نون الرفع تخفيفا لئلا تناسك الباء والنون فحذفت  
الياء لئلا تناسك الساكنين وغير نصب على الحال من باء المخاطبة وروى مسلم  
اسم موضع بالحجاز ونحو فليت يوم الملقى بزي نون تمامه لكن  
تعلي ان من بك هاتم والشاهد في قوله تزي نون حيث اكد بالنون  
الثقيلة لوقوعه بعد الطلب وهو التمني وهو خبر ليت وي بمنزلة  
ان المصدرية بمعنى وعلا وهاتم اي عاشق متعللا  
اي لام القسم خلافا للمنفى نحو والله تفقوا تفقوا منفى بلا جنة  
اذ التقدير لا تفقوا وحذف لا في جواب القسم مطرد والحال

نحو الله

نحو لا اقم بيوم القيمة يعني الف بعد الام على قراءة ابن كثير كما قاله  
ابن هشام وظاهر كلام الجلب في اعرابه والنسب في المدرك ان الرسم على  
القرارة تين بعين لا لت بعد لا فاقم معناه الحال لدخول الام عليه وانما  
لم يؤكد بالنون لكونها مخلص الفعل للاستقبال وذلك ينافي الحال  
وان منعه البصريون قال المرادي ومن منع الاقسام على فعل  
الحال الاول الية على اقسامه اي كفا اقم انتهى وغير  
المضارع باللام اي بخلاف غير المضارع وهو باللام وهو المضارع  
يعوله او حرف تنقيس فالاول نحو قوله تعالى ولئن متم وقتلتم لاني  
تخشرون فاللام في لئن موطئة للقسم محذوف واللام في لاني الله  
مؤكدة للجواب وهو تخشرون والاصل والله لئن متم وقتلتم  
لتخشرون الى الله الثاني نحو وسوف يعطيك ربك فترضى  
فيعطيك معطوف على جواب القسم وهو ما وعدك ربك ولو  
على الجواب جواب وقول البيضاوي تعالى وتخشرون واللام في سوف  
يعطيك للاستقبال ادخلت على الخبر بعد حذف الاستعداد والتقدير  
لانك سوف يعطيك ربك لا القسم فانما لا تدخل على المضارع  
اللام مع النون المؤكدة في الف لما عليه الجمهور مع ان ذلك لم يفسد  
اللام بالفعل لا مع انفسا له عنهما فاذا حصل فضل بينهما امتنع النون  
وثبتت اللام القسم وحدها كقوله سوف تجزي الذي  
اسلفه المرء سينا او جيلا الشدة ابن مالك شاهد على ذلك  
قاله في التفسير الزايد اي لا النافية فانه لم يجمع ما كذا  
بعد هذا نحو قليلا به ما يمدحك وارث هكذا في كثير النسخ

الفعل



والذي في التوضيح وشرح الشواهد وغيرها تجد ذلك وهو طام  
 الطام وتامة اذا ناك ما كنت تجمع معناه والشاهد في هذا حيث  
 الك بالنون بعد ما الزاوية واقل منه ان يتقدم عليها ويخرج  
 في شرح الكا فيه بان التوكيد بعد ما شان وعلى ذلك بان الفعل  
 بعد ما هو المعنى خور باو فيت في علم نفع ثوب في المثال  
 قاله جديمة الاثر والشاهد في قوله رفع حيث الك بالنون الخفيفة  
 مع تقدم رب على والدي سهل ذلك ان رما للقله والقله تناسب  
 النفي والعدم والنفي يشبه بالنفي قاله التقارن واوفيت في علم الزاوية  
 على جبل غويجه الجاهل ما لم يعلم قاله ابو جيتان الفقصي  
 وتامة شحا على كرسه مع الشاهد في علم حيث الك بالنون بعد لم  
 ثم ابد لها الفاء للقافية والضمير في بحسب الجمل لانه جيتان جيتان  
 الخصب وحده النبات غور وما شامته فزاره منعنا  
 قاله الكهيت وصدور فها شامته فزاره منعنا والشاهد في منعنا  
 اصله تمنع نون التوكيد لوصفه جيتان ثم ابدت النون الفاء للوقف  
 والقرارة كحاجة النون والنون بلا لام ابو قبيلة من عطفان كذا في القافية  
 ووضع في شرح الشواهد كبر الفاء ومنه ليت شعري اشرون  
 اذا ما قرهوها منشورة ودعيت قاله الغساني اليه والشاهد  
 في قوله اشرون حيث الك بالنون وهو مثبت خال عن معنى طلب  
 والشرط وغورها وماذا يدور فربو على الصيغة المذكورة ليست  
 قبله ومنشورة حال وكذا دعيت بتقدم قد واستند منه  
 توكيد فعل في النج في قوله فاحسن به بطول فقر واخر اصدع وتبدل

في بعضه

من بعد عصي صرمة والشاهد في قوله وامر يا حيث الك بالنون  
 مع كونه فعل فجي ثمر ابدال النون الفاء للوقف وهذا من تشبيه فقط  
 بلفظ وان اختلفا معنى واستند منه لالتوكيد اسم الفاعل  
 الى اخره تقدم الكلام على ذلك مستوفى في بحث الكلام في قوله  
 حواضر من يا قوم بضم الباء واضربن باهتد بكسرهما والاصل  
 اضربون واضربن بتشديد النون فيهما فالنقاسا كان الواو  
 والنون المدغمة في الاول والياء والنون المدغمة في الثاني ثم حذفت  
 الواو في الاول والياء في الثاني لالتقاء الساكنين واما اضربان  
 فان يردان فلم تحذف منه الالف لحففتها وكسرت نون التوكيد فيهما  
 بنون النثنية في زيادتها اخرها بعد الف نحو اخشين باهتد  
 بالكسر ويا قوم اخشون والاصل اخشين واخشون حذفت  
 الكسر والضم لا يستقلها على حرف العلة ثم حذفت الياء لالتقاء  
 الساكنين واما الياء في الاول والياء في الثاني فيبقى التقاء  
 الساكنين بين الياء والنون المدغمة في الاول وبين الواو والنون المدغمة  
 في الثاني فلم يجر حذف الياء والواو لعدم ما يدل عليها فحكت الياء بما  
 يناسبها وهو الكسر وحكت الواو بما يناسبها وهو الضم فخلصا  
 من التقاء الساكنين لالتقاء الساكنين الى اخره قال بعضي  
 ثم المانع من وقوع الحففة بعد الالف الفرار من التقاء الساكنين  
 فلو كان بعد ما تدغم فيه ففي كونه مسوقا لوقوعها بعد الالف  
 قولان والحق ما ذهب اليه يونس من جواز وقوعها بعد الالف  
 مطلقا ثم تكرر لالتقاء الساكنين لا كما قال ابو علي زها نقر على كونا



على حد قو طهر حلفنا الطمان ومنه قراءة بعضهم فدمراهم تديرا  
وجمل قراءة ابن ذكوان ولا تتعان تخففا عليه اولى من حملها  
على النفي وتكون التوكيد للرفع انتهى نحو لا تقيمن العقر  
علت ان تركع يوما والذهر قد رفته قاله الاصطط بن قريع وقيل  
لكل من الهوم سعة والصباح لا فالج معه فصل جبال البعديان  
وصل الجبل واقص قريبا ان قطعه وخذ من الذهر ما اتاك به  
من قريتنا بعينه نفعه لآمان الى اخره وبعد قد يجمع المال غير  
اكله وبأكل المال غير من جمعه والشاهد في الآمان بكسر الميم وكون  
اليا المشاة تحت والتون المفتوحة حيث حذف منه فون التأكيد  
الخفيف لا لقاء الساكنين لانها لم تصلح للحركة عوملت معاملة  
حرف اللين كيرم الرجل وغير الفلام واصلة لا تهيان بدليل فتح التون  
الباقية واثبات اليا والواجب لآمن سكوت التون وحذف اليا  
وعلت اي لعلك واداد بالرفع اعطاط الرتبة والذهر قد رفته حملها  
كقوله اضرب عنك الهوم طار قهما فالطرفة ابن العبد ونما  
ضربك بالسيف قوس الفرس والشاهد في ضرب بفتح اليا اذا صلب  
يون التوكيد الخفيف حذف التون وبقيت الفتحة قبلها المقصورة  
لانها لا تحذف الا اذا قبلها ساكن او وقف عليها نالية ضمة او كسرة  
كاذكر وطار قها بالصب بدل من الهوم وقوس الفرس عطفا  
المرتفع بين ادبها وهو بفتح المقاف وسكون الواو وفتح التون وفي  
سين مهملة هو ما فيه علتان من العلل التسع الآتية  
الى اخره اعلم ان قول النحاة ان البني الفلا في علته لا يريدون به

أنفوس

انه موجب له بال المعنى انه اذا حصل ذلك الشيء ينبغي ان يختار  
المستعمل ذلك الحكم لمناسبة بين ذلك الشيء وذلك الحكم لقيمة  
كل واحد من الفروع في غير المنصرف سببا وعلته محاذ لان كل منهما  
جزء العلة لاهلة فامة اذا اجتماع اثنين منها حصل الحكم فالعلة الثالثة  
اذا مجموع علتين او واحدة منها تقوم مقامها مع حصول شرط كل  
واحدة منها واستعرف الشرط ان شاء الله تعالى كتون المقابلة  
في عنفات اي حيث جعل غير منصرف ليضغ التمثيل به او جمعا  
كجاء جمع جمل طر معروف او لا مؤنث له اصلا كالجمان بفتح  
اللام اسم بكسر اللام وليس له مؤنث اذ ليس في الاءات من لمحية  
وان ختم بالتا صر كد فان اذا كان من المناداة بخلاف  
ما اذا كان من التمدد فانه يمنع من الصرف لان مؤنثه ندى  
لا مؤنثه على فعلا اي بفتح الفاء او على فعلا اي بضم الفاء  
او لا مؤنث له ككسر اسم لعظيم الكرة وفي المحشة فان كان بالياء  
صرف كاربيل ويعمل رمل يعق فقيص ويعمل اسم يعمل السريع فان مؤنثهما  
ارمله ويعمله وانما اشتراط ان لا تلحقه ناء الفاعل لان الوزن بهذه الاء  
يخرج من اوزان الفعل اذ الفعل لا تلحقه ناء الفاعل فمما تجزى زيادة المصدر  
الوزن الى جانب الفعل نحو الواجب الاسم لا يختصا صها به  
لما لم يعل عليه فقط كالخيلان بكسر الخاء والمجدة وسكون اليا جمع حال هي  
الفتحة الخالفة لبقية البدن قال الفراء هو الشقاق ومعنى اخيل  
لا تد يخيلى لونه الحضرة من غير خلوصها للمجدة في جميع الأحوال  
الافعى لانق من الحيات والذكر انغوان بضم الهمزة والعين قال الاء







كتاب يكون العين او فصل بفتح العين كمين فلهذا لا يلفظ  
 مصروفه وان كانت على مثال مفاعيل الا ان الفها عوض  
 فقارقت الجمع بذلك لان الفه لا تكون عوضا  
 الظاهر بعدها كما وقع في نسخة الاعداد خرج بذلك  
 يجوز ان وتان فان ورثنا في الاصل تفاعل بالضم نجعل  
 مكان الفتحة كسرة لفتح اليا، وهو منصوب لا مخالف للجمع يعرف  
 الكسرة نحو ومن غواش والفجر وليال غواش حروف على  
 وليال جرو والعطف على الجهر كعدري ومداري  
 عدري جمع عدراء بالمد وهو السكون ومداري جمع مديري بكسر  
 الميم والقصر وهو مثل الشوك تلك السوادير راسها ثم  
 التنوين في جوار عوض من المياه المحذوف لان اصلها  
 غير تنوين فكت السبيل استفعال الحركة عليها ثم حذف فلفظها  
 طرفا بعد كسرة كما في قوله تعالى الليل ذا السير والكبير التعلال  
 ثم عوض التنوين منها كونه اخف منها فزال الصيغة  
 اي صيغة مفاعل ورد بان المحذوف في قوة الموجود  
 اي والا كان اخر ما بقي حرفا عرب واللام على الاصح في شيف  
 وقال لزجاج عوض من دها سب الحركة على اليا، لانها  
 لماسكت للاستفعال عوض من حركتها التنوين فحذفت اليا،  
 لا لبقاء الساكنين ودد لزوم تقويض من حركة غومي  
 يعني لو كان عوضا عن الحركة لكان ذوالالف اولى به من ذي  
 اليا ولا حاجة المنذر الى التنوين سيد من جاحبة المتعسر

لانها لا تظهر فيه جال واللام منثف فاللزم كذا لك  
 واجيب عن هذا بان بينهما فراق لان اليا كان لها حركة وحلفت  
 وعوض منها التنوين بخلاف الالف فان الحركة عليها لم تظهر  
 فطاحت وحلفت فلزم التعويض انتهى وقيل بنفسه جمع سروا  
 اي فيكون عربيا لان بنا مفاعل ومفاعيل لا يكون في كلام العرب  
 الا الجمع او منقول من جمع ورد بان سروا لم يسمع واما قوله  
 عليه من اللوم سروا فليس سرق المستطاع فمضوع لا حجة في ذلك  
 ذكرنا اخفش انه سمع من العرب سروا وقال بوجاهته من العرب من  
 سروا والذي يرد هذا القول وجهان احدهما ان سروا لينة  
 في سروايل لانها بمعناه فليس جعلها كالسكر في شرح الكافية والآخر ان  
 لم يثبت في اسماء الاجناس وانما يثبت في الاعلام وقيل في وجه  
 اي القرن وعدمه فان ابن الحاجب يقول ان من العرب من يصرفه  
 ورده الناطم ودد بانه ناقل وهو محتمل على من لم ينقل ففتوا الشارع  
 وقيل ان خرج من المقالة الناطم حيث اشار الى ضعف الخلاف  
 كسر ويل ونحوه اي مثل شراويل وكشاجم ولا اعتداد بما نحو  
 اي من التسمية بخلاف المركب تركيب اضافي او اسنادي  
 يقولهم ذلك عن نحو صبا الله وباطشرا علمين فان الاول المركب  
 الاضافي معرب يجب لعل العمل والثاني ملازم للمركب الاضافي والمركب  
 الاسنادي يحكى على ما كان عليه كذا مؤثرت بها دوننا  
 اشارة الى ان شرط الساء ان تغلب هاء في الوقف يخرج غواضت  
 وعلت ان سمي به مذكر فانه منصوب كانه عليه الرضى قاله الشيخ

يقول

النفيل



الثلاثي الساكن الاوسط لا يفرق في ذلك بين مذكور  
اصليا كنهذا او عارضا بعد التسمية كنهذا واعلا لا كذا رفقي  
كل ذلك وجهان احود هما المنع نظر الى وجود السببين  
هما العلمية والثانية وعن الزجاج وجوب علمه بان الساكن  
لا يغير حكما او جبا اجتماع علقين يمينان الصرف والعجي  
الوضع المراد بالعجي ما نقل من لسان غير العرب ولا يختص بلغة الفرس  
وتعرف بحجة الاسم بامور منها خرجت عن ابناء العرب كاسماعيل  
فان هذا الوزن مفقود في ابناء الاسماء العربية ومنها نقل الائمة  
له بانه عجي ومنها ان يجتمع فيه ما لا يجتمع في كلام العرب كالحيم القاد  
كصوتان او مع القاف كخمين او مع الكاف كسجدة بضم السين  
مع تشديد الراء وفي انا صغير يجعل فيه ما يشي ويهضم على  
المواضع حول الاطعمة واعلم ان جميع اسماء الانبياء غير منصرفة للعلمية  
والحجدة الاستد في صحة تخرجه وود وصالح ونوح ولوط وشعيب  
صلوات الله عليهم اجمعين اما صالح فلكونه عربيا وكذلك شعيب واقا  
نوح ولوط فلحقتهما واما هود فاختلف الناس فيه فن قال ان العرب  
من اولاد اسماعيل فن كان قبله ليس بعربي وهو قبله وقال بوسعيد  
السري المشهور انه عجي عربي فن قال ان عجي صرفه لسكون وسطه ومن  
قال انه عربي صرفه ايضا لعدم تحقق السببين والعجي الوضع  
الخاص اي بخلاف العجي الوضع العربي التعريف كالحام اذا سمى رجلا  
لا انه قد صرف فيه بتقلد عما وضعته الحجة لمحق بالامثلة العربية  
والثلاثي الي حرف اي بخلاف الثلاثي ولو ساكن الاوسط

فانه مصروف لان الحجة سبب ضعيف فلا تؤثر في الثلاثي عكسا  
الثاني وشاريقوله ولو ساكن الاوسط الى رد ما ذهب اليه  
ابن قتيبة والرجاء بقا العيني من عرو من جواز المنع والصرف  
في الثلاثي الساكن الاوسط قال المردى ويحصل في الثلاثي ثلثة  
اقوال احدها ان الحجة لا تؤثر فيه مطلقا وهو الصحيح الثاني ان ما  
تحرك وسطه نحو لك اسم رجل لا يصرف وما ساكن وسطه في وجهان  
والثالث ان ما تحرك وسطه لا يصرف وما ساكن وسطه يصرف  
وبدعزم ابن الحاجب انتهى كثر ونوح شتر متحرك الاوسط وهو  
حصن يارون ونوح ساكنة كخطم وشمر خطم نجاء وضاح نجوين  
على وزن كرم اسم رجل الجوهري وهو اسم العنوس بن عمرو بن تميم  
وقد غلب على القبيلة بن عمرو انهم ما سموه الا لكثرة الحضم  
وهو المضغ لانه من ابناء الافعال دون الاسماء وهو ايضا اسم  
ماو شمر بتشديد الميم اسم لفرس - ودليل في القاموس  
والدليل بالضم وكسرة الهجزة ولا يظن لها وقد قسم وتكسر الهجزة  
ابو قبيلة والنسبة على ود ووط يفتح عنهما ود وطي كجري ود  
بكر تان نادرو في شرح اللع للاصبهاني ابو الاسود ابن عمرو  
الدلي ايما هو بكر الدلي وفتح الهجزة نسبة الى دلي كعب وفتح  
اخرى غير المتقدمة والفعل والكل فكل يفتح الهجزة والكل  
وسكون الفاء بينهما وهو الرعدة يقال احدث الافكل اي طابطة الرعدة  
والكسب جمع كلب وهما ممنوعان من الصرف لان اولهما بادئة تدل  
على معنى في الفعل دون الاسم فان نظائرهما لكثرت في الاسماء والافعال



لكن الحزنة من اضعل واضعل يدل على معنى في الفعل نحو اذهب  
 واكتب ولا تدل على معنى في الاسم فكان المفتوح باحد هما من الافعال  
 اصلا للمفتوح باحد هما من الاسماء <sup>فمخو اخرج علما ورد</sup>  
 وبيع مصروف اما امر فلا تدل القصب نظير الامر من علم وفي  
 الخبر نظير الامر من ضرب وفي الرفع نظير الامر من خرج فلم يلزم  
 وزنا واحدا واما رد وبيع فاصلا هما رد وبيع ولكن الادغام  
 والاعلال اخرجهما الى مشابهة فقل ودلت فلم يقع فيها الوزن  
 الاصلى وكذا السب اي لا تدل قد بين الفعل بالفتحة فخالفت  
 طريقة الفعل وان كان على وزن اكتب وهو جع لب بمعنى العفل  
 على قلة والاكثر في جعد الباب او الغالب فيه اي في الاسم  
 نحو جرح رجل لا تدل يكون فعلا من جرح عليه القاضى لكنه في الاسم  
 اشهر او المستوى هو اى الاسم والفعل فيه اي في تلك  
 الوزن نحو فعل بفتح العين كضرب وفعل الجعز وخرج  
 وخالف عيسى بن عمر في المنقول من الفعل كضرب علما  
 متمسكا بقوله انا جلا وطلاغ الشاينا ولا حجة فيه لانه محمول على اية  
 انا ابن رجل جلا الامور وخرجها خلا جملة من فعل وفاعل فهو على  
 لا ممنوع من الصرف كقوله نبت اخواتي يجر ويد والذي يدل  
 على ذلك اجماع العرب على صرف كسب اسم رجل مع انه منقول  
 كسب اذا شرب وقد ذهب بعضهم الى ان الفعل قد جحد في صتيه  
 وان كان غير متدا صميم متمسكا بهذا البيت انتهى من دى  
 الف مقصورة الى اخره كانه اخذ من الاقصار على الف قال ملحة

ابن

الفان زيد نال الحاق لا الف فقط اتم ابدلت الثانية فخرجت  
 الالحاق ان تبني مثلا من ذوات الثلاثة كلمة على ان يكون رباعي  
 الاصول فتجعل كل حرف مقابل حرف فتعني اصول الثلاثة فتأتي  
 بحرف زائد مقابل الحرف الرابع من الرباعي الاصول فيسمى ذلك الحرف  
 حرف الالحاق كلفي اسم بنت وارطى اسم شجر علمين فانهما ملحقات  
 بجعصر والمنافع لهما من الصرف العلمية وشبه الف الالحاق بالف الثانية  
 في الزيادة والموافقة لمثال ما في زيد على وزان كرى وشبه النشئ  
 بالنشئ كثيرا ما لحق به كبحم اسم رجل فانه عند سيبويه ممنوع الصرف بشبهه  
 بها بل في الوزن والاشتقاق من الالف واللام فلا شبه العمى عموم لمعاملته  
 انتهى بخلاف غير العلم كعفلى وارطى قبل التسمية بهما لان الفهما  
 والحالة هذه لا تشبه الف الثانية كما قاله ابن عقيل والذي  
 فيه الى اخره اي وبخلاف الذي فيه الف الالحاق الممدودة كعلينا فانه  
 ملحوق بقرطاس وانما لم يمنع من الصرف مع الف الالحاق الممدودة لاختلاف  
 شبهها بالف الثانية الممدودة لان همزة الالحاق لا تشبه همزة الثانية  
 من جهة ان همزة الالحاق منقلبة عن ياء الاعلى وهمزة الثانية  
 منقلبة عن الف الاعلى ياء فاقترعنا في الحكم لاجل اقترانها في التقدير  
 بهذا علما ان ابن ابي الربيع وايضا حد ان الحرف اذا كان منقلبا عن ما عدا  
 كالمهمزة في صحرا فانها تدل من الف الثانية واذا كان منقلبا عن ما عدا  
 لم يمنع كهمزة علما انتهى وتوا بعد اى كع وبصع وضع  
 واستغنى بنية الاضافة اي عن ظهورها فيه كالام  
 يعني انها اثرت في منع الصرف كالتوا العلمية وليس واجدا



منها اي من الشخصية والجنسية لان الشخصي مخصوص ببعض الاشخاص  
 فلا يصلح لغيره وجمع خلاف ذلك لان الحكم بعينه باطل والحقيق من  
 لماهية لا يتناول غيرهما وجمع ليس كذلك ومعدولة عن ذلك  
 الى اخره يعني ان جمعا موصوفات اجمع فلما اجمع المذكور بالواو والنون  
 فقتل اجمعون كان حق الموت ان يجمع بالالف والتاء وحين جاءوا به  
 على فعل علم انه معدول عن فعل اوات الذي هو القياس فيه  
 كذا لم وسفاز صدام اسم امرأة وسفاز اسم ماء للعلمية  
 والعدل عن فاعله اي عند سيبويه ذهب المبرم الى ان المانع له  
 من الصرف العلمية والتأنيث المعنوي واستظهر بعضهم بسبب  
 انه لا يعدل الى العدل الا ان لم يوجد سبب غيره وهو ظاهر بل لا يصلح  
 قوطر في طوعه ان المعتبر فيه مع العلمية التأنيث لا العدل  
 عن طاء وتعليمهم ذالك مائة قد امكن غير العدل فلا وجه لتكلفه  
 كرب معدى كرب الى اخره بالجر والتوين في هذه الانواع  
 الثمانية لذهاب احدى موجبي صرفتها وهو العلمية اذا  
 سمي بالجر ثم يكمل بصرف افعال الوزن او الزيادة وعود الوصف  
 الاصل بناء على ان الزائد العائد كالذي لم يزل ولا اخفش  
 في اخر قوليه في نسخة واحد قوليه ولا يمد قوله الا وضح فاعله  
 الاخفش في الحواشي ووافقه في الاوسط ولا ثم نسخة اخر قوليه في  
 وذكر في مال في شرح الكافية ان الاخفش رجع عن مخالفه سيبويه  
 لما ذكر اي من كون التعريف ليس له ان الاخفش  
 يصرفه لم يتقل عند خلافة نقل في التصريح الصرف عن المبرم والمنع

في المصنف

عن سيبويه ثم قال وعن الاخفش القولان والصحيح قول سيبويه  
 انتهى بخمسة وعشرين في تصغير احد وعشرين العدل  
 والوزن ذالك بالتصغير فيصرفان الى وال احد السببين اما ذوال  
 الوزن بالتصغير فواضح واما ذوال العدل به فقال بن هشام  
 في الحواشي ان نحو عمر قد حكموا فيه بأنه معدول الصغيرة والتصغير  
 لا يزيل شيئا مما ثبت اذا كان معناه الله فالحكم بصرفه بعيد انتهى  
 قال لا زهرى وجوابه ان ذالك في العدل التحقيق اما العدل التقديري  
 فلا لانهم انما انكوه حفظ القاعدة ثم لما راه تميزه صرف فاذ  
 صرف فلا حاجة الى التقدير انتهى ان كان غير علم كاعيم  
 تصغيرا عي والمانع له من الصرف الوصف ووزن الفعل وهو  
 ابيطربله على ان وزن الفعل لا يتعين وهو كذلك تقول هذا اعيم  
 ومررت باعيم والتوين فيه عوض من الياء المحذوفة كما في  
 ومالك يونس ويدعو الى اخره اي فيما كان كذا كقاض  
 لامر لان الاول لا خلاف فيه فيقولون في الرفع جاءني قاصو يابنة  
 الياء ساكنة مقدرا فيها القصة وفي مررت بقاصي بفتح الياء  
 محتجب بقوله اي لفرزق قد حجت مني ومن يعليا تمامه لما  
 راني خلفا مقولوا والشاهد في قوله يعليا مصغر على علم بل  
 حيث فتح ياره ولم ينونه لانه لا يصرف للعلمية ووزن الفعل  
 كيبيطرب والغلة للاطلاق والمقلوب بفتح الهم التجاني المكش  
 واجيب بأنه ضرورة قال عبد الله ابن الاسود المحض عن النخعي  
 ان الفرزدق اخطأ في فتح الياء من يعليا ورد بأنه من اخوة

جواب



جرى الصحيح في الشعر انتهى وإما الضرورة فتعطف خيلي  
 هل ترى من طعائن قاله امر القيس وتامد سؤلك نقبا بجرهم  
 شعيب والشاهد في طعائن جمع طعنية المودع حيث صرته  
 وهو غير مصرح بالضرورة قاله التماميني ينبغي ان يحمل كلامهم  
 في امثال ذلك على انه يجوز المضطر ان يجعل غير المنصرف  
 كالمنصرف في الصورة باعتبار ادخال التنوين عليه ولا يكون هذا  
 تنوين الصرف لنا فانه لو جرد العلتين المحققين وانما يكون تنوين  
 ضرورة انتهى وسؤلك صفة صفائين ونقبا وهو الطريق في الجمل  
 مفعولهم ونظم بفتح الحاء المهملة ويكون الزاوي المعجمة ما غلظ من الارض  
 وشعيب اسم ماء قاله العين او قريب منه كسلا غلظا لا  
 سلاسل غير مصرح بالجمع لكنه صرف ونون وقراءة نافع لقربه من  
 المنصرف الذي هو اغلا لان التناسب مقصودهم عندهم  
 كودا ولا سواعا ولا يعوثا ويعوثا ونسرا يعوثا ويعوثا  
 غير مصرحين للعلية والمعجمة وكنتها صافي قراءة الاعشى لتناسب  
 وذا سواعا ونسرا واخر الفواصل والاشباع كقوارير  
 اي من قوله تعالى والواب كانت قوارير فوارير من فضة  
 قاله المدرك قران نافع والكاشي وعاصم في رواية الى مكر  
 بالتنوين فيهما وابن عامر وابو عمرو وحضص بغير تنوين فيهما  
 وابن كثير يثنون الاولى فالتنوين في الاولى والتناسب  
 الاولى المتقدمة والمتأخرة وفي الثانية لا يتابعه الاولى  
 والوقف على الاول قد قيل ولا يؤخره لان الثاني بدل من الاول

انتهى الى اى الاصطلاح والتناسب عند  
 الكوفيين الى اخره قال ابن هشام في الحوامش وهو الصحيح  
 لكنه ما ورد منه وهو من تشبيه الاصول بالفرع وخالف  
 الكوفيين ابو موسى الجاهلي واحد شيوخهم فمع ذلك سعاليتي  
 ومنه ومن ولدوا عامن ذو الطول وذو العرض قاله ذو  
 رث به قوله والشاهد في غايه حيث منع من الصرف  
 وهو اسم مصروفي للضرورة وهو مبتدأ وما قبله خبره وما بعده  
 كناية عن عظيم الجرم وبسطه وفي حرف نفى  
 اي حرف موضوع للتنفاد حدث الفعل الذي دخل عليه فالتنفي  
 بمعنى الانقضاء لان المصدر كثيرا ما يطلق ويراد به الحاصل بالمصدر  
 ولا يفيد تأكيد النفي ولا تأييد خلافا لخرشي قال في الفصل  
 كالكتاف وفي تأكيد نفى المستقبل وفي الاموزج لنفي المستقبل على التأني  
 قال النظم وهي دعوى لا دليل عليها والحامل على ذلك اعتقاده لباطل  
 في من تراخي ان الله لا يرى جنتنا الله من يرى وجهه الكريم في جنات  
 النعيم وانصر له حفيد ابن هشام بان قول الخويين لم ليست لتأيد  
 النفي مع انه النفي سيفعل مناقض وذلك لان سيفعل مطلقه  
 ونقيضه لن يفعل الدائمة فلو لم تكن لتأيد النفي لم يكن قولنا لن يفعل  
 نقيضا لقوله سيفعل لا بد على ما قالوه من عدم التأيد يجوز ان يكون  
 النفي على جارية والاشياء على حال اخرى فالحق ان التأيد لا بد من  
 كذا ذكره الزمخشري لا يثبتها ومدلولات اللفاظ ليست ترجعة  
 الى اعتقاد احد وهو عدل وقد نقله انتهى قال العلامة ابو بكر

الأصعب



التلواخي وهو في غاية السقوط كما يظهر بآدق تأمل في  
استدلاله لا يجوز بحسبنا لاننا سلم الملازمة التي ذكرها ولكن  
لا نسلم بطلان الثاني ومن اين وجب ان يكون لم يفعل بقتضا  
ليسفعل حق يلزم ان تكون لن لتأبيل المعنى بل يقصد لم يفعل  
ابدا وكانه ظن ان يفرض الموجبة سالها مطلقا وليس كذلك  
بل يقضيها بالنسبة على وجه مخصوص كما هو ظاهر من محله ووضح  
ما ظنه كان قولنا ليس بعض الانسان جمادى يقضي القول  
بعض الانسان جمادى وهو باطل قطعاً فاعلم انهم ما بنى عليه  
قوله بالحق الماخضه واما قوله وهو عدل الى اخره فاجابه باننا سلم  
ذلك لكنه عيب ما فهمه من استعمال اللغة وغيره ايضا عدل  
وقد نقل خلافه مع ان نقله لا ينافي بنقل غيره لجوابه ان يكون اسم الهم  
لها في التأبيل كونه من امراد معناها الذي هو النفي على الاطلاق  
فليتأمل نعم ولا فقد على التاكيد جماعة بل قال بعضهم ان منعه  
مكافئة بسطاي عند سيبويه والجمهور وهذا الكمال  
والجليل الى ثمار كريمة وصلها الا ان حذف هرة ان تخفيفا  
تتردفت الالف لا لثقا الساكنين ورده سيبويه بجواز تقديم  
معمول معولها عليها لان ما في حيز صلة ان لا يتقدم عليها  
غوزيل لن اضرب واجيب بانه قد يحدث بعد التركيب مما  
لم يكن قبله ومنع الاحتشال الاصغر بتقديم معول معولها عليها  
وهذا الضمير المحال ان في لا ابدلت المعها نونا وهو ضعيف  
وكي المصدرية النقيض بالمصدرية مخرج لكي التعليلية

الحارة وعلامة ظهور ان المفتوحة بعدها نحو حبتك  
كي ان نكر معي واللام نحو حبتك كي لنكر معي ان لا يجوز  
جعلها حينئذ مصدرية اما في الاول فلو جرد ان المصدرية  
بعدها والحرف المصدرية لا يباشر مثله واما في الثاني فلن لا  
يلزم الفصل بين الحرف المصدرية وصلته باللام فان لم تظهر  
اللام قبلها ولا ان بعدها نحو كي يكون دولة او ظهر تامعا  
كقوله اردت لكيما ان نظير يقرب في جارا العملان كونهما  
مصدرية مؤكدة بان زائدة غير عاملة والعمل كي وكونها جارة  
والثاني رجع عند بعضهم بالنسبة لظهورها معا انتهى  
بان المصدرية قيدها بالمصدرية لخرج الزائدة وهي الواقعة بعد  
لما التوقيفية عوفلا ان جاء البشور بين الكان ومجرورها المولود كما  
طبيعة تعطف الى وارق السلام وبين الضم ولو لقوله فاقم ان لو  
التقينا وانتم وبعدها كقوله فامهله حتى اذا ان كانه معاطى  
يد في لجة الماء غامر والمضرة وهي التي بمنزلة اي وهي المسبوقة  
بجمله فيها معنى القول دون حرفة المتأخر عنها جملة ولم تقتصر  
بجاء نحو واوحينا اليه ان اصنع الفلك انتهى خالصين  
العلم بالحال احراز امن اجرائه مجرى لاشارة نحو قولهم  
ما علينا ان نقوم فالسعي به يجوز فيه التصب لانه كلام  
خرج مجرى الاشارة في مجرى قولك اشير عليك ان تقوم انتهى  
واللام في قوله لا بد من العلم ولا بد من العلم ولا بد من العلم  
ان لا تكون فتنه فترى برقع تكون اجراء لفظ مجرى العلم وينصير



اجراءه على اصله من غير تاويل وهو ارجح <sup>نحو ما علمنا</sup>  
 الناس ان يحجزوني بنافقة ساء مساو كما حرج الشاهد  
 في قوله ان يحجزوني بنافقة حيث اهلست فيه ان فلم تنصب بالفعل  
 حملا على ما المصدرية كما علمت ما حملا عليها في قوله صلى الله  
 عليه وسلم كما تكونوا على علمكم هكذا روى في ثعلب الايمان  
 للبرهاني قال الثعلباني ووجد ذلك ان ان لم اعلم ان لفظي  
 وهو النصب ومعنوى وهو جعل المحلة في قوة المصدر في ان  
 يقتصر فيها في بعض الاستعمالات على العمل المعنوي كما ان المنصب  
 في ما المصدرية هو لاقتصار على العمل المعنوي انتهى والبيات  
 على ما قيل الغز في الظنور والذي يظهر انه لغز في تحديد التثقب  
 بها الصيغة ان لا تعمل فيها الا بعد القيام بالحجج المماس <sup>نحو</sup>  
 والله نرهم محرب ثم انه يشيب الطفل من قبل المشيب  
 والشاهد في نرهم حيث علمت فيه ان النصب مع فعل القسم  
 بينهما لان الفصل لا يغير كما لا يغير الفصل بين المضاف والمضاف اليه  
 مع هذا غلام والله زيد وجملة يشيب الطفل في محل جر صفة  
 محرب وزعم بعضهم ان هذا البيت لحسان ولم يوجد  
 في ديوانه <sup>نحو</sup> ولا تنصب الحال كقولك لمن قال انا احبك  
 اذا تصدق لانه حال لان المقصود تصديق الحال وانما  
 امتنع النصب هنا لان ادوية النصب تخلص الفعل للاستقبال  
 ولا عمل لها في الحال للتلافع <sup>نحو</sup> لو ان عادى عبد العزيز  
 مثلها وامكنى منها اذا انقيلها والشاهد في انقيلها حيث

رفع ولم ينصب باذلا لانهما لم تنصب لكونها جواب قسم مقدر  
 والتقدير والله لمن وجوب الشرط محذوف واهل هذا القول  
 بين القسم وجوابه لا بين الشرط وجوابه خلافا لما وقع في المعنى يتبعها  
 لا بين النافذة في التصريح والبيت لكثير عزم <sup>نحو</sup> ولا مفصول  
 بينها وبين الفعل بغير القسم صرح في المعنى بان حكم الفصل لا الثانية  
 حكم الفصل بالقسم في بقاء العمل معه نحو اذا افعل وجعلت انشا  
 كالحجزة من المعنى فلا فصل حينئذ <sup>نحو</sup> لا يعلم اهل الكتب  
 في تمثيله الزائدة مع انه اذا قال لا النافية تخالف وقد يقال  
 انما ربه الى النافية والزائدة مشتركان في هذا الحكم حيث قيد بانها  
 ومثل الزائدة او يقال يحتمل ان اللام للعامة فيض التمثيل وان كان  
 المشهور في التماسير الحكم يكون تارة بناء على ان المتبادر من اللام  
 العلية قالوا وانما وجب اظهارها في ذلك كراهة اجتماع لامين  
 كان حتما اضمارا على ذلك بان اثبات ما لا  
 زيد ليفعل كان زيد سيفعل جعلت اللام معاملة للثنين <sup>نحو</sup>  
 لا يجز بين ان اللام معاملة بكان كان النافذة الماضية لفظا  
 او معنى <sup>نحو</sup> لان الله ليعذبهم لم يكن الله ليعذبهم فالناو لا يكون  
 الا ما او لم لا لان لا اني لا ينفين الا المستقبل والحال انتهى  
<sup>نحو</sup> لا سسرهن الصعب او ادركت المعنى تمامه <sup>نحو</sup>  
 انقادت الامال لا الصابر والشاهد في قوله او ادركت المعنى  
 فانه فعل مضارع منصوب بان منصوبة وجوبا بعد والقي  
 بغير حق والصعب عند السهل والمعنى يصعب الميم المراد وال

ن

مال



جمع امل كسرت كعوبها او تستقيم قاله زياد النخعي  
 مكنت اذا خربت ذنابة قوم والشاهد في قوله او تستقيم فانه  
 فعل مضارع منصوب بان منصوب وجوبا بعد والحق بمعنى  
 الا اعل لان تستقيم فلا اكسر كعوبها والكعوب جمع كعب  
 قال في الصحاح وكعوب الرمح التواشر في طرف الايب قال  
 ابن سبويه ومعنى غرقت لبت وكان هذا المراد بها الامتزاز  
 في الزمان وليس المراد انه كان بهذه الصفة فيما مضى وهو  
 الان على خلافها وقوله كسرت اي قاربت ذلك او اوردته  
 والافلا يستقامه لا تكون بعد الكسر والمعنى انه اذا هاجقوا  
 ابادهم بالهجوم الا ان يتركوا دجاء  
 يقول الرسول في قراءة نافع اي يرفع يقول الان في قوله بالحال  
 اي حتى حالة الرسول صلى الله عليه وسلم والذين امنوا معه  
 يقولون ذلك قال ابن الحاجب من رفع يقول في هذه الآية  
 معلى ان الاخبار لوقوع شيئين احدهما الزلزال والثاني  
 القول والخبر ان الاول على وجه الحقيقة والثاني على حكاية  
 الحال والمراد مع ذلك الاعلام بامر من فاكثر وهو تسبب لقول  
 عن الزلزال ومن نصب معلى اشارة الاخبار لوقوع شي  
 واحد وهو الزلزال وبان شيئا اخر كان متوقفا وقوعه  
 عند الحضور للزلزال وهو القول وليس فيه اخبار بوقوع  
 القول كما في قراءة الرفع وان كان الوقوع ثابتا في نفس الامر  
 ولكن شعبة بدليل اخر لا من هذه القراءة قال له المصنف

الدليل هو قراءة الرفع لان القراءتين كالآيتين وانما قدر القول  
 مترقبا في قراءة النصب ليكون مستقلا ولا ملوما ومن واقعا  
 لكان وعده الحكاية انتهى او استفهاما يشترط فيه ان لا يكون  
 باداة يليها جملة اسمية خبرها جامدا فلا يجوز هل اخولك زيد  
 فاكرمه بالنصب ولا يشكل عليه بخوف قوله نفا من ذا الذي  
 يقرض الله فرضا حسنا ايضا فعده بالنصب فان الخبر وان كان  
 هو الموصول وهو جامد لكنه لا يثبت الا بصلته والجمع في حكم المشتق  
 او عرضا وتخصيصا هاهنا متقاربان في المعنى ويجمعهما التبيين  
 على فعل الشئ الا ان التخصيص فيه زيادة تأكيد وحش  
 ياتفاق سيرى عقابها الى سليمان فتستريح الشاهد في قوله  
 تستريح حيث نصب بعد الفاء في جواب الامر وهو سيرى  
 وفاق مرجم نافقة والعنق البير البيرع والفسح التسع الخطا والمراد  
 سرعه الوصول الى الممدوح ليستريح من كللة السفر ومشتقة  
 رب فقه فلا اعدل عن سنن الساعين في خبيرين  
 الشاهد في اعدل حيث نصب بعد الفاء في جواب الدعاء والسنان  
 بفتح السين الطريفة يا ابن لكرام لا تدنو فبصر ما هو  
 ما اراد من مع الشاهد في بصر حيث نصب بعد الفاء في جواب  
 العرض وهو لا لولا توجين يا سلمى على دنف فتخردى  
 نار وجد كاد نفسه الشاهد في قوله فتخردى حيث نصب بجن  
 اللون بعد الفاء في جواب التخصيص وهو لا لولا توجين تعصفين  
 ودنف مريض المثل للربع الفواء فينطق قال في المعنى



ان الفعل وحده ليس المعتمد بالعطف انتهى وهو تحليل بديهية  
وتاممه وهل يحزنك اليوم بيدا سملق والقول بكسر اللام بعافا  
واو فالف ممد وذا فقر الأرض وهو مضروب صفة للربع والتملوق  
بفتح السين المحملة بعد ما يم ساكنة فلا م مفتوحة ففاق الأرض  
التي لا تبت شيئا هو ما تزال تأتيها فقد شئنا وما تأتيها الا  
فقد شئنا الا فخذ شئنا الرفع فيها اما الاول فلا مالس في وزال معناها  
النهي وهي التي اثبات واما الثاني فلا نقول الضم النفي بالافلو كان الانقراض  
بالبعد الفعل نحو ما تأتيها فخذ شئنا الا في لذار جازا نصب بأن كان  
مصورة الجوز او باسم الفعل نحو حبك فينام الناس وصدر فكر ممد  
بالرفع فيها وفصل ابن جني وابن مصفور فاجاز النصب لان اسم  
الفعل من لفظ الفعل نحو زال فكومد ومعناه اذا لم يكن من لفظه نحو  
فخذ ذلك قال ابن هشام في شرح الشذور وما احبب هذا القول بان  
يكون صوابا انتهى وما يعلم الله الماخرون اى وكلما يعلم الله  
الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين قال ابن هشام في شرح الشذور  
والمعنى والله اسم انكم تجاهدون ولا تقصرون وتقطعون ان تدخلوا  
الحجزة وانما ينبغي لكم التمعن في ذلك اذا اجتمع جهادكم الصبر على ما يصعبكم  
فيه فيعلم الله حيث ذالك واعصا منكم والواو عن قوله تعالى وما  
واو الحال والتقدير بل حسبتم ان تدخلوا الحجزة وحالتكم هذه الحالة  
انتهى فقلت ادعى وادعوا تمامه ان اندى لصوت ان ينادى  
داعيا والشاهد في الادعوا حيث نصب بان مضمة بعد الواو  
في جواب الامر وانما فعل التفضيل من السند في بفتح النون والذال

المحذوف

المهملة مقصورا وهو بعد زحاما بالصوت ولصوت بكسر اللام مع  
صعلق باندى الم جاركم ويكون بيني وبينكم المودة  
والاخاء قاله المحضون والشاهد في ويكون حيث نصب بتقدير  
ان لو قوعه بعد واو المعية الواقعة بعد الاستفهام فان  
لم يكن الواو بمعنى مع وجب الرفع نحو لا تأكل التمسك وتشرب اللبن  
اى اذا قصدت اللبن من الاول والباخرة الشان للجزيرة حينئذ من التصيب  
وللجازم والمضى حينئذ لا تأكل التمسك ولك تشرب اللبن بالهوى عن الاول  
والاخبار عن الشان واما ان قصدت الهوى عن كل واحد منهما فانك  
تجزعهما معا لان الشان يصير معطوفا على الاول وكذلك قلت  
لا تأكل التمسك ولا تشرب اللبن وان قصدت الهوى عن الجمع بينهما نصب  
الثان لو قوعه حينئذ بعد واو المعية الواقعة بعد الهوى جها  
اى بغير المعنى وهو الطلب لتقمنه مع ان الشرطية لا اختار انما ظم  
وعلى هذا حل كلامه لبوافق ما اختاره تبع السبويه والتحليل ومذهب  
الجمهور ان الجزم بان الشرطية مقدرة مع فعل الشرط وعلى اليد ان  
هشام في المعنى واستدل عليه بان الحذف والتضمن وان استزكا وانما  
خلافا لاصل لكن في التضمن تقدير معنى الاصل ولا كذلك الحذف فان  
تضمن الفعل معنى الحزن غير واقع او غير كثير انتهى نحو قالوا اتل نكتهم  
طلب وهو قالوا وسقطت الفاء منه وقصد به الجزم وعلا متجرصة  
حذف الواو والتقدير يقالون ان توفى اتل عليكم مائة الف درهم  
مسببة عن مجزئهم ولا يجوز ان يقدره ان تعالوا الف لان تعالوا فعل  
جامد لا مضارع له ولا حاضر ولا ماضى مقصد الجزم انك تقدره مسببا



عن ذلك الطلب المتقدم كان جزء الشرط مسبب عن فعل الشرط  
 عند من بعد النبي إلى آخره قال المرادى لما ألفه فليس له جواب مجزوم فانه ينفذ  
 تحقق عدم الوقوع كما يقضي الاحتياط تحقق الوقوع فلا يجوز بعده كما لا يخبر  
 في الاحتياط انتهى واما اذا لم يقصد الجواب إلى آخره قال المرادى  
 واختار من ان لا يقصد الجواب فانه لا يجوز بل يرفع اما مقصودا بل الوصف  
 نحو ليتل ما لا تنفق منه او الحال او الاستيناف ويحتملها قوله  
 نقول فاصرب له طريقا في الجواب لا تخاف دركها انتهى كقول  
 لا تدرك من الاسد تسلم غير تسلم او يصح ان تقول ان لا تدرك من الاسد  
 تسلم لان السلامة مسببة عن عدم الدرك بخلاف لا تدرك منه  
 يا كلك فلا يجوز ما لا تدرك لا يصح اعتبار ان لا تدرك من الاسد يا كلك  
 لان الاكل لا يتسبب عن عدم الدرك وانما يتسبب الدرك في الرفع  
 في ذلك واما الكسائي فلم يشترط ذلك قال ابن الناطم وانما الكسائي  
 جزم النهي مطلقا قال وما يستجرح له من قول القائل يا رسول الله  
 لا تشربن يصبك سهاهم ومن رواه من مروي من اكل هذه الشجرة  
 فلا يقرب مسجدنا يؤذنا برج النجوم فهو مخرج على الامدال من فعل النهي  
 لا على الجواب انتهى وقرب بعضهم هذه القاعدة فقال ويشترط الجزم  
 معه النهي ان يكون الجواب محبوا نحو لا تدرك من الاسد تسلم ولا تكفر  
 تدخل الجنة فان كلا من السلامة ودخول الجنة امر محبوب بخلاف  
 لا تدرك من الاسد يا كلك ولا تكفر تدخل النار انتهى  
 ظاهر قول الناطم وشترط مجزوم بعد النهي إلى آخره انك تضع ان قبل  
 لا التامية بالهاء وسرجه على ذلك الشاخص وشترط انه والمرادى

جواب

عائنا

على انها التامية بالهاء وقد توقف في صحة ابقاء التامية على مقصود  
 معناها الاصل بناء على ان الجملة الطليقة لا تصلح ان تقع شرطاً لغيرها  
 فان ادل الشاخص صورة لا التامية مع استماله معناها إلى آخره يعني  
 ارادته بها فالحلف لفظي قال السيد عمر رحمه الله خلافاً للكسائي  
 يعني ان الكسائي اجاز النصب بعد الجواب بها اسم مخصوصا وخبر  
 بمعنى امر نحو حسبك نحو حسبك نيم الناس قال المرادى  
 حسبك في قولك نيم الناس مبتدأ وخبره محذوف عن حسبك السكون  
 وهو لا يظهر والجملة مستقيمة معنى الكف وزعم جماعة منهم من ظاهر  
 انه مبتدأ بالخبر لانه في معنى ما لا يخبر عنه وقال بعضهم لو قيل انه اسم فعل  
 مبني والكاف للخطاب وحتم لانه قد كان مع الفعل في البناء على قبل  
 وبعد لم يبعد انتهى عند الفراء والمصنف قال في شرح الكافية الحق الفراء  
 الرجاء بالهني فحصل جوليده منصوباً بقوله اقول لثبوت ذلك سماها ومنه  
 فتراه حفص عن عامر على ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع  
 انتهى ومذهب الجرجاني ان الرجل ليس له جواب منصوب وتأولوا  
 قراءة النصب بان لعل الشرب بمعنى لبث لكثرة استعماله في توقيف  
 وتوقع المجهول انهم للثبوت في الاشياء وسماع الجزم بعد التامية يدل  
 على صحة مذهب الفراء ومن وافقه من الكوفيين انتهى بالولولوا  
 او او ثم قال ابو حيان ولا يقدر الحكم الى غير من اذ لم يسمع وعجز به  
 ابن هشام في الشذور للباس عبادة وتفرغ عن التامية ليسون  
 بنت يجد الكلبية روح معاوية رضي الله عنه من قصيدة ذكرت  
 فيها حقيق بن عمارين شرع عليها وعذ لها وقال لها انت في ملكك عظم



ما تدبّر قدرة وتماهده احب الى من لبس الشفوف وقوله  
 اللبس هكذا ثبت في النسخ التي وقعت عليها من هذا الشرح وقد  
 قال ابن هشام في مخرج ما سمعنا ان ذلك حريف وضع اكثرهم  
 وان الصواب ولبس بالواو مكان اللام معطوف على قولها ليت  
 تخفف لا رايح فيه احب الى من قصر صيف وما بعده انتهى والشاهد  
 في تقييد نصب بان مضمرة جواز بعد الواو العاقبة له على اسم  
 خالص من التاويل بالفعل وهو ليس وهو يقع القاف وكسرها واستثاقه  
 من القواف فان العين اذا رأت ما ليس بالنفس مكنت اليه من النظر لا غيره  
 او من القواف سمعة السور باردة ودمعة الحزن حارة ولذلك  
 يقال مرة العين ويحضر المحبوب والمكروه والعبادة بالمتعة والشفوف  
 بضم الشين المعجزة بعد ما فاء فوا وفاء الساس الوقاق  
 معترفا رعيته تمامه ما كنت اذ ثرا ابا على تراب والشاهد في قوله  
 فارضيه حيث نصب بعد الفاء الوقوع بعد اسم خالص من التاويل  
 بالفعل وهو توقع والمعر بضم الميم وسكون العين بعد هاء مناشاة  
 فوقية من الفقير والمعرض المعروف من غير ان يسأل غيره والآخرة  
 جمع تراب بكمال مناشاة فوقية وسكون الراء وتراب الرجل الدنة وهو الدنة  
 بول في الوقت الذي ولد فيه اي ما كنت اذ ثرا لساوين لغيري واليه  
 على المساوي في فيه اي وقتلي سلبا ثم اعقله قاله ابن  
 جندب السجلى في تمامه كثرة يضرب لما عافت البقر والشاهد في  
 حيث نصب بان مضمرة جواز بعد ثم العاقبة له على اسم خالص  
 من التاويل بالفعل وهو قتل وعقل القتل اعطى رية وقوله كثرة يضرب

الى اخره معناه ان البقرة اذا عافت الماء يضرب الثور ليشرب منه  
 البقر ولا تضرب البقر لانها ذات لبن انتهى بخلاف المعطوف  
 على غير الخالص نحو الماء فيضرب من يد الباب الله في تاويل الذي  
 يضرب فيضرب زيد فيضرب بحب رفة لانه معطوف على طائر وهو  
 اسم غير خالص لانه واقع موقع الفعل من جهة انه صلة لال وحق الصلة  
 ان تكون جملة فوضع طائر موضع بطير فلا يحجب بالعدل عن الفعل الى الضم  
 لاجل انها لا تجعل الا على الاسماء انتهى وقد تنص الى  
 المؤء قال ابن عبد القوي وزعم الحيات ان بعض العرب يضرب بطير  
 عليه قرارة بعضهم المشرع لك صدر لك بالنصب وقول الشاعر في  
 يوم من الموت اخر يوم لم يقدر او يوم قدس وخجلا على ان الاصل  
 تشرح ويقدرون ثم حذفن مؤن التوكيد الخفيفة وقيمت الفتح  
 ورد هذا التصح بان فيه شذوذين توكيد المنفى بام وحذف المنون لغير  
 وقف ولا ساكن انتهى متى تفرق القوم او قد اله طرفة العين  
 واوله ولست حبل في التلاع مخافة ولكن والشاهد فيه ظاهر والاستغناء  
 طلب لوفد وهو العطية وقيل العودة والحلال بالشذوذ من جاز انزل  
 والتلاع جمع تلعته وهي ما ترفع من الارض اي لست من ينزل التلاع  
 مخافة الضيف نحو اذا ما اتيت الى الرسول فقل اني انا العبد  
 بن مرداس وتمامه حقا عليك اذا اطمان المجلس والشاهد في مجاز  
 باز ما ودل على ذلك اتيانها بالفا حوالا لانها صارت بدخولها عليها  
 وكفها له من الاضافة الموضحة الكافية تشبهه عن معناها متصلة  
 متجارت المجازاة بها كما يجازى عنى مؤزاد الكوفون

عل

د

ته



كيف جزموا بها ذهب الكوفون الى الخرم بها مطلقا لكن بشرط  
 كون فعلها متفقا للفظ والمعنى فكيفما وضع اصنع ولا يجوز  
 كيفما تجلس اذهب بالانفاق وذهب قوم الى انها ان اقترنت بما  
 جزموا والافلا ويجزم بها في الشعر الى قوله قال الرضي لما  
 كان حديثا اذا الواقع فيه مقطوعا به في اصل الوضع لم ير منع فيه من  
 الدلالة على العوض بل صار عادضا على شرط الروايل فلهذا جزموا بالشعر  
 مع اراسته معنى الشعر وكونه بمعنى انتهى ومنه وانما نصبت  
 حصاصه على صدره استغن ما انفك ريبا على والشاهد فيه  
 جزم انما نصبت على فعل الرمن الجمل هو وفاعله جملته في موضع  
 جزم على انها جواب الشرط وقرن بالغا المصيدة للوسطا في فصل  
 طلب لان اذ سلب معناه الاصل واستعمل ما الزيادة اختلف  
 في اذ ما ذهب بسبويه الى انها حرف بمنزلة ان الشرطية فاذا قلت  
 اذ ما قلت ان كانت قلت ان نعم اتم وذهب الفارسي وابن السراج  
 والمبرد الى انها حرف شرط اختلفوا فقال الاولان على ان الجزم قليل  
 وقال المبرد ضرورة واجتبه هؤلاء على انها كانت قبل دخول  
 ما ظر فابدا خلا فـ والاصل بقاء الشيء على ما كان عليه وجوابه  
 ما ذكره الشارح وهو ان معناه الاصل قد سلب منها بعد دخول  
 ما قطع اذ هي كانت قبل دخول لما حتى ثم صارت معها المتقبل  
 فقد بقي الاصل المذكور واستعملت مع ما الزيادة استعمال ان وكانت  
 حقا ووردت بان لا يلزم من تغيير زماننا تغيير زمانها كالضارب فانه  
 موضوع لاحد الزمانين الحال والمستقبل واذا دخل عليه لم تقلب

زمانه الى الماضي مع بقاء زمانه على اصلها انتهى الاصح  
 فعلى الاصح يعود الضمير عليها الى الية السابقة اي في قوله تعالى  
 منها اثنا عشر من اية لتسخر نهارها قال الرضي وعنه عاد عليها الضمير  
 مذكرا في نه ومثلي في نهارها على اللفظ والمعنى وانزع ابن هشام  
 في ذلك وقالوا ان يعود الضمير في نهارها على اية في قوله تعالى اية  
 ومقابل الاصح قول السهلي وتبعه ابن سيعون انها حرف واستدلوا  
 بما لا دليل فيه ولو لا الاطالة للادوية عند بيان ذلك لذكرته  
 فما كان منها الزمان او المكان فوضعه نصب بفعل الشرط مثال ما  
 كان للزمان او المكان متى اصم اصم وشال ما كان للمكان ايما انما نصب  
 اذهب فـ في انما في موضع نصبم وتذهب وما كان لغيره اي  
 لغير الزمان او المكان فوضعه رفع على الاستدانة ان اشغل عنه الفعل  
 بضمير نحو من نصره نصرته فن في وضع رفع على الاستدانة خبره جـ انما  
 لان اسم الشرط تام وفعل الشرط مشتمل على ضمير فوجبه وتوقف الجواب  
 اما هو من حيث التعليق فقط لاص حيث الجزية وقيل الجز هو فعل  
 الجواب لان الفائدة برمت وقيل الجز مجعولا لان الفائدة متوقفة  
 عليها والاف نصب بـ اي وان لم يشغل عنه الفعل بضميره  
 فوضعه نصب بفعل الشرط نحو من نصره نصرته جـ نحو  
 ان نصره ونا وصلناكم وان تصلوا ملائم انفس الاعداء اذ ما  
 والشاهد فيه وقوع الشرط في الموضعين مضارع والجواب  
 ماضيا والصم القطع والارهاب الخوف ونحو  
 سزا لان القوم ان قدروا عليك شيئا صدروا



ذات نوع غير الشاهد وموع الشرط ماضيا والخبر ماضيا  
وبعد ماض وعقد الخبر حين الذي حسن الله  
ان الاداة لما لم تعمل في لفظ الشرط لكونه ماضيا مع قرينه فلا يعمل  
في جواب مع بعده اتاه الخليل يوم مسئلة يقول لا فاس  
ما لي ولا حرم قاله رهيبي ابن ابي سلمي مدرج به هزم ابن سنان وويل  
الفقيه والشاهد في يقول فانه مضارع وقع جوابا للشرط  
وهو مفعول غير محذوف ولا حرم بفتح الحاء وكسر الراء المهملتين  
اي ولا يحرم منه احد اي ضعف وجه ضعفه ان الاداة  
قد عملت في فعل الشرط فكان القياس عملها في الجواب قال المراء  
وقيد في بعض النسخ التسهيل بان لا يكون منفي بل وجعل في الخبر  
بعد النفي بما كثر كقوله بعد الماض انتهى نحو يا اقرع بن حابس  
يا اقرع انك ان تصير اخو لي يضرك قاله جزي بن عبد الله الحلي  
والشاهد في تشرح الثاني حيث وقع مع كون جواب الشرط وقرينه لا  
مبني على الفتح لوصفه بالبن وابن كذا لك لو هو صديق علمين  
ومن يعلم من الصالحات وهو مؤمن فلا ضعف يخبرم يخيف على قراءة  
ابن كثير والفعل المفعول بالسين نحو ان حزنيت فاس ضربا او شدي  
نحو وان خفتهم عند خوف يغيبكم الله من فضله والمنفي تلي نحو وان  
تفعلوا من خير فلن تكفروا او ما نحو فان توليتم فاسألكم  
من اجرا وان تحوان فام نريد فان حر وقائم اي قائم القائم والحكمة  
الاسمية نحو ان جاء زيد فهو حسن وقوله من يفعل  
الحسنات الله يشكرها صرورة قاله عبد الرحمن ابن حسناك

بن بابن الانصار

بن بابن الانصار اي والشاهد في قوله الله يشكرها حيث  
حذف الفاء منه ضرورة وهو جملة اسمية وتامد والشر بالشكر  
عند الله مثلا وعن المبررات منع ذلك مطلقا وزعم ان الشر  
من يفعل الخير فالرجح يشكره وهو لا يخفى الى ان ذلك  
واقعه في الشر الفصيح وان منه قوله تعالى بل لخير الوصية للوالد  
اي فالوصية وهو مردود والحق ان جواب الشرط محذوف  
اي فليوص والوصية نائب فاعل كتب والوالدين معلق به  
وان تصبهم سبيته بما اقرضت ابيهم اذ اثم يقطون  
جملة اذ اثم يقطون جواب ان والرابطة اذ النجاسة لانها كانت  
الفاقي كونها لا يثبت بها ولا تقع الا بعد ما هو متعقب بما بعدها  
فقامت مقامها وقرينة بها جاسمكم به الله الى اخره فزاعهم  
وابن عامر بالرفع وباقيةهم بالخبر وابن عباس والاعرج بالنصب  
نحو ان تاخر فخر ثمن احد ذلك قال سيويه سالت الخليل عن قولك  
ان تانني ففخر ثمن احد ذلك بالنصب فقال هذا يجوز والخبر المحذوف  
ومن يقترب منا ويخضع نؤوه تمامه ولا يخفى علما  
ما اقام ولا هضم والشاهد في يخضع حيث جاء بالنصب يتبين ان  
وهو معطوف على الشرط قبل محذوف الجواب بالواو والوجه ان النصب  
والجزم جائزان في ذلك الا ان النصب في البيت متعين كونه  
الوزن لا يصح الابد ونؤوه ونزل والحصم الظلم باعنا عطفت على  
مع كونه عبادة لا خلة فيها لفظا فهو قوله تعالى وتلك عليهم صلوات  
من ربهم ورحمة نحو وان كان كبر عليكم اعراضهم فان اسقط

واية

لدين



شرط حذف جوابه لدلالة الكلام عليه والتقدير فافعل كما قاله  
 الشايع والشرط الثاني وجوابه جواب الشرط الاول والخبر ان  
 استقطعت منفذ تحت الارض تنفذ فيه ففعل لدلالة ما رواه  
 الى السماء فتتزل منها بابتها فافعل انتهى نحو ففعلها  
 فليست لها بكفر تمامه ولا لا يعمل معرك الحسام قاله الاوص  
 محمد بن حبيب بن عاصم الا مضاري والشاهد في ولا يعمل حيث  
 حذف منه فعل الشرط والتقدير يروا لا تطلقها ويعمل جوابه الحسام  
 السيف والمزق الرأس نحو قالت بنات الاعم يا سلمي  
 ولك كان فقيرا معدما قالت وان قاله روبر وقيل قالت سلمي  
 ليت لي عيال من يغسل جلدي ويسمين الخنز وحاجته ما ان لها  
 عندي شمس ميسورة قضاؤها من وسلي وسلي واحد  
 وعين تخفيف الوزن واصلاها التشديد اي يمين على وجابة معطوف  
 على عيلا واددت بها قضاها الوطر ميسورة صفة حاجته وقوله  
 ومن اضله ومو حذرت التشديد والباء الضرورة والشاهد في قوله  
 قالت وان حيث حذف فيه الشرط والحجاء جميعا لان التقدير وان كان  
 فقيرا قبلته نحو ان كان ما حدثت اليوم صادقا اضم في هذا  
 القيص للشمس باديا قاله امرأة فصيحته من عفتل منكرة لصدقي ما  
 حدثت وبعده وادكب حماد بن مبرج وفروقة واعرض الخافاه  
 صغرى ثماليا والمشهد فيه انه اجتمع فيه فعل الشرط والقسم  
 ان في لقن والقسم دلالة الكلام عليه لانها موطنه لقسم محذوف  
 تقديره والله لمن وكل منهما مستند في جوابه ولم يتقدم في جبر

في الجواب

ويصح فيه الشرط مع تأخره على القسم حيث قالت اضم بالحجر  
 وجواب القسم محذوف لدلالة ذلك عليه  
 لو حرف شرط في مضمي عبارة التحييص ولو للشرط في الماضي  
 مع القطع بانتفاء الشرط انتهى وقوله للشرط قال السعداي تعليق  
 حصول مضمون الجزاء بحصول مضمون الشرط من جنس الماضي  
 وقوله في الماضي متعلق بحصول لا بالشرط لانه مجزئ التعلق  
 في الحال لا في الماضي فهو متعلق بجزء معناه وهو حصول الشرط في الماضي  
 لا بجزءه الاخر الذي هو حصول الجزاء لانه غير مقيد بالماضي بل متعلق على  
 حصول الشرط وان لم يزم تقيد بالماضي لان المقيد امر مقيد بالماضي  
 انتهى يقتضيه امتناع ما يليه واستلزامه لثاليه من غير تعرض  
 لشيء التالى بغضال لو اذا كانت للشرط تدل على امتناع فعل الشرط  
 وعلى استلزام فعل الشرط لجوابه من غير تعرض لدلالة على في جوابه  
 وانما تعلم ان تعليق حصول الجواب بقدر في الماضي على حصول  
 الشرط المقدر فيه يقتضيه بالضرورة امتناع دلالة الجواب  
 كما يقتضيه امتناع الشرط واستلزام منصوبه معطوف على امتناع  
 مضاف الى الضمير المحرور العائد على الموصول وحاصل هذه القاعة  
 انما تدل على سببية الاول مسببة الثاني وتدل على انتفاء الاول  
 فقط وما انتفاء الثاني فيلزم من انتفاء الاول ان لم يكن الانتفاء  
 سبب غير الاول وان كان له سبب غير لا يلزم انتفاءه انتهى  
 ما ذكره بعض المحققين وهو التثني السبكي والدعوى الذين  
 السبكي صاحب جمع الجوامع من انه اي لسان ينفي

ض



البالي اي كما ينبغي القول ان ناسب الاول بان لزمه عقلا  
 او مادية او شرعا ولم يخلفه غيره بان لم يكن له سبب الا الاول  
 نحو لو كان فيهما اي السموات والارض امة الا الله لفسدتا  
 اي خرجتا عن نظامهما المشاهد ففسادهما مناسب لتعدد ذلك  
 للزمه له على وفق العادة عند تعدد الحاكم من التمايز في الشيء وعدم  
 الاتفاق عليه ولم يخلف العقود في قسب الضاد غير فتعني الفساد  
 بانتفاء التعدد المقاد بل ونظر الى الاصل فيهما اي وهو انتفاء الحواسيب  
 كانتفاء الشرط وان كان القصد من الآية العكس اي انه لا يزيل انتفاء تعدد  
 بانتفاء الضاد لانه اظهر انتهى لان خلفه اي خلف الاول  
 غير وحيث ان كان له خلف في ترتيب التالي عليه فلا يلزم انتفاء التالي  
 نحو قولك في الشيء لو كان انسانا لكان حيوانا فالحيوان من انساني  
 للزمه عقلا لا جزفه ويخلف الانسان في ترتيب المتكامل الحيوان عليه  
 غيره كالحمار فلا يلزم من انتفاء الانسان عن شيئا المقاد بل وانتفاء  
 الحيوان عند الحيوان ان يكون حمارا كما يجوز ان يكون حمارا انتهى  
 وبثبت اى التالي ان لم يناف القول وناسبه اما بالاولى بخوفهم  
 العبد جهيب لولم يخلف الله لم يعصه قاله السيد ناصر رضي الله  
 فهو يدل على تقدير عدم العصيان في كل حال وعلى ان انتفاء  
 المعصية مع ثبوت الخوف اولى وانما لم يدل على انتفاء الجواب  
 لامر من احد في ان دلالة التمام على ذلك انما هو من باب مفهوم  
 المخالفة وهي هذا الذي ترد مفهوم الموافقة على عدم المعصية  
 لانما اذا انتفت المعصية عند عدم الخوف فنقد الخوف اولى

واذا تعارضنا

واذا تعارضنا هذان المعصومان قدم مفهوم الموافقة  
 الشاغل انما فقدت المناسبة انتفت العلية فلم يجعل عدم  
 الخوف علة لعدم المعصية فغلنا ان عدم المعصية مغلل باخر  
 وهو الحياء والمهاباة والاحلال وذلك مستمر مع الخوف فيكون  
 عدم المعصية عند عدم الخوف مستند الى ذلك السبب وحده  
 وعند الخوف مستند اليه فقط واليه والى الخوف معا - اولا  
 نحو لو لم تكن ربتي في حجرى ما حلت لي منها امانة احدى من الرضاية  
 قاله صلى الله عليه وسلم في زينب بنت ابي سلمة الخزومية رضي الله  
 عنها لما بلغه حديث النساء انه يريد ان يتكبر ابناء على عجزه من حسن  
 ان ذلك من خصائصه صلى الله عليه وسلم اي لا تحل لي صلاح الا ان  
 لها وصفين متساويين في منع العمل المصداق والرضاع لو انفرد  
 كل واحد منهما احرم - او الادون لقولك لو انتفت اخوانا  
 ما حلت لك من اى حالها انتفت من وجهين احقة الرضاع والنسب  
 الا ان حرمة الرضاع ادون من حرمة النسب ولولان ليلى  
 الاصلية سلمت على ودون حبل وصانح سلمت قبل البشارة  
 او تزقي الرهاصدي من جانب القبر ضاح قاله ما توبه والسائله فيهم  
 وقوعه وللقليق في المستقبل والواو في ودون الحال والحبل الحجازة  
 والصفاغ الحجازة العراض تكون على القبر وسلمت جوابا لو واف  
 يجمع الى وغاطفة وزقي بالزواج المعجزة والفاف اي ضاح والمعنى  
 على الاول لو ردت السلام الى ان ضاح اليها صدى الصدق على  
 ما يحسبك مثل صوتك من الجبال والكهوف ونحوها وعلى الثاني

وي

ع



طائر و صناع صنفه صدى و يحكى عن ليل الا خلية انها مرت  
بقدر قوية بن الجير مع زوجها فقال لها هذا قبر لكذاب الذى قال  
ولان ليل الى اخره فقال له بعد فقال قلت عليك الامام موت  
منه و سلمت عليه فابت فكر عليها فلى اتقدمت للعب و قالت السلام  
عليك يا طوبى طار من جانب قبر طائر ففر على ليل فوضعت من اعلاه  
فانذرت رقبتهما و ماتت من وقتها و دفنت في اجاب توبه وهذا  
من العجايب لانه و طالعها ما التزمه بعد الموت و موضع  
ان حينئذ رفع مشد عند سيور قال في الغنى و لا تحتاج لغيره لا تقبل  
صلى على المسند و المسند ليد و اختصت من بين سائر ما يقول بالاسم  
بالوقوف بعد ذلك احتضت عذوة بالتصب بعد ليل و حين التصب  
بعد ليل انتهى و فاعلا بثبت مقدره عند الزمخشري  
تقديره لو ثبت ان زيد قام و الدال عليها ان فانها تقطع على الموت  
قال ابن هشام و يضعفون الفعل لم يحذف بعد شي من ادوات  
الشرط الا مضى بالفعل بعده الا كان و المعروف بها بعد ذلك انتهى  
و يجب عنده ان يكون حينئذ خبرها اضلا اى يكون عوضا  
عن الفعل المحذوف و قولك ان عروان حيا مديرك الفلاح  
تمامه ادركه ملاعب الترماح و المشاهدي مدررك الفلاح حيث  
وقع خبر الان الواقعة بعد لو و هو اسم و غير ذلك لقوله  
تعالى بر دوا لو انهم بادون في الاعراب و قوله المشاهدي  
وضعا فالامر بالعكس اى ترك اللام منه اكثر من اقتراعه بها  
ولو فطى الخبر لما افترقنا تمامه و لكن لا خيار مع اللى الى

والشاهد

والشاهد في لما افترقنا فانه جواب لو و قد صح اللام فيه  
حرف التثنية و يقطع صنف للجهول و الخيارات منصوب على الزم  
ناث له محض ناسبة عن حرف الشرط قال بعض المحققين  
لو قال عن اسم الشرط جرى على الاصح ان مهما اسم لا حرف انتهى  
و قد يقال لا يلزم من تغييره المذكور عبارة على مقابل الاصح في مهما  
ان بعد صدور ذلك منه مع قرب تلده على تغيير اسميتها  
بل يمكن تغيير عبارة بان يقال ان اما لما نابت عن مهما و كانت  
مهما متضمنة لمعنى حرف الشرط صح ان يقال انها نابت عن حرف الشرط  
باللهذا التغيير بكنة و هي الاسارة الى ان نيابة اما عن مهما باعتبار  
المعنى الحرفى الذى تضمنته مهما و هو معنى الشرط لا باعتبار الاسم  
الذى يقصده ظاهر قوله نابت عن مهما و ان لم يكن مراد الان اما  
امتحروا لا دلالة لها على المعنى الاسي لمهما و جرحه الصريح  
ينضح لك طارقم من توجيه كلام الشراح كراهته ان يولى  
بين لفظ الشرط و الجراء اى بين ادق الشرط و الجراء فان اما ادلة  
الشرط و الفاء ادلة الجراء اى الادلة الشرعية بان ما بعد ما حذوا  
كقوله عليه الصلوة والسلام اما بعد ما بال حال تمام الحديث  
يشترطون شروطا ليست في كتاب الله هكذا في صحيح البخارى  
ما بال جديف الفاء و الاصل ما بعد ما بال فمما بال فمما بال  
فما يقع بعدها غير قال المرادى فان قلت قد ولى لولا الفعل  
في قوله فقلت بل لولا لينا رعى شغل قلت يقول على وجهين  
احدهما ان لولا لم و لفظ لم و ليست مركبة بل على حالها و لا فية



للتأخر والأخران ان تكون المختصة بالاستدعاء وان مقدرة بعد  
 وموصها رضع بالاستدعاء انتهى كما تقدم ان في باب المستد  
 وهو طلب ما يحتاج كقوله تعالى لا تقا تلون قوما نكوايمانهم وهو  
 طلب بان ايض كقوله تعالى لا تجون ان يغفر الله لكم واملا  
 الا بالتحقيق ففي العرض قال المرادي وذكره طامع مرر التحصيل  
 يحتل وجهين احدهما ان يراد بها تكون للتخصيص بمعنى هذا في بعض  
 المواضع لا مطلقا لا تترك في غير هذا الموضع انما تكون للعرض  
 والثاني ان يكون ذكرها مع ادوات التخصيص لشاركتها الهن  
 في الاختصاص بالفعل وقرب معناها من معانها وان لم يكن  
 موضوعا لمعناها وفي قوله في شرح الكافية والحق مجرور  
 التخصيص الاختصاص بالفعل لا المقصود به العرض بخلاف  
 نزلنا انتهى عنوانه نزل علينا الملائكة كذا في أكثر النسخ والفظ  
 النزيل انزل وبه عطف التوضيح نحو فلا تكرا انما عجزها  
 بكرة علق بفصل مضمرة معنى ان منفعول للفعل المصنوع  
 قال ابن النافذ وكثيرا ما يصار الى هذا الاخبار المقصد  
 الاختصاص وتقوم الحكمة او تشرق السامع او اجابة للمتن انتهى  
 ليس على ظاهر بل مؤول ظاهره ان الذي عجز به وهو  
 في الحقيقة عجز عنه لا به وتعليق على وجه واحد هذا انهم ارادوا  
 بقولهم الاخبار الذي ان عجز عن المسمى ويكون الاسم العجز عنه  
 في وقت الاخبار الذي فعجز عن المسمى بالذي فاذا قبل خبر عن زيد  
 بالذي كان على ما عجز عن مسمى زيد في حال العجز عنه

بالذي وهو لا ين عصفور وثانيها الاقرب ان يكون الكلام  
 مجعلا على الجح وذلك ان زيد هو العجز عنه في الحقيقة وان كان  
 في اللفظ جعلا فعجز عنه بانه عجز عنه نظر الى الحقيقة وهو لا ين  
 الضائع محبة من امرها انما على القلب وان عن معنى الماء ولم يها  
 انما كان العجز هو المبتدأ في المعنى صحيح ان يطول علمه من عجز عنه وهذا  
 امتداد اليه التامع بقوله وسوغ ذلك الاطلاق الى غيره  
 فلا عجز عما لا يقبل التأخير كخير الكان واسماء الاستفهام اى المبدع  
 على ذلك من تأخر الى اخر الكلام فيقول ما استقر له من التعرير  
 فلا يجوز في عجز زيد قائم ان يقال الذي هو زيد قائم هو ولا يجوز  
 ايهم في الدال الذي هو في الدال ايهم كالتا من قمت  
 اى لان خلفه وهو المنفصل يقبل التأخير فيقول اذا حزن عن الناء  
 من قمت الذي قام اما فلا عما لا يقبل التعريف كالحال  
 والتميز اى ما هو ملازم التميز لا تلك لوقلت في جاز زيد ضاحكا  
 وفي ملكك تبعين نجة الذي جاز زيد اياه ضاحك والذي ملكك  
 تبعين اياه نجة كنت قد نصبت الضمير في الأول على الحال وفي الثاني  
 على التميز وذلك متسع لان الحال والتميز كل منهما واجب التمييز  
 وهو ترك هذا الشرط الى آخره اى لان ما لا يقبل التعريف  
 لا يقبل الاختيار وقد سبق في شرح الكافية على ان ذكره زيادة في  
 كذا العنق عند اجباي بان يقع وقوعه موقعا قبل الاجبا  
 كزيدا من ضرب زيد فانه يقع وقوعه ومثلا موقعا في  
 اخر فيقول ضربت عمرا فلا يجوز الاخبار عن ضمير عائدا على



بعض الجملة كالحاء من زيد ضربته اي لانه لا يتغير عنه باحثة  
كعمرو ويكرهوا جرئت عند قلت الذي زيد ضربته هو الضمير  
المفصل هو الذي كان متصلا بالفعل قبل الاخبار والضمير المفصل  
الآن خلف عن ذلك الضمير الذي كان متصلا بفصلته واخرته  
ثم هذا الضمير المتصل ان جعلته عائدا على الموصول كما هو قاعدة انما  
في المستدرك عائد وان جعلته عائدا على المبتدأ جرئت عن قاعدة  
الباب يحصل الضمير الواقع في محل الجر عند عائد على الموصول  
ولا من موصوف دون صفة ولا موصوف دون موصوفها  
اي فلا يجزى عن رجل واحد من قولك ضربت رجلا ظريفا فلا تقول  
الذي ضربته ظريفا رجل لانك اذا جرئت منه وضعت مكانه  
ضمير او حينئذ يلزم وصف الضمير والضمير لا يوصف ولا يوصف  
فلو جرئت عن الموصوف مع صفته جاز في الاستثناء هذا الحدود  
تقول الذي ضربته رجل ظريف ولا مضاف دون مضاف  
اي فلا يجزى عن غلام واحد من قولك ضربت غلاما لانك تضع  
مكانه ضمير كاتقرب والضمير لا يضاف فلو جرئت عنه مع المضاف اليه  
جاز في الاستثناء المضاف تقول الذي ضربته غلاما زيد ولا مضاف  
غامل اي بدون مفعوله فلا يجوز في نحو عجب من جق القصار الثوب  
ان عجب بالذي عن جق القصار بدون الثوب لانه يؤول الى ان يحصل  
الضمير الذي في جق في موضع جق القصار عاملا في الثوب بخلاف  
الذي عجب من جق القصار الثوب فلا يجزى عن زيد من قول  
زيد وقعد عمرو اي فلا يقال الذي قام اي هو وقعد عمرو زيد لانه جملة

فقد عزم

فقد عزم وليس فيها ضمير يعود على الموصول فلا تصح ان تكون صلة  
ومن شرط الجملة المعطوفة على الصلة صلاحيها للصلة الا اذا عطفت بالغا  
خلاف من ان قام زيد يقص عمر لان الشرط والخبر كالجمل الواحدة  
فلا يجزى عن احد من نحو ما جاني احداي لانه لو قيل الذي  
ما جاني احد لزم وقوع احد في الاشياء وهو متنع عند الجمهور  
وتحل امتناعه عندم اذا وقع احد بعد ايجاب برادير العموم كالمثال  
المذكور والافلا امتناع نحو قل هو الله احد وهو رده مرفوعا  
تعبيره يوم عدم الاخبار عن المبوب وليس مرد افراده بما ذكره من متصرف  
غير ملازم لا انقياب على المصدرية والظرفية بقرينة ما فرغ عليه  
بقوله فلا يجزى الى اجزاء فلا يجزى عن غير المتصرف عن المصادر  
والظروف نحو هذا زيد فاذا اردت الاخبار بال عن  
الاسم الكرم قلت الواقي البطل الله الضمير الواقع في محل الخبر عند مستقر  
في الوصف وهو لانه على ال او عن البطل قلت الواقي لله  
البطل او بتقديم الضمير على الفاعل ليتصل ولا يجوز حذفه وان كان متصلا  
بوصف لان عائدا لالف واللام لا يجوز ولا ضرورة كقوله المستغفر  
الحواء عاقبه وكان حذره يورث المخلوق من الخلق المشروط ذكره  
تقول في الاخبار عن الزيد ان عن المثال المذكور اني احسن  
المبلغ في هذه الامثلة حال من الضمير لانه فعل المتكلم والتمس اني احسن  
لانها نفس الخبر الذي احرته فانما فاعل المبلغ وضمير العينة هو العائد  
قاله الامثلة هو ما وضع لكية احاد الاشياء كذا قال ابن الجوزي  
وقضيت ان الواحد عدد وكذا الاثنان وهو المناسب لقول النحاة



ان الواحد والاثنتين وما وزن فاعلا يجري على القياس **وجاء**  
 بانواعها وانما تصف محو حاشيتي العزيتين او العبدتين  
 على السواء فالواحد عنده ليس بعدد واما ثلثه فمتر كثر من اللفظ  
 فالاثنتان ايضا كذلك واصول العدد ثلثه عشرة كلمة واحد وعشر  
 وما يليهما ومائة والفت والفاكهي **والاعتناء في التذكير**  
 والثاني في غير الصفة باللفظ بقول ثلثة اشخص فاصد سورة  
 وثلت امين فاصد رجال لان لفظ اشخص مذكر ولقطع عين مؤنث  
 ما لم يتصل بالكلية ما يقوى لفظه او يكثر فيه قصد المفعول فان اتصل  
 فالجاء مراعاة المعنى فالاول كقوله ثلث شخص كاعيان وبعض  
 فتقوى لفظه بقوله كاعيان ومعه **والثاني** كقوله ثلثة انفس  
 وثلث دون ان النفس اكثر استعمالها مقصودا بها الانسان  
 وبها لا يخفى والاعتناء في الصفة بوصفها النوى نحو قوله  
 تعالى ثلثه عشر مثالا اي حسنات وتقول ثلثة دواب اذا نصبت  
 ذكورا وقال بعض العرب ثلث دواب لانها جرت مجرى الاسماء  
 الجامدة انتهى **في قوله** الاعاش الفتي مائتين عاما قاله الراجح  
 الفزاري وتامه فقد ذهب السمر والفتا والقاهر وماين تمام  
 والقياس فيه مائة عام **كقوله الكسار** ولبثوا في كهفهم  
 ثلثمائة سنين بآضاف مائة الحسين وقرأ بها ايضا حمزة قبل وجهها  
 تشبيه المائة بالعشرة لانها تقسم للعشرات والعشرة تقسم للاعداد  
 انتهى **رواين** الجازين سكونه قال السعد الاسكان الجازين  
 هرايس توالي اربع حركات فيما هو مركب بما اخبره مقول والكسار ليس به

هرايس توالي اربع حركات فيما هو مركب بما اخبره مقول والوجه هو  
 الاقل لان توالي اربع حركات محذورة في كتابات كانت اوله تكم فزهم  
 في ورطه مع هرايس عنها انتهى **وهذا جواب الشرط** المقدس  
 في كلامه الذي ابرر من ادعى في قوله اذا كان عشر **والعرب**  
 لما ذكرنا واشتد ثلثه قال بعضهم وانما اعرب الصدر من اثني عشر  
 واثنتا عشرة لوقوع الحذف فيها موقع النون منها قبل التركيب وما قبل النون  
 حيث يحذف من اعراب الابدان انتهى **اما البناء** فلخصه معني  
 العطف اي الواو لان اصل ثلثة عشر مثالا ثلثة وعشر حذف الواو  
 قصد التركيب الاسمين وجعلها اسما واحدا **اي** فزهم سبلا  
 يعني ان اسباطا ليس تمييزا بل من اثني عشر والتميز محذوف اي  
 اثني عشر فزهم ولو كان اسباطا تمييزا لذكر العددان وافراد التمييز  
 لان السطام مذكر **في افادته** الكثير صرح بذلك الشاعر  
 في غير هذا الموضع ونوع في كذا فان الذي يظهر اشغال موضع التذكير قاله  
 المرادي **وعزيمه** قال المرادي وجه التثنية اعناه هو في الدلالة  
 على كثر عددهم ولا في جميع الاحكام لان كان لا يحتفظ كون صيغة واحدة  
 جلا في كم لان كذا لا تفرم التمييز لان كان لا يخرج من الابدان  
 واجاز ابن قتيبة وابن عصفور جرها بالحرف انتهى وكان مرادها عزم  
 ما صلح مشاركتها لها فيه **خواتم** د الياس بالجامد كايون  
 حرم فيه بعد عشر والشاهد في قوله الما بعد الحرة على وزن فاعل  
 من المبالغة اذا توجه فانه منصوب على التمييز كايون وحرم بالبناء  
 للجهول قدره لا تقتطع وترجع حصول الفرج بعد ثلثة فكم من عديم

ط



قدرة الله عزاء بعد فقره انتهى . ورايت كذا وكذا رجلا كثر ما  
تسعمل كذا مكررة والعطف كما قبل وقد تسعمل مفردة او مكررة بغير  
عطف وان عاين خوف في افراد هذا وزعم انه غير تسعمل  
اي لا يراى لفظ التكلم على حصيله ورمه في الكلام اي على الوجه الذي اتي به  
التكلم من غير تقديم ولا تاخير وهذا الباب للحكاية بابي ومن لا يستشأ  
لا مطلق الحكاية فقل من قال يقضى رجل من اولي الامر اختلف في  
هذه الاحرف اللاحقة لمن فقال لا يوجب الحقة لادارة الحكاية كثر  
النون اتيها عاها وقال السير في الحكاية وقت الحركات ثم اشجعت  
فذهبت عنها الحركات فليوقف عليها ويه ينزع قول واشبعين قال قوم  
ان هذه الحركات صمد لقوم البنون انتهى وهو قوله  
اي نون اري فقلت منون انتم فقالوا الحق قلت عموما اهل ما قاله انما  
يشمل والشاهد منون فان فيه شذوذ في الالف والطاء والواو  
جاءوا الثاني تحريك النون وهو يكون ساكنة وعوا صله انهم اظهروا  
منصوب على الظرف . تعين الرفع مطلقا اي في حالة الرفع  
والنصب والحزب للعلم بشرطان احدهما ان يكون للعاقل لا يحكي اعلى  
غير العاقل كالحق وشذوذ الثاني ان يتغير من تابعه لا يتبع بدل او انما  
وعطف بيان او تسبق بغير علم او تحت بغير ابن مضاف الى علم غير  
زيد اخاله او زيد نفسه او زيد ابجر او زيد لا واخاه او زيد الكريم  
لم يحرك الحكاية في ذلك وان كان المنسوق على اخوات زيد وعمر  
ففي جوار الحكاية قولان ولو وصف المحكي بان مضاف الى علم غير زيد  
زيد بن عمرو جازت الحكاية اتفاقا وهو فرع عن تقدير

في الكلام

اي لان الاصل في جمع الاشياء التذكير كما قال سيبويه نهشما  
بالمهمل والمجته . وكسوطها في عدده نحو اشترت ثيابا اخوة  
يعني ان سقوط التا من ثيابك عرف به ثابيت اذ هو الذر وهو الاصل  
ما بين الثانية الى العشرة . والمبالغة كرواية اي كثر الرواية واتما  
اشوا المذكر لانهم اولاد والله عابدين ذلك والغاية مؤنثة . ولما كان  
المبالغة كناية وذلك ان فعلا لا ينفرد بالمبالغة بنفسه فاذا دخلت  
عليه التاء افادت تأكيد المبالغة لان التاء للمبالغة . ولما كان  
التا ثبوت كعجة اي لان افراد المؤنث باسم غير المذكر يعين التا  
كجوز . وان كان فكان يكنى ان يقال نبح لانه يعين التا ثبوت بنفسه  
ودخول التاء فيه لتأكيد التا ثبوت والتعريب كالحاجة هو بالعير  
المهملة اي تعريب الاسماء الاجنبة والعرف بين العرب وغيره ان العرب  
انما استعملت الاصح فان خالف بين الفاظه فقد عرسته وآلاف  
وكما لجمع كسجد وهو كسر الكاف واللام مكيا لمعروف تاليف الجمع  
وعوض من فاعله اصلها وعد كسر الواو وكسر الواو اصلها ككلمة  
واو وكسوته فقلوا كسره الواو الى العين ثم خذفوا الواو وعوضوا عنها  
الياء في غير محل المعوض عنه لان التاء التا ثبوت لا تقع صدرا . وغير  
كاقامة اصلها اقوام فقلت حركة الواو الى القاف وحذفت وعوضوا  
عنهما التا ثبوت فطارا قامة . ولما كسدت اصلها سوا سوا  
بدل قولهم في الجمع بالالف والتاسعات او سوا تان فكرهوا فقلوا  
حركات الهمزة على الواو ولا غلظت الواو على اصلها فقلوا  
الواو والهاو عوضا منه الثاني على المعوض منه على القياس



ومن ذلك معنى اى ووضا من عرفت وان لم يلى كليا  
 النسبة كاستعنى نسبة الاشعة وانشاعته فان الباء في بعض  
 من ياء النسب لا تسمى اتمسا لا بجمعان وانما يقال الاشعيون والاشع  
 او لغير معنى اى ووضا الغير معنى كزبدىق وزادقة فالتا  
 عوض من يان نادىق فان جنى بالياء لم يحا بالثا ويل يقال زنادىق  
 قال في شرح الكافية فالياء والنا متعاقبان هنا بان كان يعنى  
 فاعل انما كان فعول بمعنى فاعل اصل الامة بنية الفاعل اصل وقال  
 ابن الناجم لانه اكثر من فعول معنى مفعول فهو اصل له وانما لم يندخل  
 التالعدم حرا بانه على الفعل ودخول التالعدم على الصفة محمول على فعلها  
 قاله الشاطبي كجبل معشم المعشم والغشم الغشم الذى كبر  
 راسه لا تفتى شي عما يريد من شجاعته قاله الجوهري  
 وصيانة الفاف والنون من اليقين وهو عدم التردد يقال جمل  
 صيقان لا يسمع شيئا الا ايقنه واحراة صيانة كذا لك ويناد  
 قوطط ملحقة حيزه اى يحذر وخذة اى مقطوعة عن منوالها  
 الذى لم ينجح عليه اسمها كان غوبه اى  
 يكون واحدا وجمعا والفها للتانيث فلا تنون وقال قوم الفها لثا  
 والواحدة بهما قال لم يرد هذا لا يعرف فلا تكون الف فعلا بالضم  
 لعل التانيث انتهى لشيته يقال مرطت التالعة اى سرعت  
 نحو حيدى يقال حمار حيدى عاى يحيد عن ظله  
 نحو طرب ويجلى طرب بالفاء التال جمع طربان وفي رواية كالمرة  
 مشتة الريح تزع العرب انما تقصوفى ثوب احدكم انما خاضها

انما خاضها  
 من ثوب احدكم

فلا تذهب

فلا تذهب رايحه حتى يلى الثوب ويجلى جمع للظا المسمى  
 بالجل ككودى لعظيم الازنية في طرقت الالف كقضى  
 بمعنى القرضاقى القاموس القرضاقى لثا الفاء مقصورة  
 والقرضا بضم القاف والراء على الابع ان علبس على لبيته  
 ويلصق فخذ يربطه ويحبى يربطه على ساقه او علبس  
 على ركبته مثكيا ويلصق بطنه بطنه ويناط كفيه انتهى ويخبر  
 فطلا الدمية بكسر الدال المهملة ويكون الياء المشاة تحت قال بو زيد  
 هو المطر الذى ليس فيه رعد ولا برق واقله ثلث ثلثها او ثلث الثلث  
 والمطل يتابع المطر انتهى كقاصعا لا يخرج من البروق تاليفها  
 الرهاط وثلثها النافق فالرهاط بالراء والطاء المهملين في التي  
 يخرج منها التراب ويحجمه والقاصعا بالقاف والصاد والعين المهملين  
 حفرة يحفرها ثم ياتى بالقواب الذى اخبره من الرهاط فيسدر به  
 ثم يخرج فلا يدخل عليه والقاف بالراء والنون والقاف حفرة يكتمها ويظهر  
 غيرها وهو موضع برقة فاذا ادى من قبل القاصعا ضربا لثا فقاء  
 براسه من ربح وهو حيوان فوق الفارة يله اقص من جليد عكس الراف  
 نحو براسا بالباء الموحدة والراء والسين المهملين يقال ما اصر  
 اى البول ساها ولى النكس هو وقرينا وكريشا بثلثين  
 وراء من مهملين فيهما والقاف فى الاول والكاف فى الثاني  
 ورضاه على اسم عرقه للجحوم والجلبة في رفعه  
 الصوت كدخيل بضم الدال المهملة وتشديد الخاء المعجمة  
 ولم يخف من المبة بغيره يقال هو عظم من خيل اى باطنها

فلا تذهب  
 من ثوب احدكم



المقصود هو الذي حرفت عن اللفظ لا رمة والممدود هو  
 الذي حرفت عن اللفظ فبقيلها الف نزانة وكلاهما قياسي وهو لطيفة  
 التحوي وسماحي وهو لطيفة اللغوي قاله الأسمون  
 كارعوى وكازنای الأول مجع كعن عن الأمور والثاني  
 من الراي والتدبير كقوله لانه من صنعنا وان طال السفر  
 تمامه وان عني كل عود ودير والشاهد في صنعنا حتى  
 للضرورة وجواب الشرط مخذوف اي لا بد منه والعود مفتوح العين  
 الحسن من الاجل ودير يفتح الدال وكسر الواو من دبر البعير بالكسر  
 من دبرة ودور اذا غفر ظهره مخجنين بفتح قوله باليد  
 من تمر ومن شيتا ينشبه المسعل واللهما يا هيهنا لجر والتبند  
 التاء واللام في محل رفع خبر مبتدأ مخذوف اي لست شيتي من تمر ومن  
 لبتان وشيتا شيتين مخجنين اولهما مكسورة يههنا يا والشخص  
 والمسعل موضع السعال من الحلق والشاهد في الله ما يفتح اللام حيث  
 منه للضرورة جمع طاعة وفي الجنة المطبقة في الله سفت الحلق جمع  
 ايضا على الجوات والحيات انتهى

فما فرق اي خماسيا كسطفي وسداسيا كستدي فقل فيها  
 مضطفيان ومستديان او جموله اي لا بد من  
 هل هي عن واو وعن بيا لان الالف للثلاثي المعرب لا يكون الا هـ  
 منقلبة عن احد هما وما كان ممدودا وهزته بدل  
 من الف التانيث كصحرا الى اخره يعني ان الاصل في هزة صحرا الالف  
 وعلامه التانيث والاولى نازلة للتوسيع قلبت هزة اللقاء الساكنين

ويعني

ولم يجعلوها اصلا لان كون الالف علامة للتانيث مقطوع به  
 في باب جلي بخلاف الهمزة فان لم يكن لها علامة لم يكن في غير باب حمراء  
 فان لم يكن في ثنائيا متقلبة عن الف التانيث ام في التانيث بالاصالة  
 فالجمل على ما هو المتفق عليه اول لأن الباب لا يثبت بالاحتمال انتهى  
 والذي هزته للحاق بحولها هو في الاصل عزيز فهو على  
 وزن زمرى فاراد وان يجعلوه بمنزلة قرطاس فزادوا بعد الالف  
 يا لتكون في مقابلة السين من قرطاس فقالوا علباي ثم قلبوا الياء  
 همزة ففي كلامه يجوز ان الهمزة في علبا وخمسة كما علمت انما هي  
 مبدلة من الياء الزائدة للحاق والعلبا بعصبة الحق  
 فقل في قرآن قرآن مجيد عابد كوصا ويجوز ان يكون جمع فاري  
 لصحة تسمية الجمع بآراء الجماعة كقولهم بنو رماحى والملي ومنزل  
 قاله النفا لاني كقولهم في جوار لاخذ لان جوار لا يفتح الحاء  
 المحضة ويكون الواو وقع الزاي مشبهة بها ثاقف وقيل مشبهة المتجر  
 اي بالواو والنون قال بعضهم معنى كونه على حد المتجر انهم  
 عربيين وسلم فيه بناء الواحد وضم نون زائدة تحذف للاضافة  
 فقل في مقسى والقاضى موسون وموسين وقاضون وقا  
 اي في حاله الرفع والجر والنصب والاصل في الاصل الموسان  
 والموساين حذف الالف للقاء الساكنين وابقيت الفتحة لئلا  
 على الالف المحذوف وفي الثاني القاضون والقاضين حذف  
 صمته الياء للاستيفال ثم حذف الياء للقاء الساكنين وحذف  
 الكسرة التي كانت قبل الياء لئلا يفتح الواو لوقوعها ساكنة

ضين



اثر كسرة ثم عوض من الكسرة العفة لما سبته الواو وهذا في  
 حالة الرفع وفي حالة الجز والتصب حذفت كسرة الباء الاستقلال  
 ثم الياء الالتقاء الساكنين في بناء بنات وبنوات وبناءة  
 بفتح النون والياء الموحدة بعد هذا الف من زيادة فتميز بدل من الواو  
 قال الجوهري النبوة والنبوة وما ارتفع من الارض وبنات  
 باقرا والخرقة وبنواة بقلها ولولان هزمت بدل من اصل يجوز في  
 التصحيح والاعلال وفي خزانة في الناسك ما في العابد  
 نحو دروة وزينة ونحوه الثاني بكسر الدال اعلاه وزينة بضم الراء  
 وسكون الباء الموحدة وبعد هاء هشة تحت حفرة بحيفها  
 الضائقة لم يصاد من اسد وعينه والبروة يجوز ان تكون انش  
 البرد وهو ولد الكلب والسياع او في الصفيحة من الفتا قال اللطاف  
 كقولهم في عين عيرت قال ابن هشام وافقت جمع العرب على  
 الفتح في عيرات اي بكسر العين جمع عير وهي الابل التي تحمل الميرة و  
 هو شاذ في القياس لانه كبيعة وبيعات فحقه الاسكان انتهى  
 وذهب المبرد والراجح الى انها عيرات بفتح العين قال المبرد  
 جمع عير وهو الحمار وقال الزجاج جمع عير انتهى في الكتب  
 او القدم وهو مؤنث انتهى وفي كحلة كحلات اي  
 بالفتح حكاه ابي حاتم وقياسه الاسكان لانه صفة ولا يقاس عليه  
 خلافا لقطرب ولا حجة في قولهم لحيات وريعات في جمع حية  
 وريعة لان من العرب من يقول حية وريعة فاستخرج الجمع المضوع  
 عن جمع الساكن العين انتهى وقول الشاعر نسمة جمع النفس

من زوايتها اوله

من زوايتها اوله علا صروف الدهر او ذولايتها اي لئلا  
 لما سها والزوايا جمع زفرة وفي الشدة وفيها الشاهد حيث  
 سكن الفاء لا فاعلة الوزن والاصل تحريكها فاقول صروف الدهر  
 الى اخره اي لعل حوادث الدهر والذوات جمع دلة وهي ضم  
 الدال في المال ويفتحها في الحرب وبثها واحد يقال صار رائحي  
 دلة بفتحهم يتداولونه مرة لهذا ومرة لهذا وتدلنا من الأدلة وهي  
 الغلبة والتصل يقال اللهم ادلني على فلان اي بصرف عليه والتمه  
 بالفتح الشدة وهي مفعول ثان لدلنا كقوله هذا بل في بيته ويح  
 اي في جميعها بيضات وجوزك بفتح العين وهي معتلة والقياس  
 شيكها ولكن الفتح جاء في لغتهم لفظا او تقدير  
 ان تعير الواحد فيه على من عين لفظي كاي نحو جاء الرجل وتقدر  
 كالقبر الحاصل في تلك فانه لفظ يستوي فيه الواحد والجمع قال الله  
 والفلان الذي عير في البحر وقال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين  
 بهم ويقدر تفسير الواحد في الجمع فاصحة فيه غير الضمة في المفرد او ضمة  
 المفرد كضمة قفل وضمة الجمع كضمة جمر واسد وضما قال  
 الشاطبي وحقيقة الوضع ان تكوب العرب لم يضع احد البناءين شيئا  
 عنده الا حلا انتهى جمع رجل اي كبارا وسكون الجيم فاعلم جمع  
 على مثال كثرة ويظهر عنق واعناق وفؤاد وافئدة  
 لكن حكي في جمل اصفا يعني ليعين المصنف فيما اعني منه جمع الكثرة  
 عن جمع القلة حكى الجوهري وعينه صفة واصفا الان يغلب  
 اي في الاسمية كعبد فانه يجمع على عبد بل علامة منهم هذا لفظ



من قوله وعد الحرف اذ لو لا التيسر على ذلك لم يكن له فائدة لأنه  
صرح او لا بالرباعي فانه لا يشموب **تخلات** ما لم يكن كذا الله  
اعيان لم يكن الرباعي اسما بل كان صفة نحو شجاع او كان بلا معنى  
نحو خضر او مذكر نحو حمار او علامة تباينت نحو مخاطبة وجميع  
على الفعل في صمد فهو بضم الصاد وفتح الواو طائر ضخم الرأس  
يصطاد العصافير وهو اول طائر طام فله يقال قاله في القاموس  
فذل هو بفتح حاء مؤخر الرأس وهو قتل العناد من رأس  
الفرس خلفا لتناصير **كاتبه** اصله ايت نقلت كسرة التاء الاولى  
الى ما قبلها فتوصل الى كاد فام في الثانية **وايمه** اصله ايمنة  
نقلت كسرة الميم الاولى الى الهرة فاذ عمت في الثانية فصارت ايمنة ثم بدلت  
الهمزة الثانية باللام كما هو **واسه** اصله ايسه بضمزة مفتوحة  
فكانت ابدلت الساكنة الفاصلة بين حركة ما قبلها ثبات  
هو بتقديم الباء الموحدة على التاء المشاء فوق الزاد والجهان وفتح  
البيت قاله في القاموس **كأكرو** بفتح الكاء اسم لعظيم كرم  
يفتح الكاف وهي حنفة الذكر وفتح بالواو المهملة والتاء المشاة  
فوق من الرنق وهو اسود الزرع بالهم **فان** اعتل  
اللام خوفها وكسا او ضوعف ذوالا لكسان وفتح  
كما سبق اي في قوله والزمرة اي فعله على فعال او فقال البيت  
جمع عنان بكسر العين اسم لما يقاد به الفرس  
في وصف لمذكر غافل على ما عمل اللام خرج بالوصف نحو  
واد وبالتذكير نحو عادية وبالفعل نحو اسد ضار وبعلى على

مخوطين

مخوطين ومجتمعة اللام نحو صارب فلا يجمع شي من ذلك  
على فعل كرمية وقصاة اصل الاول رمية فلبت باؤه الفاء  
لخرجها وانفتاح ما قبلها واصل المثال نفسه بفتح الصاد والياء  
حركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت الفاء في كل وصف الى اخر  
خرج بالوصف الاسم نحو ولد وبالتذكير غوطا لق وجائض وبالعقل  
نحو سابو صفة فرس وبصفة اللام نحو قاض وغان فلا يجمع شي من  
ذلك على فعله شيئين باطراد وكان الاول المتناظر ان يعبر باطراد  
لان لا يلزم من الشباع الاطراد **ككز** هو المطرب بصوته  
وصف من احترز بذلك من الاسمين نحو صاحب العين  
وجانبة البيت فلا يجمعان على فعل **فيما سبق** اي من كونه  
جمعا لوصف صحيح اللام على فعل **وندر** اي انت كصاده وند  
اي في قولنا لقطا امصار هو في الشبام الله وقدر الله عن  
غير ضرورة قال ابن هشام ولا اعلم احدا ذكر بحجته على فاعله لا يثبت  
الا في هذا البيت وحكايته مشهورة بين الاصمعي وابن اعراب  
والظاهر ان الضمير الموثق للابصار لا للنساء لأنه يقال بصر صناد  
كما يقال بصر جاد فهو جمع صناد لصاد لان قياسه في ان يكون جمع  
فاعل لا فاعلة انتهى ولا يخفى ضعفه لما فيه من مخالفة الضمائر  
وعود الضمير عما غير الحدث عنه قاله الأزهري **وعبر** هو بالتثنية  
تحت والعين والواو المهملة من الحديث بربطك الزينة للاسد  
ليقع فيها وفي المثال من **صحي** اللام احترز بذلك  
من مخوفتي وهو بفتح لا يقال منها قواي **اي** يغفل ايضا



سما عا قال لا يمتدحون في ذلك كلام المصنف في ان فعولا مقبوس  
 في فعل او مخصوص في شئ في التسهيل على الاول وفي شرح الكافية  
 على الثاني وفيه حزم الشارح يعني ان التأخر وظاهر كلامه هنا مقبوس  
 التسهيل فانه لم يذكر في هذا النظم فالبا لا المطرد والمباين ذكر غير  
 تشير الى عدم اطراجه غالباً بقدره وعقول او ندر واما قول الشارح  
 وعيظ فعول في فعل ولذلك قال يعني المصنف وعيظ له فعول  
 ولم يقيد بطراده فعلم انه غفوض فيه فقيه نظراً ان مثل هذه العباد  
 انما استعملها المصنف في الغالب في المطرد على ما هو بين من صيغة  
 انتهى وجنح عا ذكر ذلك تبعاً للتأخر في شرح الكافية  
 وذكر في التسهيل ان فعلاً ناعياً يحفظ في جنح ولا يعاش عليه لانه  
 صفة وكل صفة للمذكر الماخرون خرج بالصيغة الاسم عويص  
 ونصيب فلا يقال قضا وقضا وبالنذكر عويص فلا يقال  
 نساء مشرفا واما خلفنا في جمع خليفة ونساء منها فبالجمل على المذكور  
 وبالعقل نحو مكان فيصح فلا يقال في جمعة نهار يكون عويص فاعل  
 جوفيل فيخرج فلا يقال قلا ولا جوار شذوذ فين وبقنا وسجين  
 وسجنا وجلب وجلبا وسيد وسيداً حكام الخالي وندلسير  
 واسرا وكيفية غير مضاعفة نحو شديدي وليب فلا يقال  
 شذوذ ولا لبيا وكيفية غير معتلة للام نحو ولي وعني فلا يجمع  
 على اضلا وندرس في وقوا وسجي وسجوا وسرو وسروا انتهى  
 كالعزيز في العيس والراء والراء وهي الطبيعة التي طبع  
 الانسان عليها فان العقل والشعر من الاوصاف الشبيهة بالاول

العزيز

العزيز كالكريم والنخل من جهة ان كلامهما غير مكتسب  
 كطابع صوبتج الباء الموحدة الخاتم وكسرها العزيمه قاله الجوهري  
 مطلقا على اسم كان او صفة كما مثل في كونه احد  
 حروف الزيادة وهي حروف سائر النون كقولك حلا رنق  
 في حذارق اي يحذف النون كونه من حروف الزيادة وحذف رنق  
 يفتح الحاء المعجمة والذال المهملة وسكون الراء وفتح النون وبعد هاء  
 العكسوت قال ابو الطيب قواض عواض نيج واودعنها اذا  
 وفقت فيه كنح الخذر رنق لكن لا يجوز حذف الراء نحو  
 هذا مذهب سبيوم وقال المبرد لا يحذف في مثل هذا الا الخامس  
 وحذارق غلط واحاد الكوفون ولا خفش حذف الثالث كانهم  
 راءه اسهل لان الفاعل يحل محله فيقولون حذارق فقل  
 في سبطري الاخرة السبطري الاضطجاع والفرد وكسر العدد الكثير  
 واسم من اسماء الاسد فلا يحذف اي بل جمع على فعاليل  
 عو عصفور وعصافير اذا جمعت اي على فعالل  
 وفعاليل فقل فيه مداع اي يحذف السين والتاء معاً  
 لان بقاها نخل بنية الجمع باختصاص زيادة بالاسماء  
 اي حذف السين والتاء ان كلامهما يرد في الاسماء والافعال  
 فيقال في النذر ويلندرد اي في جمعها الاذ ويلندرد  
 اي يحذف النون وابقا المعجمة والياء الصديريها ولا تهما في وضع  
 يقعان فيه طالين على معنى خواصهم ويقوم بخلاف النون فانما في  
 موضع لا تدل فيه على معنى اصلاً وانما ادغموا في الجمع معاً اللذان

ن ص

ل ع



وها بفتح اولها وثانيها وسكون النون بينهما حاء الد وهو شديد  
 الخصومة نقص عليه الجوهرى وصاحب الضياء ومنه خصم  
 الد وطف التزليل وهو الد الخصام انتهى <sup>الخصومة الواو يا غناء</sup>  
 حذفت الياء عن حذفها غلظت العكس يعنى انما او حذفت الواو  
 بالبقاء في ذلك لان الياء اذا حذفت اعني حذفتها عن حذف  
 لبقا نفاذ بعدة قبل الاخر ففصل بينهما ما فعل بواو وعصفور ولو  
 حذفت الواو اقلام يعنى حذفتها عن حذف الياء لان بقاء الياء  
 معقوت لصيغة الجمع انتهى <sup>هو لغة التقليل واصطلاحا</sup>  
 تغيير ياتي بيا نروا نكسر بعد النكسر لانها كما قال سيبويه من  
 واحد لا شدة لانها في مثال كثيرة ياتي ذكرها <sup>من عطف</sup>  
 ونحوه اى فما اخر الف ونون ثنائتان لم يعلم جمع ما هما في على  
 فعالين دون شدة وذ فقول في تضعيف سكران سكران لانهم  
 لم يقولوا في جمع سكران وكذا لك نحو غضبان فان جمع على فعالين  
 دون شدة ونحصر على فعالين نحو مرجان ومرجيين وسلطان  
 وسليطان وان كان جمعه على فعالين شاذ لم ينقث الياء بل  
 يصغر على فعالين مثاله عزبان واستان فانهم قالوا في جمعهم ارباب  
 والاسين على حجة الشدة واذ اصغر اربابا فيهما اربابان وانسان  
 فان ما اخر الف ونون مزيدان ولم يعرف هل قلب العرب  
 الف ياء او لا حمل على باب سكران لانه اكثر انتهى <sup>كقولك</sup>  
 في عبرى عبرى العبرى منسوب الى عبرى فزع العرب انه  
 بلعرب فينبون اليه كل بلعرب قاله البصري <sup>نحو قري</sup>

والعبرى

والعبرى قري اسم موضع ولعبرى مثل اللغز واصلة بحري <sup>ع</sup>  
 بين القاصصاء والثاقفاء حبرا مستقيما الى اسفل ثم تعيد عن  
 يمينا وشماله فيحكي مكانه تلك الالفان قاله الجوهرى <sup>فقط</sup>  
 الحبر اى بقلب المزة ياء وادغام ياء الضمير فيها <sup>قلب لين</sup>  
 مراد بالقلب مطلق الابدال كما عرفت في التوسيل لان القلب اصطلاح  
 اهل التصريف لا يطلق على ابدال حرفين من حرف صحيح ولا مكسب بل على  
 ابدال حرف علة من حرف علة اخرى ويستثنى من كلامه ما كان ليسا  
 بسد لام من حرة تلي حرة كما استثناه في التسهيل كالف ادم ويا ائمة  
 فانها لا يردان الى اصلهما اما ادم فقلب لعد وواو ائمة فيصغر على  
 لفظه وقد ظهر بما ذكرناه ان قوله في شرح الكافية وهو حيز الرد مشروط  
 بسكون الحرف حرفين مبدلين من غير حيز <sup>لا يكون مبدلا</sup>  
 من غير حرة تلي حرة كما في التسهيل قاله الاثوث <sup>بالواو رقا</sup>  
 الاصل اى لان اصلها فوم قلبت الواو باليكونها وانكسرها فاقابها  
 وخرج بقيد الله تعالى متعدي اى فانه لا يرد الى اصله فقول في  
 متعدي باقية الناحية الخارج فانه يرد الى اصله فيقول موعيد <sup>والا</sup>  
 مذهب سيبويه وهو الصحيح لانه اذا قيل فيه موعيد او هم ان مكبر <sup>معد</sup>  
 او موعيد ومتعدي لا اتمام فيه انتهى <sup>وبالقلب عند تالي ائمة</sup>  
 اى لان تالي ائمة وهو الياء مبدل من حرة تالية فلا يرد الى اصله  
 كعويج في حاج انما كانت الف عاج محبولة الاصل لانه لا يرد  
 منه ما يظهر فيه اصلا فتصل على الواو لان الواو هي الكثرة ذكره  
 في شرح الهادى <sup>اى المحذوف</sup> <sup>يعني ان مراده باللفظ</sup>



هنا المقصود بالمعنى العام وهو ما حذف منه الأصل الخاص  
وهو ما حرف اعرابه لاداة قبلها كسرة فاذا صغر المقصود  
المذكور يحمل برد ما حذف منه ان كان على حرفين فلو حذف من  
وسمه ويدققون فيها اخذ وشبهه ويدى برد فاء الاقل  
وعبر الثاني ولا م الثالث وان كان على ثلثة والثالث تاء الثالث  
لم يعتد بها واعلم ان قولنا ناطم كان نظيرا لتمثيل لان ما اسمه  
كانت او حوت من الثاني وصفا كما قاله المرادى لان قبل التثنية  
فرا د ان نحو ما يك كما يك المقصود لانه مقصود فكيف  
فما وجدان وحاد وحور واحد لا يبالى في ذلك بالالتباس  
نقطة بالقرآن قال في ترج الكافية ولا يقاس عليها اى لما في ذلك  
من حرفي اصلين وزائرين لان الهزة فيها والميم واللام اصول اما  
الميم فبالتفاق واما الهزة ففيها خلاف مذهب البراءة انها اصلية  
ومذهب يسوية انها لا بد كقولهم في ولاء وقدام ونية  
وقديم قبل واما ثبت التاثير بها لان الظروف كلها مذكورة غير  
كلوم ثبت فيها الظن انها ما ذكر ان والقديم بمعنى الملك وبمعنى المحبة  
والولاء بمعنى ولد الولد وبمعنى المحبة فصغيرها بالاناء بوجه انما بمعنى  
الملك وللوالد انتمى والتعويض من جهة العناصرة في اعراب  
انما عوض فيها الالف لانها مبنية والاصل في المنة السكون فتناسب ان  
يؤتى حرف لان السكون وهو الالف فقالوا الدنيا والقيامة  
وغير ذلك في اعرابها من غير ان يكون في اعرابها حرف في  
ما قبل الفعل الصغير يكون على نحو وانما طرط الباب للميت

والذيون

والذيون واللبون اى في جمع الذي الصغير الذي والذين  
واللبنات في جمع اللبن الصغير التي وذيوا وذيان وذيك  
قال المرادى وصغر من باب ساء الاشارة ذا وذا فقالوا ذيا وذا  
وفي التثنية ذيان وذيان وقالوا في اول الفصل يا ويا بالمدالية  
ولم يصغر منها غير ذلك انتهى والنقطة على منع تصغير  
لللباس اى لباس تصغير المذكور تصغير المؤنث يصغر  
ايض من غير المنكر شذوذ افضل في التعجب ما احسن اى ان اجري  
على ظاهره من ان التصغير في الفعل انما في التصغير الوصف بالصغر  
والفعل لا يبع وصفه بصغر ولا بعينه ولهذا لا يصغر اسم الفاعل  
انما عمل القوم من الفعل فالفعل اولى وان كان المراد التعجب كما قال  
الجيل في ما اصيله انما هوون النبي الذي يصفه بالبح كالتفقلت  
ملح فلا نسب العرض من النسبة ان يجعل المنسوب من له النسبة  
واصل تلك البدل او الصفة وانما فانها فائدة الصفة وليكنها معنى  
حادثا اقررت الى علامة وانما جعلت من حروف اللين لخصها  
وكثرة زيادتها وحقت بالاختلاف بينهما بمنزلة الاعراب من حيث العوض  
وانما يلحق الالف لاختصاص الاعراب بتقدير اول الواو لانها افضل  
فضل في النسب كبرى وشافى كبرى وشافى اى عجب  
ايها الاولي جعل بالالف في موضعها لاجتماع اربع باات  
فيحذف المنسوب والمنسوب اليه ويظهر اثر هذا في جناس جمع  
اذ سمي بتمسب اليه فانك تقول هذا نجاش مصر فالف لانه صار  
كانضارى وقد كان قبل التثنية مصر فالف لانه صار

اليوم



المجموع بغيره بالنسبة **قوله** نقل الى مكة مكي اي عذرتك انك لا تكون ثاء التانيث وسطا ولولا قودي الي اجتماع تائيتين في نسبة مؤنث نحو مكيته **قوله** من وجهين اي خطا من وجهين احدهما اثبات الياء والثاني اثبات ثاء التانيث وصوابه كما قال ابن هشام خلقي قال لرحمته في الكشف الحسن ان تلحق بكلامك اي عيلة المخوم من الاخطا ليعطى له صاحبك كالقريض والتورية قال لقد لحنت لكم لئكما قهوا والحسن يفهم ذو الالباب وقيل للخطي لا حسن لانه بعيد بالكلام عن الصواب وجرى من الجبر وهو السير السريع يقال جازى جري اي سريع السير **قوله** عذرتك التانيث وقلبك ثائيتها واوا اصله زهوى على وزن مفعول فقلبت الواو الي الضمة وادغم ثم نسب اليه عذرتك الياء الاولى التي اصلها الواو التانيث ثم قلبت الياء الثانية واوا فيلزم **قوله** والاقل احسن لان اللبس اي ليل المنسوب بالمنسوب اليه **قوله** صوي بفتح ثانية وقلب ليا الاحيرة الفالخرها والفتاح ما قبلها ثم قلبها واوا لاجل ياء النسب **قوله** مطلقا اي سواء كان ثائيه منقلبا عن واو ام لا **قوله** كقولك في زيدان وزيدان عليان زريدي لان الغرض يحصل بالنسبة الي المرء فقع الزيادة ضالقة ولا تلوكت زيدان وزيدان في لصيرت العرب في وسط الكلمة ولجعت على الكلمة العرب احد هما الجرح والآخر الحركة **قوله** اذ قياسه على اي يكون اي يكون الياء وكسر الهرة لان اصله طوي فبأوه مشددة مكسورة بعد ما هرة وقياس النسب على بيا ساكنة قبل الهرة كما تقدم في

ولكن حذوا منه الياء الثانية وقلبت الاولى الفاشد وذا نقا طائي **قوله** وخرج بخطيب الخ المراد بخطيب ما وقع فيه مثل الحرب المكسرة لاجل النسبة ياء مكسورة مدغم فيها مثلها وهي فتح الهاء الغلام المتلى والانشي هيئته ومهم تصغير مرهام مفعال من هام على حمهم هيا وهما نا انا ذهب من العشق او غيره قاله الجوهري **قوله** وفي مهمم لا نقضا لها اي عن ما قبل الاخر بيا ساكنة لان فيه ثلث يات الاولى ياء التصغير وهي مدغمه والثانية بدل من الف مهمام فاذا نسب اليه قيل مهممي ثلاث يات بدل الهم قاله الفارسي **قوله** فقالوا في عددي وخصي عددي وقصوي اي عذرتك الياء الاولى من الاول وقلب الكسرة فتحة ثم قلب الياء الثانية الغائمة قلب الالف ولوا في عذرتك الياء الاولى من الثاني وقلب الثانية الغائمة الالف واو **قوله** فقل فينا بطن شرا تا بطن اي بالنسبة الى الصدر لنقل الغيبة الي الخزيين معا فبفتح احد هما والثاني اولى بالخذل لانه بمنزلة ثاء التانيث ولا مكا الاستدلال عليه غالبا بالاول **قوله** كزريدي في غلام زيد هكذا مثل ابن الناطم قال المراد في وفي تمثله بذلك نظر لانهم يصنعون بالمضاف هنا ما كان على او غالبا لا مثل مدم زيد فان ليس المجموع مع موزد ينسب اليه بل يجوز ان ينسب الي غلام والى زيد ويكون ذلك من قيل النسب الى المرء لا الي المضاف وان ارد غلام زيد بجحولا على فليس من قبيل ما تعرف فيه الاول والثاني بل هو من قبيل ما ينسب الى صدره ما لم يخف لمن اتقى **قوله** ظاهر كلام الناطم

مهممي بل



في الكافية وشرحها ان المتبدل ويا بن من قبل ما تعرف في الكافية  
 بالثاني قال في شرحها واذا كان الذي يثبت اليه متضاهيا وكان  
 معر فاصدر بجره او كان كنية حذفت صدره ونسب الى غير كونه  
 في ابن زبير بن ربيعة وفي ذكر بكر بن ابي نفي هذا فقوله هنا او ما  
 له الشريف بالثاني وجب من عطف لتمام على الناقص لان ذلك المصداق  
 باين فيه قاله المرادي وعندى في هذا لستم نظرا لاجل  
 للنسب اى ليس النسبة الى المضاف بالنسبة الى المضاف اليه  
 فيقال في اخ وعظمة اخوي وعصوي اى تلك تقول في ثنية  
 اخ اخوان وفي جمع عظمة عضوات بالجر في التثنية والجمع بالالف  
 والتاء بوزن المحذوف وبذلك تعلم انه لا فائدة لذكر جمع تصحيح المذكر  
 في كلام الناقص وقد اقتصرت في التسهيل وشرح الكافية على التثنية والجمع  
 بالالف والتاء ابن جيب الضبي الاول جيب اسم امه لا ينفرد  
 له اب كما قال ابن خلكان والضبي الاول موطى بن ضبة بن قيس  
 من العرب ولد سنة ثمانين وثلاث مائة وثلاثين ومائة  
 وكان يقول اذكر موت الخياط فقال حتى وبقى قال  
 لانها لما كانت موضعا عن المحذوف وشبهت الاصل قال الجارير  
 وبه يجب ان يعلم ان النسبة الى ابنة وبنيها فاذا التاها بالنسب  
 عوضا كتبت حتى يعبد بوزن انتهى فيقال فيه وشوق  
 لان اصله وشية حذفت فاو لكونها واو مكسورة ما بعد هاء كسرة  
 فاذا نسب الى ابنة يرد المحذوف لانه لو لم يرد فاذا ان يقال شيتي  
 فيجمع الياء وهو منكسر او يقال شوق فلا يكون فيه ثنية على حذف الواو

اذ ليس

اذ ليس في كلامهم كلمة فاوها ولا مهابا ولا الواو واذا المحذوف  
 وجب فتح الشين لا تلو يقي ساكن لم يرم بقاء الواو مع وجوب  
 الحذف ثم قلب لامها واو فيقال وشوى وهي عن شية كلون  
 يخالف محطم اللون قال تعالى لا شية فيها اى لا لون فيها خالف طائر  
 الواو هنا واجاز الاخفش الكون فيقال وشيتي اى يرد الغناء  
 المحذوفة وعدم تحريك العين وبانقاء الياء على الاصل كما في وحيتي  
 وورد بوزن ما مر بانها بان الواو ثم متفوحة حذفت عنها هاء  
 كقولهم في عدو عدوى لان اصلها وعدة حذفت فاوها الماخر  
 لم يرد لانها لو وردت فان لم يفتح العين لزم بقاء الواو مع وجوب  
 حذفها وان فتحت لزم التحريك بلا موجب مع ان المحذوف غير اللام  
 التي هي محل التغير كقولهم في الدهر دهرى اى يفهم اللال  
 وهو الشيخ الكبير وفي امه امرى اى يقع الحرق هو لغة مصدة  
 وقفت الدابة وقفا اى جبتها فوقفت هي وقفا واصلا ساكن قطع الكسر  
 بما بعدها ولو تقدير اما في الصرون فيجوز اثبات الجميع كقول  
 الشاعر ومعه مقبرة ارجاؤه كان لون ارضيه سما والشاعر شوق  
 صلة الضمير في ارجاؤه وسماق وهي الواو التي يلفظ بها بعد الهاء  
 لصورة الوزن واختار ابن عصفور الى حرف اى لانها  
 بمنزلة ان وتقل عن المانف والمبرورى بالجمع القرع على خلافه  
 فلان من الالتباس اى لتمام اذا الناصبة فاذا الظرفية  
 المرفوعة والمجوزة بهذا القاصه ومررت بالقاصه اسم فاعل  
 من ادى اصله مرى على وزن مكرم نقلت حركة الهرة الى الواو وحذفت

اذ ليس



ثم حذف التهمة استشفافا فلو حذفوا الياء ايضاً لاحتلوا الكلمة  
 كيف على اصله وفي حذفه فانه وبشرافه العلمية ليعبر منقوصا  
 لان المنقوص لا يكون الا اسما وخصة الفرائع للقرآن اي  
 اكثرهم كما ذكره ابن هشام بالاولين اي الفقه والكثرة لا تحتاج في الفتح  
 الى رباحة لحظها فلم يحرك فيها بخلاف المجرى كظاء الياء اخره  
 اما الاول فخذ من اجتماع الحرفين في كلمة لوضعف وذلك  
 لغزهم واما الثاني فلان لا يريد التضعيف ثقلا على ثقله واما الثالث  
 فلان لا يجتمع ثلثة سواكن وليس منه دولاب لان حرف المد قائم مقام  
 الحركة او لا يستقل كقصب وحروف اعلى مثل الحركة على الياء  
 والواو اقام من المهموز كجني فراه اي فيجوز منه النقل في نحو  
 قوله تعالى جرح الحيا وان كانت الحركة فتحة واما اعتذر ذلك  
 في الحركة لثقلها واذا سكن ما قبلها كان النطق بها اصعب كما  
 تقدم اي ثقل في قوله او اداء الياء لا ينظر كشرح الح  
 والاول قال ابن هشام والمراد بما ضاه اي تشابه اسم الجمع وثاني  
 به منكر من الجمع تحقيقا وتقديرا لا قول كاوله والثالث كراهه  
 واذا مرهاه والثالث كراهه فانه في التقدير جمع هي ثم تبي في الفعل  
 انتهى كبرية وغيره مرة مفردة وغيره جمع كبير وقيل  
 عدم ذلك اي عدم جعلها كاهاء ومنه قول بعضهم يا اهل سورة  
 البرق فقال بحيرة ما احفظ منها ولا آيت فانه واجب  
 اي لان حرف المضارعة رائد من زوائدها التكت فيه واجبة  
 لقائمة على اصل واحد قال ابن هشام وهذا مردود باجماع المسلمين

لا يجوز

على وجوب الوقف على نحو ولم الك ومن تقايرت الهاء  
 نحو باسديا لم اكتمله تمامه لو خالف الله على حرمته والشاهد  
 في قوله حيث حذف الف ما الاستفهامية حرم ما باللام والحقها  
 بالهاء للوصل وسكن الميم للضرورة وفي قوله حيث حذف الف  
 ما حركها والحقها بالهاء وقفا ومثله للماضي ومثله للماضي  
 الفعل الماضي لان حركته وان كانت لازمة فهي شبهة بحركة الاعراب  
 لان الماضي انما هو على حركة لشبهه بالمضارع المعرب من وجوه مذكورة  
 في محلها نحو واضح من علمه على الشاهد من قول ابن  
 يارب قوم لي لا اظلم ارض من تحت واضح من ملة حركة على حركة  
 بنام غير مدام لانها عارضة لقطعها عن الاضافة وهو قبل وبعد  
 ودخلته هاء التثنية شذوذا نحو هذه جلي يافق اي لا يد  
 تبدل هذه الالف واذا في الوقف كما قاله المرادي ونقل لا شذوذا  
 في شرح التوضيح من لغة بعض حتى نحو مثل الحريق وافق القضاة  
 صدرن لقد خشيت ان يري حبه با قال ابن السائط فاعطى الياء في الوصل  
 بحرف الاطلاق من التضعيف ما كان يعطى في الوقف عليها قال  
 العيني فالقياس فيه القصب لكن اضطر في الوصل ما كان ساكنا  
 وترك التضعيف على حاله في الوقف تشبيها للوصل بالوقف في حكم  
 التضعيف والحد باب القصب للحد باب القصب كحلي  
 اي من كل ما اخره الف تانيث مقصورة ونحو مغزى وملاي  
 من كل الف تاني متطرفة زائدة على الثلاثة فالالف فيما ذكر تمام  
 لانها تقول الياء في بعض المضارعين كالغنية والجمع فاشبهت

ن



الألف المتقلبة عن الياء فانك تقول فيها خفت ودنت  
 أي جذفت عن الكلمة فيصيران في اللفظ على وزن فلت والاصل  
 فعلت فحذفت العين وحركت الفاجزتها وهذا واضح وخاف  
 لأن اصل خوف بكسر العين وأما دان فاصل بين يفتح العين فيقل  
 بقدر نحو يله إلى فعل بكسر العين ثم تنقل الحركة هنا مذهب كثير من النحويين  
 وقيل لما حذفت العين حركت الفاء بكسرة محتملة للالة على أن العين  
 ياء واحترز الناطم بقوله أن يقول إلى قلت من غوطال وقال فأنقول  
 المقلت بالكسر وإنما يقول إلى قلت بالقم غوطت وقت ولما  
 أن الألف التي هي عين الفعل تمال أن كانت عن ياء مفتوحة نحو  
 وإن أو مكسورة نحو هاب أو عن ولو مكسورة نحو خاف فإن  
 كانت عن واو مضمومة غوطال ومفتوحة نحو قال لم عمل قاله  
 الأسنوف عن الإمالة قال الأسنوف إنما يكسر المستعمل إمالة  
 الاسم خاصة قال الجوزي وينبغي المستعمل إمالة الألف في الاسم ولا يمنع  
 في الفعل من ذلك غوطاب ونحو غلته أن الإمالة في الفعل  
 تقوي ما لا تقوي في الاسم ولذا لم يطرأ إلى ألفه من الياء  
 أو من الواو بل ميل مطلقا انتهى خلاف الحق منهما أي من  
 الكسر وإيا الكسرة المقدرة كما في باب خاف مما العنه متقلبة عن واو  
 مكسورة وابق في غواقي قاسم إذ ألفها أي لف لفظة أي متقلبة  
 عن ياء لأن أصلها أن حركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت الفاء  
 حذفت الاستعلاء لا يمنع الإمالة فيهما بل بالألف في غواقي قاسم  
 لأن حرف الاستعلاء في هذا النوع لو اتصل كما في غوطاب لم يؤثر فيها

بالفتح مع انفصاله غير المكسورة إنما لم يقيد في المتن الراوي  
 المكسورة للعلم بذلك من قوله بعد وكف متعل ورايكت  
 بكسر وفي شرح الكافية فيما إذا انكسر لا يمنع وفي آت كان  
 تاليه يجوز أن يمنع وأن لا يمنع عبارة الكافية كذا إذا قدم ما لم ينكسر  
 وجز أن سكن بعد منكسر وفي شرحها وإن سكن بعد كسر جاز  
 أن يمنع وأن لا يمنع نحو أصلح انتهى ولا تمل السبب لتصل  
 أي بان يكون مفصلا أي من كلمة أخرى فلا تمال الف ساوور  
 للياء قبلها في قوله رأيت بنى ساوور ولا الف مال في قوله  
 لزيد مال للكسرة قبلها والحاصل أن شرط تأثير سبب الإمالة لا يكون  
 في الكلمة التي فيها الألف نعم يستثنى الفاء التي هي ضمير الموشى في  
 غوط يصيرها فأنها قد أمليت وسببها مفصل أي من كلمة أخرى  
 انتهى ذكر عز الدين أن الكسرة إذا كانت منفصلة عن  
 الألف فأنها قد قال الألف لها وإن كانت أضعف من الكسرة التي  
 معها في الكلمة قال سيديويه ومعناه يقولون لزيد مالوا الكسرة  
 فشهروا بالكسرة الواحدة فقد بان لك أن كلام الناطم ليس على عومه  
 انتهى والكف قد يوجب ما يفصل يعني أن سبب المنع  
 قد يؤثر وهو مفصل أي ولو كان من كلمة أخرى نحو كتاب  
 قاسم فلا تمال الألف لأن القاف بعد ها وهي مانعة من الإمالة  
 وخالف ابن عصفور في المسكين وفواه ابن هشام  
 قال ابن عصفور في معرب بعد أن ذكر أسباب الإمالة ما نصه  
 وشوا كانت الكسرة متصلة أم منفصلة نحو لزيد مال الألف إمالة



المتجمل كأنه ما كانت أقوى وقال أيضا ولذا كان حرف الاستعلاء  
 مفصلا عن الكلمة لم تمنع الأمانة إلا فيما أميل لكسرة عارضة نحو  
 قاسم أو فيما أميل من اللغات التي هي صلوات التمام نحو إوران  
 يصير بها قبل انتهى يعني لا تماثل الألف لأن القاف من قبل بعدها  
 مانعة من الأمانة وإن انفصلت قال من هشام ولا يمان في شرح الكافية  
 لمحت قول في الخط والكف قد يوجد ما ينقل على هاتين الصورتين  
 أي اللتين في قول ابن عصفور إلا فيما أميل إلخ لا شغار قد يفعل في  
 غرض المصنفين بالتقليل انتهى وأقول الفرق قوة المانع  
 المراد في فان قلت لم اشتر المانع مفصلا ولم يؤثر سبب الأمانة  
 مفصلا قلت لأن الفتح اعني ترك الأمانة أصل فيصا إليه ما دني  
 سبب ولا يخرج عنه الأسبب محقق انتهى وابتداء بقدر يشترط  
 الخ قال بعضهم الشراح فهم من قوله قد يوجد إذا دل على ليس عند  
 كل العرب فان من العرب من لا يعتد بحرف الاستعلاء وإذا دل على  
 من كلمة أخرى فيميل إلا أن الأمانة عنده في نحو صرحت بمال ملحق  
 أقوى من ملحق نحو مال قاسم انتهى لتناسب الألف التي  
 قبلها أي لأنها مائلة لأجل الكسرة لتناسب رؤس الألف  
 أي حلاها ويعشاها بأن كان مبتدأ أي بناء أصليا يخرج  
 نحو يافتي ويأجلي مما عر من بناءه لأن الأصل فيه الأعراب فلا تمنع  
 الأمانة فيه لا اشكال في جواز مائلة الفعل الماض وان  
 كان مبتدأ خلا ما هو في الناظر قال لم يرد وأمانة عسي حيث انتهى  
 نحو المجامع أي مما سمع مما لا حالي من سبب الأمانة وداي

في قوله لا يمان في شرح الكافية  
 في قوله لا يمان في شرح الكافية  
 في قوله لا يمان في شرح الكافية

تلام

من اول يونس

من اول يونس وهود ويوسف والرحمن والرحيم والحجر  
 ونحوها من فواخ السور أي كالحاء في لحن  
 وطه والباء من اول مریم وليس والطاء من طه وطسم وطس  
 والحاء في السور السبع كرحمة وغيره ذكر مسبوها سبب  
 أمانة الفتح قبل هاء التانيث شبه الحاء بالألف فأميل ما قبلها  
 كما مال ما قبل الألف ولم يلين سببها باقي الف شبهت والطاء  
 أنها مشبهة بالألف التانيث انتهى قوله زياتة توضح الخ  
 في حاشية الفاضل ذكرنا على شرح من الناظم قوله في النظم إذا ما  
 غير الف شرح به ما إذا كان الغافلا يمال خوفاته وحصاة انتهى فيه  
 نظرا لا يخفى إذ تقدم من الناظم التصریح بجواز أمانة ذلك في  
 قوله ولما يليه هاء التانيث ما لها عدم ما في التوضيح وإنما  
 أميل خوفاته ونوافه لأن هاء التانيث في تقدير اللفظ لا انفصال للفظ  
 هو لغة التغيير ومنه نصريف الريح أي تغييرها  
 واصطلاحا ما ذكره الشارح لغرض لفظي أو معنوي أو لول  
 كغير غزو وقول يغرأ وقال والشاذ كغير المعرد إلى تشبيه الجمع  
 وتفسير المصدر إلى فعل والوصف وطهين التغييرين حكم  
 كالصفة والأعلال وتنتهي تلك الأحكام علم التصريف  
 وهو المنبسط أي من الأسماء معلقا ومن الأفعال ما كان جارا  
 كعسى وليس وأما حقوق التصغير والذوق والحدس سوف  
 وإن الأبدال لفعل فاذن وقف عند ما سمع منه  
 وهو الاسم المنكسر والفعل الذي ليس بجامد التصريف

كان

التصريف

مدام







كفر طبع هو الثاني الحقيق كعليط مثال لما غاب وما ذكره  
 في النقص اصله على اي دليل انهم نطقوا به وانهم لا  
 يوالون بين اربعة احرف متحركات وقال ابن الناجم  
 لانه لم يات على هذا الوزن شيء الا وقد سمع بالالف  
 والعليط الصحيح وقيل الخائر ومحرم ومنطلق  
 مثالان لما غاب وما ذكره بالزيادة الاقل سداسي والثاني  
 خماسي ويجذب بضم الفاء وسكون العين وقيل  
 لضرب من الجراد وهو الاخضر الطويل الرحلين وهو مثال  
 لقوله او غوى واراد بالقوة تغير الشكل لتغير المصنوع الى  
 والثالث بفتح ثالثة كما في جذب ففي ذكره للامثلة  
 لف ونشر غير مرتب بضمين فعل الموجود في كثير  
 من نفع المتن بصورة الاسم وضبط بفتح الفاء والعبد العربي  
 اعدودن يقال اعدودن الشعر اذا طال  
 لانه لا يصح اسقاط يثني منه لان اصله احد المكررين وجبة  
 تكبلا لا قال الاصول وليس اصالة احد فابا ولي من اصالة  
 الاخر فحكم باصالتها معا وكفكف امر من كفكف  
 كما ان الملم امر من الملم فاللام الثانية من الملم والكاف الثانية كفكف  
 صلحان للمقوط يدل على صحة لم وكف فالكوفون  
 الثالث زايد مبدل من حرف مثال الثاني اي فاصل الملم  
 عندهم لمع فاستقل قواي ثلث ميمات فلهذا الميم الثانية  
 لاما ودياتهم قالوا في مصدره ففعله ولو كان مضاعفا لجا

على التقييل

على التقييل وبقية البصريين اصل اي فيكون كالنوع الاول  
 فخلل حرفه فاعلموا بحكم باصالتها ومائة الملم وكفكف غير مائة  
 لم وكفكف فوزن هذا النوع فعلم كالنوع الاول بخلاف  
 الف قال اي لانها لم تفتح اكثر من اصلين بل هي بدل من اصل  
 فليست زائدة كوز مثل الوز مثل النشر قاله المرادحي  
 وقال في القاموس الوز مثل كسندل الداهية والامر العظيم  
 كيتعور وزنه تعلول كعطر فرط وهو شجر يستلعب به  
 قاله المرادي وقال الجوهر في اسم موضع عند حرة المدينة وكسندل  
 يجعل عايج البعير واسم من اسماء الدواب يقال ذهب في التبعير  
 ارسقا اذ بعد نحو اصطل ومرتجوش وثلاثة  
 لم تتحقق اصالتها نحو ارجل فانه سمع في المدحوخ به ماروط وطحا  
 فن قال ماروط جعل الحقة اصلية والالف زائدة ومن قال  
 ومن قال لم جعل الحقة زائدة والالف بدل من ياء اصلية  
 فوزن على الاول ففعل والف زائدة للاطلاق فلو سمى برم لم ينصرف  
 للعلية وشبه الثانية ونزاع على الثاني افعل فلو سمى برم لم ينصرف  
 للعلية ووزن الفعل والقول الاول اظهر لان نظار يفيد اكثر  
 فاتهم قالوا ارطت الاديم اذ ادبغته بالادطي وارطت الاذل  
 وارطت الارض اذا ابنته تكون السين زائدة في الا  
 قال الكهشام واهملها الناجم وابنه قال القاضى زكرايا وعل  
 في قول النظم نحو الاستفعال دون الافتعال او نحو افتعال  
 اليه وفي الامهات ونحوه افرق قال ابن هشام

استفعال



وزيادة الهاء واللام قليلة كاهربات واهراق وطيل للكثير  
 بدليل سقوطها في الاموت والادقة والطيس واما مثل النسا  
 وانبه وكثير من القوتين اليها بحولته ولم ترو واللام ملا لك  
 وتلك ثم دود لان كلامها الكت والام البعد كلة براسها  
 وليست جزء من غير هذا انتهى قال القاضى زكريا وانت خير  
 بان الامر بعد تسليم ان كلامهم مختص بزيادة ما هو جزء من غير هذا  
 مع ان الاعراض على المثل ليس من شأن الفعل انتهى دله  
 بغيره والله للشي البراق يقال دلصت القرمع اذا برقت  
 قدموس بالضم كعصفور القديم العصفور يفتح وله التراب  
 في كل مرة سابقة موجودة في الاستاء مفقودة في التخرج  
 وسميت بذلك مع انها متقطعة لان المنكح يتوصل بها الى المطلق  
 بالسكان ويصير بها الجليل سلم اللسان كذا لك وقيل لسقوطها عند  
 وصل الكلمة بما قبلها في الضم اي لا الذي هو جمع يمين  
 فان همزة هزة قطع بلا خلاف وينبغي ان يعد وان  
 الموصولة لا وجه لذلك ثم يقتدر ال فيما ياتي بالمعنى لان ال  
 في كلام الناس شاملة للمعرفة والموصولة والزائدة وقد صرح  
 ملا لك بعض الشراح نحو الحق ان دار الرقاب تباغت  
 او اثبت جل ان قلبك طائر الشاهد في الحق بهذين الا ولما  
 لا استفهام والثانية همزة ادات التعريف وهو مستحسن  
 ان قلبك طائر والعائد محذوف اي طائره اي لا اجل بعد دار  
 الرقاب وهو محووبه وله مفوضه ويجوز كسرهما وانبت

الوصل  
 تحت هـ

اي انقطع

اي انقطع واجعل الميم اي حاء التثنية كانت بينهما  
 اراد به ما يشمل القلب اذ كل منهما يقرب في الوضع الا  
 الابدال عن ازالة القلب الحالتين من ثم اختص بحروف العلة  
 والهمزة لانها تقارب حروف العلة بكثرة التغير وذلك كما في قام  
 اصله قوم فلهذا سقطت عن واو في الاصل وصوت الف من الياء والرس  
 الف من همزة وانما كانت لتبوتها في امثال الفاء والابدال  
 كما ستره وبما فيها التعويض فان العوض يكون في غير موضع  
 المعوض عنه كعادته وهمزة ابن ويكون من حرف وعن حركة  
 قاله بعضهم وزاد هنا الهاء الى الحرف قال لا تشوب ثم انه  
 لم يكلم عليها هنا مع عدة اياها ووجه ان ابدالها من غير هذا انما  
 يعبر في الوقف على نحو حمة ولعمري ذلك مذكور في الوقت  
 واما ابدالها من غير التافهوع كقولهم هياك وتلك قائم في  
 الماد وهرجت الدابة انتهى عنراء وكساء اصلهما رداي  
 وكساء فيقل قلبت الياء والواو همزة وهو ظاهر كلام الناطم وقال  
 حذاق اهل التصريف ابدال من الياء والواو الف ثم ابدلت له  
 همزة وذلك انه لما قيل رداي وكساء وحركت الياء والواو بعد همزة  
 ولا حاض بينهما الا الالف الزائدة وليست خارج حصين لكونها  
 وزبادتها وانضم الى ذلك انهما في محل التغير وهو الظرف  
 فقلبا الفاحلا على باب رجي وعصية فالنفا ساكنان فقلب الالف  
 الثانية همزة لانها من مجزوع الالف انتهى جلال نحو لو ان  
 اي لاكتفان حرفي العلة فيمد مفاعلا لا مفاعيل فافتح

تحت هـ



ورد الحذف السد من ثاني ليس اكتفاء مفاعيل يا فيما  
 اعل اما ومثل الهزة المبذلة من اللزة الزائدة في الواحد اذ وجبت  
 بعد الف الجمع كما تقدم فانتها تقليب يا فيما اعل اما فالاول  
 من واو يوزن وايا اصلها نروا في بديل الواو هزة تكونها ثاني  
 ليس ككتفاء مفاعيل ثم خفف الفتح فصار زواي ثم قلبت  
 الياء الفاصلة وايم قلبت الهزة يا فصار نروا والثاني  
 كتحسينه وقضيا اصلها قضاي بياين الاصل يا فغيره الثاني  
 كالم قصير ثم ابدلت الياء الاولي بحرف فصار قضاي فقول  
 الشارع اصلها قضاي هو اصل ثان ثم قلبت الهزة يا  
 مفتوحة الى اخر ما ذكره فصار قضيا او غا ذكره يعلم  
 ما في كلام الشارع من السقوط واليه واد طاهر يقتضيان من  
 قضاي مبتدل من ثاني ليس ككتفاء مفاعيل وليس كذلك  
 ففامل لما سبق اي تحركها وانفتاح ما قبلها اذ  
 اصله وا في اي فلما بنى للفعول اجتمع الحذف ما قبل الالف وهو  
 ممتنع فابدلت الالف واو اصله واو ادم آدم اي  
 بهزتين لا في هزة افعول والثانية فاء الكلمة لا تجمع ادم وهو مفضل  
 من الادمه مثال اصبع اي بكسر الهزة وفتح الناء اصله  
 انصر اي بهزتين مكسورة فساكنة توصل الادمه الي  
 في الميم الثانية كائيد اصله ان نزلت كسرة النون  
 الى الهزة قبلها فادعت فيما بعد ها ثم ابدلت الهزة الثانية  
 يا لانها نجح من حركتها وائتية جمع الماه اصله او حرة علي

وزن افعول

وزن افعول فقلت كسرة الميم الى الهزة توصل الى الادمه  
 فصار ائمة ثم ابدلت الهزة الثانية بالانكسارها  
 وائمة اصله ائمة بهزتين مكسورة فساكنة فقلت كسرة الميم  
 الاولى الى الهزة التي قبلها توصل الادمه ثم ابدلت الهزة ياء  
 مثال ائمة اي علي وزن وهو بكسر واو له وثالثه اسم الفعل  
 المعرول مطلقا اي وضعه او فصح او كسر كاوم  
 اصله ادم بهزتين مضمومة فساكنة فقلت ضمته الميم الاولى  
 الى الهزة توصل الادمه ثم ابدلت الهزة واو من الادم  
 اي القصد مثال ادم هو ضم الهزة وسكون الموحدة  
 وضم اللام نحو من شجر المقل واوب جمع اب مؤنث  
 واصله ابيب لانه افعول فقلت حركة عينه الى فانه ثم ادعت  
 العين في اللام فصار اء يا ثم خفف ثاني الهزتين بادلله حيز  
 حركته فصار اوب كالقرى مثال برثن واصله الفرض  
 ابدلت الهزة الاخيرة يا ثم اعل اعلا الياي سكت الياء وقلت  
 الضمة قبلها كسرة والقرى اي مثال جعفر واصله القرو  
 فابدلت الهزة الاخيرة يا ثم قلبت الياء الفتح كما وانفتاح ما قبلها  
 والقرى مثال ربيع بكسر الزاي وسكون الباء وكسر الزاو  
 واصله القرو وابدلت الهزة الاخيرة يا وقرى اي مثال  
 بكسر القاف وفتح الميم وسكون الطاء المعجمة واصله قرو بهزتين مكسرة  
 فتح كسرة ابدلة المتحركة يا وسكت لسكون ما قبلها وانما ابدلت الهزة  
 الاخيرة يا في هذه الامثلة ولم يبدل واو قال في شرح الكافية



لاحت الواو الأخيرة لو كانت أصلية وليت كسرة أو ضمة لقب  
 يا، ثالثة مضاعداً وكذلك ثقلبت رابعة مضاعداً بعد الفتحة  
 فلواندلت الحزنة الأخيرة واواً فإن صدره لا بدلت بعد  
 يا وفتحت الياء انتهى ومصباح ومصباح في جمع  
 مصباح وتصغير ابدلت الألف يا وفيها لا تها كسراً فقلها  
 ما جئته والتصغير لم يكن بقاء ما التقدر النطق بالألف  
 بعد غير الفتحة فزادت إلى مجازي حركة ما قبلها فصار  
 يا كما ترى وغزى أي في تصغير غزال بالألف  
 يا وادغام ياء التصغير فيها لأن ياء التصغير لا تكون إلا ساكنة  
 فلم يكن النطق بالألف بعد ها فزادت إلى الياء كما روت  
 الياء بعد الكسرة أصله وضوأي ثقلبت الواو ياء كسرة  
 ما قبلها مستطرفة أصله شجوة أي بكسر الجيم ثقلبت الواو  
 ياء لنظر فيها بعد كسرة ولا اعتداد ببناء التانيث لأنها كلمة تامة  
 فالواقع قبلها آخر في التقدير فعومل معاملة الآخر حقيقة  
 وقلها الألف والنون الزائدتان فيما يأتي الموزون  
 فعال في تخصيصه بفعال نظراً أن الاعلال المذكور  
 لا يختص به الجسيم في الأفعال كالألفياء والأفعال  
 كالاعتقاد كصام صيماً أصله صوام لكن لما  
 اعلت عينه في الفعل استقل بقاءها في المصدر بعد  
 كسرة فاعلت بقلبها ياء وحمل المصدر على فعله كالألف  
 لو أن قال الجوهري لا بد من الواو والياء أي يحيا يقال لأوف

الغوم

الغوم ملاوذة ولو أن أي لا بد بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى  
 يتسللون منكم ولو أن لو كان من لا بد لقال ذالها انتهى  
 وتلاه الف أي في الجمع غودار وديار وثوب  
 وثياب أصل ديار وثياب دوار وثواب ثقلبت الواو  
 يا في الجمع لا تكسر ما قبلها ونجي الألف بعد ها مع كونها  
 في الواحد ما معتلة كدار ومستهة بالمعتل في كونها حرف لين  
 ساكناً كثوب انتهى فقالوا كوز وكوزة أي بالتحريك لأنها  
 عدت الألف قل عمل اللسان ففت النطق بالواو بعد الكسرة  
 فصحت كالمعطيان يرضيان قال بعض الشراح وقيل هم  
 بالتمثيل أن هذا الحكم ثابت للواو سواء كانت في اسم كقولك  
 المعطيان وأصله المعطوان ثقلبت الواو ياء وحمل الاسم المفعول  
 على اسم الفاعل أم في فعل كقولك يرضيان أصله يرضوان  
 لأنه من الرضوان ثقلبت الواو ياء وحمل الياء المفعول على الفاعل  
 واما يرضيان السبي للفاعل من التثنية المجرى فقلوا في نقل  
 رضي انتهى إذا أصله ميقن أي ثقلبت الياء واو لأنهما  
 ما قبلها بخلاف المتحركة كها أي ضمها لها وتخفيف  
 إليها وهواندلعش كما قاله الجوهري أي لا ثقلبت لأنها  
 تحتضن حركتها والمدحمة كحيز أي فاتها لا ثقلبت  
 لتضمها بالانغام كما يقال هم عند جمع أهيم أصله  
 هيم يضم الهاء لأنه جمع أهيم كما ذكره فهو ضمير جمع أحمر  
 تخفف بادل ضمته فانه كسرة تضع الياء وانما لم تبد الياء واو كما

ضم



فعل في المفرد لان الجمع انقل من المفرد والواو انقل من الياء  
فكان يجتمعان ثقلان ومثل هم يضي جمع ابيض انتهى  
كأنه لو اخ مثل الامموني بفضوا الرجل ثم قال وهذا مختص بفعل  
التحج فالبعض ما اقتضاه ولو عي مثل هذا في فعل متصرف الا  
ما ذكر من قولهم هو الرجل فهو نقي اذا كان كامل الهيئة وفي بعض  
انتهى ككوس وكسبي ففعلوا ذالك ترديد بين حملة  
على مذكر تارة وبين رعاية الزنة اخرى فلا يجوز فيه  
الاعلال اي قال الياء واو كطوبى لشجرة قال بعضهم مصدا  
لطان لب او اسم لشجرة في الجنة تطلها وقد ترقى طيب لهما وهو  
قيل انتهى خلاف فعل وصف او ثوال اسم بهذا الاعلال  
لانهم اخفب فكان احمل احتراز من نحو ما بمعنى  
الراحيحة للاشموني وانما قال الطائلا احتراز من نحو ديا  
للراحيحة وطعنا الولد البقرة الوحشية وسعيها لموضع كما صرح  
بذلك في شرح الكافية وفي الاحتراز عن هذه نظرا لما ديا قال في  
ذكره سيويو وغيره من النحويين انه صفة غلبت عليها الامة  
والاصل راختر ديا اي مملوء طبا واما طعنا فالكثر في ضم الطاء  
ولعلمهم استصحوا التصحيح حين نحو التحفيف واما سعيها ففعل  
فيتمل انهم ضغول من صفة كحربا وصديا انتهى  
اسما كحروي هو الحاء المهملة والضم اسم موضع قلب الشاعر  
اذا عجز وي هبت للعين عبرة في كلمة اي او ملأ مكانها  
كسلي اصله هيون اي فلما اجتمعت الواو والياء يهت

اللام

اجلها

احديهما بالسكون قلبت الواو ياء وادخلت الياء في الياء فصار  
هيئا كروية مخفف رؤية يعني ان اصل الواو في رؤية  
ههزة فهي عارضة وقوى مخفف قوى يعني ان اصل قوى  
الكسرة انزسا للتخفيف كما يقال في علم علم كالاعلال العارضة  
السبق في قولهم رؤية قرابهم ان كتم على الزوايا غير وول بالابدال  
والادغام ضيوع هو اسم للهرة وقال بعضهم هو اسم للذئب  
منها خاصة فهو عن المنكر اصله نهوى فادلت فيه الياء  
واو وادخلت الواو فيها مخفف جيل ونوم الاو اعجم  
مفتوحه بعد ها ياء ساكنة فهزة مفتوحة فلام اسم للصبي والفتى  
بنا مفتوحه بعد ها واو ساكنة فهزة مفتوحة فيم للولد يولد مملو  
كان يرب ويوق اي تحت الاصل يحيون ويحيون اي  
فقلب الياء والواو العين لحيتهما وانفتاح ما قبلها ثم حدثنا  
لالتقاء الساكنين كما ذكرنا في خارج وما اذا كان العين ياء اي  
خلاف ما اذا كانت العين ياء فانه يجب علالة ولو كان الاعلى التفاعل  
كاتباعوا لان الياء اشبه بالالف من الواو كالحوى والحيا وال  
اصل الحوا حو ومن الحوة سمة الشدة فكل واحد من الواو ينسحق  
الانقلاب فلو قلبناها لانها الفان فيجب جزف احد هما الانقلاب  
ثم حدثنا الاخر ملكا قات النون فينقل اسم متم على حرف واحد ولا  
ممتنع وما انضى الى الممتنع ممتنع فلما امتنع اعلاها معا وجعل ال  
احدها وكان الشا احق بذلك لان العرف على الغير فهو مثال  
لا اجتماع الواوين ومثال اجتماع اليائين الحيا واصله حي فاعلت

لهوي

كئين



الثانية لما تقدم ومثال اجماع الياء والواو الهوى واصلا  
 هوى فاعلت الياء على ما ذكر في الهوى انتهى كالغاية  
 والثانية اصل غاية غيبة فاعلت الياء الاولى وصحت الثانية وسهل  
 ذلك كون الثانية لم تقع طرفا لانها غشيت تبا. الثانية  
 ومثلهما في ذلك ثانية وهي حجارة صفار يصفرها الراعي عند ضلعه  
 فيسوي عندها كالحيمان والحوذان الاول من هاء بهم  
 فهما اذا ذهب من العشق وغيره والثاني مصدر حال يحول بالشيء  
 اذا طاف به والحجيري والصوري الاول ما يجدي عن الشيء  
 يقال حمار جدي اي يجدي عن اي يعمل عنه لتناطه والثاني اسم واد  
 قاله العصامي وقال المرادي اسم ماء وخلا عنه القحاح والقاقوس  
 والعه لتناطه وقد ذهب لما رث الى انها ما نعت من الابلال  
 لاختصاصها بالاسم وذهب الاخفش الى خلافه لانها لم تخرج  
 عن شبه الفعل لكونها في اللفظ بمنزلة الف فعلا وهذا مذهب  
 يسويهم كما فعله المرادي في نقل حركة المخرج الى الساكن  
 الصحيح جملا الاول على شبهة اي في الوزن والدلالة  
 وصوفا للثاني عن التباسه الى يعني انهم انما لم يفعلوا  
 هذا النوع لئلا يتيسر مثال بمثال وذلك ان ابيض لواعل الاملال  
 المذكور ليقول فيه باض لجن في الفة استغناء بتجريك الياء كما ذكره  
 وكانه يظن انه اسم فاعل من الباضية وهي غومة البثرة  
 والثالث عن توالي الاعلال الى اعلال العين وعلال اللام  
 كبفتح مثال يحل من البيع مثال الاسم المشبه المضارع في الزيادة

في قولهم  
 والواو والياء  
 في قولهم

دونه الوزن

دون الوزن وبتبع كبسوق جد الياء ساكنة وعلى كبر التاء  
 الفوقية وسكون الحاء المهملة وكسر اللام وبهمزة بعد اللام لغنة  
 الذي على وجه الاديم مما يلي صبت الشفر ومغنة كونه مثال  
 تخلفني انه على وزن قبل الاعدال اذ الموحدة اصله تتبع كبسوق اوله  
 وسكون ثانية وكسر ثالثة فقلت كسرة التثنية الياء الموحدة  
 فصار يتبع فاعلاله بالنقل فقط وانما كان يتبع مرافقا للفعل  
 في زيادته دون وزنه لان في اوله التاء وان فعلا كالمشتر  
 والثالث عن الابهية المختصة بالاسماء ومقام مثال  
 للاسم المشبه للمضارع في وزنه دون زيادته فانه مشبه لفعله  
 في الوزن دون الزيادة لان اصله كما ذكره الشاعر مقوم بفتح الواو  
 وسكون القاف كيد هب فقلت حركة الواو الى القاف ثم ثابت الواو  
 الفتح كما في الاصل وافتتاح ما قبلها في الحال بخلاف الحايوي  
 لوزنه وزيادته كما بين واسود اشبه ما اكسرم في الوزن وزيادته  
 الحمرة قلوا علال ليعتل فيها اباض واساد فليتنسان بالفعل بخلاف  
 غير المضارعة اي مضارع المضارع اي مشابه قوله ففعل ما ذكر  
 اي ازيت الالف الثانية منها التي هي الالف الافعال والاستفعال  
 وتقدم ذلك في ابهية المضارعة اي عند قول الناطم وعالم بالاداء  
 لمزم قال الشاعر بعد وناذري مني كغيري تعالى واقام الصلوة  
 فقل فيه محذو مختلف في علالة الالف على علالة فعل المفعول  
 وهو قول الفرأ وشجع الناطم واعترض مجرور القلب في المصدر  
 نحو عني عتيا والمصدر ليس مبنيا على فعل المفعول وقيل اعل تشبها



باب ادل واجلان الواو الاو وسكنت دائره خفيفة بالادغام فلم  
يعتبر بها حاضرا فضاوت الواو التي في لام الكلمة كانتا وليست القصة  
فقلبت ياء على حدة قبلها في ادل واجلان انتهى بخلاف المبتدئ من  
فعل المكسور هذا اي العين كرضى فان الاعدال فيه اولى من  
التحريك لا فقلت قد قلبت فيه الواو ياء في حالة بناء للفاعل في  
حالة تباينه للمفعول فكان اجزاء اسم المفعول على الفعل في الاعدال  
اولى من مخالفته له ولهذا جاء الاعدال في القرآن دون التصحيح  
قال تعالى رجعي الى ربك راضية مرضية ولم يقل مرضية مع كونه  
من الرضوان وقرأ بعضهم مرضوع وهو قليل هذا ما ذكره النظم  
اعني ترجيح الاعدال على التصحيح في نحو مرضى وذكره غيره ان الله  
التصحيح في ذلك هو القياس وان كان الاعدال فيه شاذ  
والمعتل اللام بالياء اي بخلاف المعتل اللام بالياء كرمي فانه يحذف  
لام اعدال وكذا اذا كان مبتدئا من مفتوح العين والاضل فيه موصوف  
قلبت الواو ياء لاجتماعها مع الياء وسبق احدهما بالكون وان كانت  
في لام الكلمة وكسر المضموم لمفتوح الياء وقد سبق الكلام على هذا واما  
قلوب نحو ايكل الخ قال المكي وظاهره تشديد ابتداء امره مما سمع فيه  
الابدال مشدد والمضوع من ذلك انما هو ان يقرأ ليس الا ناس  
فيبقى ان يكون المثال واحدا للمزيد لا للبدل وفي كلام بعضهم ما  
يشعر بانه مضموع انتهى وفي التوضيح لابن هشام وشذوذ في الفعل  
من الاكل ابتكلا انتهى في الجملة وفي بعض الكتب في الجملة يستعمل في الجمال  
وبالجملة في تيجرة التفصيل وايضا في الجملة يستعمل في موضع الفلحة والجملة في

الكثرة وفي مصدر اي اذا كان بالياء كعدت فان اصله  
وعد على وزن فعل فخذت فاؤه حملا على المضارع وحركت عينه  
بحركة الفاء وهي الكثرة ليكون بقاء كسرة الفاء دليلا عليها وعوض  
عنها تاء التانيث ولذلك لا يجتمعان فان لم يكن المصدر بالياء لم يجز  
حذف الفاء كوعده قاله بعضهم وعوض عنها الهاء احضرا  
بقويسن الهاء لازم وقد اجاز بعضهم حذفها للاضافة تشككا بقول  
واخلفوا ان عد الامر الذي وعدوا يعنى عد الامر وهو مذهب  
الغراء وخبره بعضهم على ان عد جمع عدوة اي ناحية واخلفوا  
نواحي الامر الذي وعدوا قاله الاثنيون واما قول بعض  
الشرح المح هذا البعض احذف من كلام الناطم لان كلامه اختلف  
في المحذوف فذهب في شرح الكافية الى ان المحذوف اللام و  
ذهب في التسهيل الى ان المحذوف العين قال وهو ظاهر كلام سيدي  
هو لغة الادغام يقال ادغمت الطعام والجمام في ثوب  
اذا دخلتهما فيه واصطلاحا ما ياتي في كلامه فهو منتهى في  
كثرتها اما في خصوصية وذلك وكل فلما اضممتها للادغام في الواو  
والادغام مرجع على الاظهار فخص بالفضل لمرغبه وتبع الفعل  
فيه ما وازنه من الاسماء دون ما لم يوازنه وما في نحو لب  
قائمه وان كان موازنا للفعل لا يظن انهم خففته ويكون تليها على  
وزنية الادغام حيث ادغم موازنا في الافعال بحوزة فعله  
بذلك ضعف سبب الادغام فيه وقوته في الفصل واما في نحو  
جسيس فلا تروا دغم فيه لا لقياسا كان وجسيس بضم الجيم



وفتح الميم المهملة مع التشديد يجمع جاس اسم فاعل من جرس الثوب  
 اذا لسه او من جرس العز اذا فخص عنه وقتا فخواخص اب  
 فلان الاصل اخص بالاسكان فنقلت حركة الهرة الى الساكن  
 فلم يعتد بها لغيرها واما نحو هسل اذا كثر من لاله الى الله فذلك  
 البناء منه مزبذبة للهاق بدرج ملو ادم لفات ما قصد من الهاق  
 كالجذبة عليك الاصل قاله ابو جهم العجلي وتماضر الواحد الفرد  
 القديم الاول والشاهد في الاصل حيث لم يدغم مع وجوب  
 الادغام وهو اجتماع المثليين ونحو ذلك الثاني لان ما خرج  
 ثانيا منها خرج به ما اذا كانت حركة احد المثليين عارضة لسبب العامل  
 نحو رايت محيا فلا يجوز الادغام اتفاقا اي يجوز كل منهما  
 فصيح لان الفاعل جود من الادغام لتواتر القراءة به كما يوحى الى الله  
 تقديم الناظم له فن ادغم نظرا الى تماثلان في كلمة وحركة ثانيا  
 لازمة وفق ذلك الادغام لا ندراج في الضابط المتقدم ومن  
 نظروا الى حركة الثاني كالعادية لوجود هلقا لما مضى والمضارع  
 والامر العارض لا يعتد به قالوا انتهى ومن ادغم الحق  
 الف الوصل الى هذا كلام الناظم في شرح الكافية قال المراتي  
 وغيره وفيه نظرون فيجعل فعل مضارع واختلاف هزة الوصل  
 لا يكون في المضارع والذي ذكره غيره من الحاجة ان الفعل المفتوح  
 يتأخر ان كان ما حيزا نحو تتبع وتتابع جازية الادغام واختلاف  
 هزة الوصل فيقال اتبع والتابع وان كان مضارعا نحو تذكر وتذكر  
 الادغام ان استرعى به لما يلزم من اختلاف هزة الوصل وهو يكون

المضارع

في المضارع بل يجوز تخفيفه بحذف احدى التانين كما سئل  
 في كلامه وان وصل بما قبل جازا دغامة بعد محرك او لين  
 عو كما دتميز ولا يسموا الحديث لعدم الاحتياج في ذلك الى  
 هزة الوصل انتهى بالون نقله الخطاب عن الهوارى عن  
 اكثر النسخ بالتاء اي محرم من المضارع نحو لم يحلل ولم يحل  
 وهو الاخرى سكون الحرفي الامر نحو لم يحل عشرين  
 الفاك المراد بالتخفيف استواء الوجهين في اصل الجواز لا استوائهما  
 في القضاة لان الفاك لغة اهل الحجاز وبها جاء القرآن غالباً نحو  
 ان تمسك حسنة ومن يحلل عضبي واغضض من صوتك ولا تفتن  
 وجا على لغة تميم ومن يرتدى المائدة ومن يتناق الله في الحشر  
 فغض الطرف تمامه انك من تير فلا لعبا بالفت ولا كلابا  
 وهو طبر والناهد في وعض وهو ظاهر وادغم في الامر على لغة  
 تميم وجب طرح هزة الوصل لعدم الاحتياج اليها كما في البيت  
 الكنا انه سمع من عبد القيس واغض به هزة الوصل ولم يحل ذلك  
 احد من البصريين نحو وحسب اليك ان يكون المقد ما لماله  
 العباس ابن مرداس وصدره وقال بنو المسلمين فقد مو والناهد  
 فتر في حب حيث لم يدغم مع المقنعة والحصل ان يكون بان يكون  
 والفت المقدم ما لا يطلاق مركبة من هاء لم اي من هاء التثنية  
 ومن لم التي هي فعل امر نعم العين وحكي ابن الاعراب فتحها  
 الغم على ثبانه للفعل وهو الاكثر بل اقبل برونه والغم على ثبانه للفعل

لا







هذا الحديث قديما والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا  
 لنهتدي لولا ان هدانا الله ربنا ومنه ان اشكر نعمتك التي  
 انعمت على وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه وادخلني  
 برحمتك في عبادك الصالحين وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
 واصحابه الطيبين الطاهرين تمت الكتاب بعون الله  
 الملك الوهاب



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
 ربنا ومنه ان اشكر نعمتك التي  
 انعمت على وعلى والدي وان اعمل  
 صالحا ترضاه وادخلني برحمتك  
 في عبادك الصالحين وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله واصحابه الطيبين  
 الطاهرين تمت الكتاب بعون الله  
 الملك الوهاب

تمت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠  
 في دار الفقه في طهران



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
 ربنا ومنه ان اشكر نعمتك التي  
 انعمت على وعلى والدي وان اعمل  
 صالحا ترضاه وادخلني برحمتك  
 في عبادك الصالحين وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله واصحابه الطيبين  
 الطاهرين تمت الكتاب بعون الله  
 الملك الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
 ربنا ومنه ان اشكر نعمتك التي  
 انعمت على وعلى والدي وان اعمل  
 صالحا ترضاه وادخلني برحمتك  
 في عبادك الصالحين وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله واصحابه الطيبين  
 الطاهرين تمت الكتاب بعون الله  
 الملك الوهاب



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
 ربنا ومنه ان اشكر نعمتك التي  
 انعمت على وعلى والدي وان اعمل  
 صالحا ترضاه وادخلني برحمتك  
 في عبادك الصالحين وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله واصحابه الطيبين  
 الطاهرين تمت الكتاب بعون الله  
 الملك الوهاب







[illegible]